



مثلا لرئيس الجمهورية

## العرباوي بكينيا للمشاركة في قمة المؤسسة الدولية للتنمية

• تعبئة الموارد ورسم التوجهات الإستراتيجية وتوفير التمويلات الضرورية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة في إفريقيا في الأجنحة ص 2

المنتدى الاقتصادي العالمي  
عطاف يجري  
بالرياض محادثات  
مع نظيره السعودي

ص 2

# الجمهورية

El Djoumhouria



يوسف بلمهدي يؤكد من معسكر:  
سنكافح من خلال  
المؤسسات الدينية ضد  
كل ما يسيء للجزائر

ص 7

العدد: 8404 ■ الثمن: 10 دج

الإثنين 20 شوال 1445 هـ الموافق لـ 29 أبريل 2024 م



محركة الكيان الصهيوني النازي تتواصل ضد الأطفال والنساء

## غزة.. نزيف إنسانية

بإسم أحرار العالم: الجزائر ترفع عن حقوق الفلسطينيين في المحافل الدولية سبعة أشهر من المذابح: همجية صهيونية و تواطؤ دولي و الحل مؤجل استمرار الإبادة الجماعية: هل بقي للعرب فرص لترقيع مواقفهم؟ ص 3

تحليل الجمهورية

وهران

هدم المباني الهشة وتشييد سكنات ترقيوية ضمن مخطط إعادة الهيكلة  
المدينة القديمة بملامح جديدة  
• تكليف ديوان الترقية والتسيير العقاري بعمليات الهدم  
• ترحيل مرتقب لقاطني 34 عمارة في الخانة الحمراء ص 4



إذاعة وهران تحتضن الملتقى الوطني حول «دور الإذاعة في مرافقة الشباب والمقاولالية»

## دعم المؤسسات الناشئة على أمواج الأثير

• الوالي السعيد سعيود: لنا ثقة كبيرة في إبداعات شبابنا

• المدير العام محمد بغالي: للإذاعة دور مؤثر في توجيه الشباب نحو المقاولالية ص 24



تصوير: فوزي برادعي

«نهاد» في تحسين مستمر

ص 5

مستغانم

تحضيرات مكثفة لامتحان إثبات المستوى  
معاينة مراكز الإجراء وضبط الترتيبات

ص 6

بشار

ملتقى وطني حول الأمن المائي  
ندرة المياه وتحسين استداماتها على طاولة النقاش

ص 6

رياضة

الرابطة الثانية هواة

ترجي مستغانم يدك شبك المدينة ويواصل الصدارة بأريحية

ص 23

أدباء يختارون مهنة المتاعب

## الفصاحة والصحافة في مضمار الإبداع

• الصحفية زهرة بريح من جريدة «الجمهورية»: الأدب سبق الإعلام في مساري والكتابة انعكاس لإنسانياتي  
• نور الدين لعراجي من جريدة «الشعب»: اختياري للصحافة الثقافية يعود إلى اهتماماتي وكتاباتي الأدبية  
• نوي نبي من محطة وهران للتلفزيون الجزائري: الأدب بالنسبة لي قدر محتوم والإعلام شفني

من ص 11 إلى ص 14

الملف الثقافي



## كوثر كريكو:

## دعم كل المبادرات التي من شأنها تعزيز مكانة المسن في المجتمع

ناطمة عاشوري

أحييت أمس وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة اليوم الوطني للشخص المسن بالمركز الدولي للمؤتمرات بمعية صندوق الأمم المتحدة للسكان وفي هذا الصدد شددت الوزيرة على أن قطاعها يدعم كل المبادرات الهادفة والتي من شأنها تعزيز مكانة المسن في جميع النواحي، مؤكدة على أن فئة كبار السن تحظى بالعناية الكبيرة عند صياغة السياسات الوطنية، والاستراتيجية القطاعية ومخطط عمل الحكومة سيما لقطاع التضامن تجسيدا لبرنامج رئيس الجمهورية، وذلك من خلال مختلف البرامج والتراتب الهادفة لحمايتها وترقية مكانتها في المجتمع، موضحة أن الدولة تعمل على توفير محيط بيئي آمن لكبار السن تنفيذًا لالتزاماتها الدولية، سيما مخطط مدريد للشيوخ وهو الالتزام الذي تم تجسيده من خلال إطلاق قطاع التضامن لمشروع الحدائق البيداغوجية بدور المسنين هو المشروع الذي لقي رواجا-حسبها- في أوساط هؤلاء للاستثمار في خبراتهم فضلا عن رقمنة آليات التكفل سيما آلية التبليغ عن شخص مسن في حالة حرجة أو وضع صعب وهي الآلية التي قالت إنها بمثابة أداة استشعار لرصد أي حالة خطر على المسن تمكن مصالحها من التدخل سريعا كل هاته التدابير وأخرى تستلزم تظافر جهود الفاعلين، وذلك من أجل تحقيق نجاعة التكفل الصحي الشامل على غرار ماتوفره الاعانات للقطاع، لاسيما المنحة الجزافية للتضامن التي تم إقرار تصميمها من قبل رئيس الجمهورية في أفريل الماضي بواقع 7000 دج لباقي الفئات و12 الف دج بالنسبة لذوي الهمم بنسبة 100٪، هذا وتعمل الدولة أيضا على الاستثمار في ابداعات هاته الفئة والاستثمار في خبراتهم من خلال انتهاج سياسة الدمج الاقتصادي وتوفير مشاريع مصغرة تتلاءم وإمكاناتهم وتعمل على نقلها للجيل الصاعد وهو ماتضمنها أيضا دستور 2020 -تضيف الوزيرة- قبل أن تذكر بنجاح الحدائق النموذجية بدور المسنين لذلك تم اختيار الشعائر للاستفادة من خبراتهم في الحياة، ولتجسيد معاني التكافل والتعويل على هذه الفئة في تكوين اجيال مسؤولة، ولتتمية الرابطة القوية الإنسانية وتغذيتها بكل معاني التضامن والتكافل المجتمعي.. بدوره وزير الصحة وفي الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الدكتور «جمال فورار»، ركز فيها على هذا العمل المشترك مع قطاع التضامن من أجل المضي قدما لتحسين صحة وترقية ورفاهية المسن، إبراز الجهود التي تبذلها الدولة من خلال مؤسساتها ومن خلال المجتمع المدني والتعريف بالإنجازات والمكتبات اتجاهها، مذكرا أن عدد الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 60 عامًا فما فوق حاليا في الجزائر حوالي 5,2 مليون شخص من بينهم ما يقارب 15 ٪ تفوق أعمارهم 80 عامًا. وتشير التقديرات إلى أنه بحلول عام 2040، سيوقع عدد الأشخاص المسنين في الجزائر 10.0 مليون شخص ما يستدعي تظافر الجهود من أجل تدعيم التعاون والتسويق للتكفل باحتياجات هذه الفئة وحماية حقوقها أيضا استغلال الفرص التي يمكن أن يوفرها الأشخاص المسنين للمجتمع في جميع المجالات. موضحة أن جهود القطاع في مجال حماية المسنين تتماشى تماما مع ديناميكية القانون 18-11 المؤرخ 2 يوليو 2018 المتعلق بالصحة والذي أولى لكبار السن العناية اللازمة لحمايتهم وراعتهم.

## العاصمة:

## انطلاق الاختبارات التطبيقية لأول بكالوريا في شعبة الفنون

أشرف وزير التربية الوطنية، السيد عبد الحكيم بلعابد، رفقة وزيرة الثقافة والفنون، السيدة صورية مولوجي، صباح أمس الثلاثاء الوطنية للفنون الشهيد علي معاشي (الجزائر العاصمة)، على انطلاق الاختبارات التطبيقية لأول بكالوريا في شعبة الفنون في الجزائر.

وتعني هذه الاختبارات التي تدوم يوما واحدا 146 مترشحا من مختلف ولايات الوطن يتوزعون على 4 تخصصات (موسيقى، سينما/سمعي بصري، مسرح وفن تشكيلي). وبالمناسبة، ثمن السيد بلعابد الظروف التي يتم فيها إجراء هذه الاختبارات، لأول مرة في تاريخ الجزائر، وذلك تجسيدا لقرار رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القاضي بإنشاء ثانوية للفنون، معبرا عن تقاؤه بنجاح هذه البكالوريا، بالنظر -كما قال- إلى «المجهودات التي بذلت بالتنسيق مع قطاع الثقافة والفنون في مجال مرافقة وترقية هذه الشعبة الجديدة». وأكد الوزير على وجود «إرادة راسخة وقوية لدى تلاميذ الثانوية من المترشحين لاجتياز هذا الامتحان»، معبرا عن أمله في أن «تتبع نتائج هذا الامتحان نسبة النجاح المتحصّل عليها في التدرج الدراسي ما بين السنتين الثانية والثالثة ثانوي لهؤلاء التلاميذ، والتي فاقت 90 بالمائة».

## تحت إشراف وزير الصناعة علي عون

## إطلاق أول عملية تصدير لأقلام الأنسولين نحو السعودية

أشرف وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني علي عون أمس بالموقع الصناعي لشركة «نوفو نورديسك» بيوهارك (ولاية البليدة)، على إطلاق أول عملية تصدير لأقلام الأنسولين إلى المملكة العربية السعودية. وأوضح الوزير في كلمة ألقاها، بحضور رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، وسفيرة الدانمارك بالجزائر، كاترين فروم هوير، والسلطات المحلية، أن هذه الشحنة التي ستصدر على ثلاث مراحل وتضم 2,5 مليون قلم أنسولين برقم أعمال يقدر بـ 11 مليون أورو، تأتي لتسجّم تماما مع سياسة ترويج الاقتصاد الوطني وترقية الصادرات التي دعا إليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وثمن الوزير المجهودات التي تبذلها الشركة التي قال أنها «تمكنت من افتتاح بلد جد صعب التموّج فيه في مجال الدواء، من جهة، وكسب رهان توفير مختلف أنواع الأنسولين لفائدة مرضى السكري بالجزائر

مستهلها: «يجدر بي، في المستهل، التعبير عن سعادتي بالإشراف على الاجتماع السنوي لإطارات العتاد الذي حرصت كثيرا على ترؤسه بغية الوقوف معكم على مدى تنفيذ مخطط أعباء هذه المديرية الهامة، وإجراء حوصلة شاملة للنشاطات الجارية في مجال إسناد وحدات قوام المعركة، وتقييم مساهمتها في تطوير قدرات الجيش الوطني الشعبي والرفع من جاهزيته». وأضاف أن «اكتساب موجبات القوة والجاهزية ليس بالأمر الصعب إذا ما تضافرت أعمال الجميع وتكاتفت جهودهم واستطاع كل فرد عسكري، مهما كانت المسؤولية التي يتولاها، أن يؤدي ما عليه من واجبات ومهام بكل

## مثلا لرئيس الجمهورية

## العرباوي بكينيا للمشاركة في قمة المؤسسة الدولية للتنمية



## توفير التمويلات الضرورية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة في إفريقيا في الأجندة

توجه الوزير الأول، السيد نذير العرباوي أمس إلى جمهورية كينيا للمشاركة في قمة المؤسسة الدولية للتنمية «IDA21» من أجل تعبئة الموارد لإفريقيا، ممثلا لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حسب ما جاء في بيان لمصالح الوزير الأول. وتهدف هذه القمة، التي ستعقد اليوم الاثنين بالعاصمة الكينية نيروبي، إلى مناقشة تعبئة موارد المؤسسة الدولية للتنمية ورسم التوجهات الاستراتيجية بما يساهم في توفير التمويلات الضرورية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة في إفريقيا، وفق ذات البيان.

## المنتدى الاقتصادي العالمي

## عطاف يجري بالرياض محادثات مع نظيره السعودي

البيان. كما شكل ذات اللقاء «فرصة لاستعراض علاقات الأخوة والتعاون التي تربط بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها أكثر، حيث رحب الوزيران بتفعيل الآليات المنبثقة عن مجلس التنسيق الأعلى، واتفقا على ضرورة تعزيز الجهود وتكثيفها من أجل تقوية هذه العلاقات في شقها الاقتصادي»، يضيف بيان الوزارة.

بالتشاور والتنسيق تطورات الأوضاع في قطاع غزة بصفة خاصة والمستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية بصفة عامة، لاسيما التحركات الدبلوماسية على مختلف الأصعدة في سبيل وضع حد للعدوان الإسرائيلي المتواصل على الأشقاء الفلسطينيين وتعزيز زخم الاعترافات الرسمية بدولة فلسطين، يوضح

أجرى وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، السيد أحمد عطاف أمس بالعاصمة السعودية، محادثات ثنائية مع نظيره السعودي، سمو الأمير فيصل بن فرحان، وذلك على هامش مشاركته في أشغال الاجتماع الخاص للمنتدى الاقتصادي العالمي، حسب ما أفاد به بيان الوزارة. وبهذه المناسبة، تناول الوزيران

## الفريق أول شنقرحة يشرف على افتتاح أشغال الاجتماع السنوي لإطارات العتاد:

## الحرص على الاستغلال الأمثل للقدرات البشرية و المادية المسخرة

أشرف رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السيد شنقرحة أمس بالمدرسة العليا للعتاد بالناحية العسكرية الأولى، على مراسم افتتاح أشغال الاجتماع السنوي لإطارات العتاد، حسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني، وأوضح ذات المصدر أنه «في البداية وبعد مراسم الاستقبال، ورفقة اللواء علي سيدان قائد الناحية العسكرية الأولى، وبحضور المراقب العام للجيش، رؤساء الدوائر ومديرين مركزين بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي، تابع السيد الفريق أول عرضا قدمه المدير المركزي للعتاد، تناول حصيلة النشاطات الإنسانية المنفذة، بعنوان برنامج تحضير القوات لسنة 2023-2024 وأفاق تطوير أداء سلاح العتاد خلال السنوات المقبلة». وعقب ذلك، ألقى السيد الفريق أول كلمة توجيهية، بثت عن طريق تقنية التحاضر المرئي عن بعد إلى مجمل وحدات المديرية عبر النواحي العسكرية الستة، قال في



مستهلها: «يجدر بي، في المستهل، التعبير عن سعادتي بالإشراف على الاجتماع السنوي لإطارات العتاد الذي حرصت كثيرا على ترؤسه بغية الوقوف معكم على مدى تنفيذ مخطط أعباء هذه المديرية الهامة، وإجراء حوصلة شاملة للنشاطات الجارية في مجال إسناد وحدات قوام المعركة، وتقييم مساهمتها في تطوير قدرات الجيش الوطني الشعبي والرفع من جاهزيته». وأضاف أن «اكتساب موجبات القوة والجاهزية ليس بالأمر الصعب إذا ما تضافرت أعمال الجميع وتكاتفت جهودهم واستطاع كل فرد عسكري، مهما كانت المسؤولية التي يتولاها، أن يؤدي ما عليه من واجبات ومهام بكل

مستهلها: «يجدر بي، في المستهل، التعبير عن سعادتي بالإشراف على الاجتماع السنوي لإطارات العتاد الذي حرصت كثيرا على ترؤسه بغية الوقوف معكم على مدى تنفيذ مخطط أعباء هذه المديرية الهامة، وإجراء حوصلة شاملة للنشاطات الجارية في مجال إسناد وحدات قوام المعركة، وتقييم مساهمتها في تطوير قدرات الجيش الوطني الشعبي والرفع من جاهزيته». وأضاف أن «اكتساب موجبات القوة والجاهزية ليس بالأمر الصعب إذا ما تضافرت أعمال الجميع وتكاتفت جهودهم واستطاع كل فرد عسكري، مهما كانت المسؤولية التي يتولاها، أن يؤدي ما عليه من واجبات ومهام بكل

## وزارة الدفاع الوطني:

## القضاء على إرهابي بالناحية العسكرية الأولى

تمكنت مفرزة من الجيش الوطني الشعبي، بمنطقة تامولقة بالقطاع العسكري الشلف بالناحية العسكرية الأولى، من القضاء على إرهابي واسترجاع مسدس رشاش من نوع كلاشنيكوف، بالإضافة إلى مخزنين (02) وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى، حسب ما أفاد به أمس بيان لوزارة الدفاع الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه «في إطار مكافحة الإرهاب وإثر عملية بحث وتمشيط بمنطقة تامولقة ببلدية وادي الفضة بالقطاع العسكري الشلف بالناحية العسكرية الأولى، تمكنت يوم أمس 27 أبريل 2024، مفرزة من الجيش الوطني الشعبي من القضاء على الإرهابي بـ، سمير+ المدعو +أبو ضحى+ الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2006، الإرهابي كان بحوزته مسدس (01) رشاش من نوع كلاشنيكوف، بالإضافة إلى مخزنين (02) وكمية من الذخيرة بالإضافة إلى أغراض أخرى». «وتأتي هذه العملية التي لا تزال متواصلة، لتؤكد مرة أخرى بقطعة وعزم وحدات الجيش الوطني الشعبي على تعقب هؤلاء المجرمين عبر كامل التراب الوطني، حتى القضاء النهائي عليهم»، وفقا لذات البيان.

<p>الطباعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية - وهران) S.I.O</p> <p>التوزيع: SARL - SDPO / Oran</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر</p>	<p>من أجل إظهاركم توجهاوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والشهارة</p> <p>وكالة ANEP، المتواجدة بـ 10 نهج باستور - الجزائر</p> <p>الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42</p> <p>الهاتف: 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 020.05.13.45</p> <p>البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>مصلحة الإشهار: الفاكس: 041) 36.13.76 الهاتف: 0561) 80.00.58</p> <p>فاكس الإدارة: 041) 36.13.72</p> <p>Email: djoumhouriapublicite@yahoo.fr</p> <p>إعلان إلى الزبائن: يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام - وهران 00.400.401.401.70281.01.77</p>	<p>رئاسة التحرير: الفاكس: 041) 36.14.25 الهاتف: 041) 36.20.73</p> <p>المديرية: الفاكس: 041) 36.13.69 الهاتف: 041) 36.13.46</p> <p>المديرة العامة مسؤولة النشر ليلى زرقيط</p> <p>الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjoumhouria.dz البريد الإلكتروني: E.mail: djoumhouria@yahoo.fr</p>	<p>تصدر عن الشركة ذات الأسم SP.A El-Djoumhouria</p> <p>رأس مالها: 474 مليون دج</p> <p>6, نهج ابن سنوسي حميدة - وهران 31000</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## الكيان الصهيوني النازي يواصل محرقة ضد الأطفال والنساء غزة.. نزيف الإنسانية

الجيلات سريري

حرب الإبادة الجماعية التي يقوم بها الكيان الإسرائيلي الاستعماري النازي على غزة والتي دخلت شهرها السابع مخلفة عشرات الآلاف من الشهداء والمصابين ودمارا شاملا وتهدد حياة 2.5 مليون فلسطيني يتعرضون لشتى أنواع البطش والقتل والتهجير على أيدي هذه الدولة اللقيطة المزروعة في قلب الوطن العربي من قبل قوى الاستعمار الغربي التي تواصل تقديم كل أنواع الدعم للمعدي الصهيوني من مال وسلاح وذخيرة وقنابل شديدة المفعول وطائرات الوحش المتعشش لدماء الأبرياء من الأطفال والنساء والصبيان الرضع والشيوخ والمرضى، وقبائله بالإعدامات الجماعية للمدنيين العزل ومجازر ومقابر جماعية لم ترتكب النازية والفاشية مثلها في الحرب العالمية الثانية.

لقد سقطت كل شعارات الحرية والديمقراطية والعدالة وحقوق الإنسان التي ظل الغرب يتغنى بها ويدعو إليها، وسقطت معها كل الأفعنة التي تخفي وجهه القبيح وانحيازها الكامل للعدو الإسرائيلي وخضوعه للوبي اليهودي والحركة الصهيونية العالمية فقد أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن أنه صهيوني، وقال وزيره للخارجية أنتوني بلينكن أنه يزور إسرائيل كيهودي ووافق الكونغرس الأمريكي على تخصيص حوالي 40 مليار دولار لإسرائيل على دفعتين ناهيك عن المساعدات العسكرية والاقتصادية



والدبلوماسية واستعمال أمريكا لحق الفيتو في مجلس الأمن لمنع صدور أي قرار يوقف الحرب أو يدين إسرائيل. وتقوم ألمانيا بتقديم دعمها الكامل لإسرائيل بقيادة المستشار أولاف شولتز المؤيد لحرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني وتمنع أي معارضة أو تنديد أو اجتماع مؤيد للشعب الفلسطيني، كذلك الأمر لبريطانيا ورئيس وزراءها ريشي سوناك، وفرنسا ورئيسها إيمانويل ماكرون والحكومة الإيطالية وكندا وهناك دول أخرى تلتزم الصمت الذي يدل على الرضا في حين نجد الرأي العام العالمي والغربي بصفة خاصة يتحرك منددا بالجرائم البشعة التي يرتكبها العدو الصهيوني النازي والتي لا يراها المسؤولون في أمريكا ودول أوروبا الغربية بما فيها المقابر الجماعية والتدمير الشامل للمدن

والقرى وجموع النازحين الذين يموتون جوعا. لقد ضاعت إنسانية الغرب لدى حكمه مما جعل الشعوب تتحرك بكل عفوية لمناصرة الشعب الفلسطيني خاصة طلبة الجامعات في الولايات المتحدة الذين يقومون بالاعتصامات داخل العديد من الجامعات رفقة أساتذتهم رغم تدخل الشرطة والاعتداء عليهم وترهيبهم واعتقال العشرات منهم وفصل العديد منهم عن الدراسة مما يبشر بجيل جديد يرفض الظلم والقهر والتسلط من عصابة الصهيونية والوبي اليهودي الذي يستعمل المال الفاسد لشراء ذمم المسؤولين والنواب لفرض هيمنته على الدول الغربية. لا شك أن غزة بدموعها الكبار وتضحياتها العظيمة وصبرها ستوقظ العالم من غفلته ليتحرر من تسلط الحركة الصهيونية عليه بفضل طوفان الأقصى.

## سبعة أشهر من المذابح هجمة صهيونية و تواطؤ دولي و الحل مؤجل

ناظمة شمتل

طالب قادة الحركة بإنشاء دولة منشودة في فلسطين، اليوم تدعى أنها صاحبة الأرض و تهجر أصحابها الأصليين ليستمر الحصار الغاشم على غزة طمعا في تركيع وتجويع هذا الشعب من أجل التخلي عن المطالبة بحقه وثوابته ودينه وإنهاء الاحتلال وحق العودة وفك الأسرى.

اليوم وبكل همجية ونازية وإرهاب دولة منظم يظل العدو الصهيوني يهاجم قوافل الإغاثة الإنسانية و يمنعها من الدخول عبر المعابر، وفي استهتار سافر بالعالم كله، وفي انتهاك واضح لحقوق الإنسان واستمرار في سياسة الصلف الصهيوني واستغلاله على القوانين الدولية بدعم من الولايات المتحدة الأمريكية وبصناعة من الفيتو الأمريكي في نظام العولمة العالمي أحادي القطب. هذا التصرف الإجرامي من الاحتلال الصهيوني ليس غريبا على كيان الاحتلال والإجرام وتاريخه القديم والحديث.

ولم تتوقف الجزائر من خلال دبلوماسيتها في الأمم المتحدة عن دعوة المجتمع الدولي للتدخل لوضع حد للإبادة الجماعية التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني والسماح بوصول المساعدات والإمدادات الغذائية للقطاع الذي أصبح وضعه لا يطاق وتحوّل إلى مقابر مفتوحة.

العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني طوّق شهره السابع من الهجمة والعقاب الجماعي، سبعة أشهر من المعاناة لسكان غزة. ما يؤكد أنّ الهجمة الصهيونية الأمريكية لا يردعها شيء إلا القوة ومعادلات المقاومة.

كما أنّ تدمير غزة بهذا الشكل الجنوبي، ينم عن حقد دفين في نفوس عصابة الكيان، الوحوش الذين خرجوا من أدغال غابات لم يروا فيها حياة عامرة، وقد امتدت أيديهم القاتلة إلى كل فئات المجتمع دون تمييز.

### استمرار الإبادة الجماعية

### هل بقي للعرب فرص لترقيع مواقفهم؟

أ. بت نعم

الفلسطينية بمختلف فصائلها أن تعمل و تتشط و هي محاصرة من الأمام بالأراضي المحتلة من العدو الصهيوني ومحاصرة من الخلف بالتضييق العربي بما يشبه الطعن في الظهر والعمل بقصد أو عن غير قصد للقضاء عليها.

والأغرب أن تتجند عشرات الفضائيات العربية لتكريس وجهات نظر أعداء الأمة العربية، حول الصراع العربي مع الصهاينة، و تسفيه رأي داعمي المقاومة بجميع جهاتها، بحجة أنها في خدمة التمدد الإيراني الشيعي في المنطقة، ومع ذلك ينتقدون إيران مشاركتها مباشرة في العمل الحربي؟ ومع ذلك لا أحد يتطلع ليقدر أو يتفكر لماذا لا من أولى باللوم في عدم نصرة المظلوم، ذوو القربى أم الجيران؟

ولذا، وإن كنا لا نقلل من شأن أي شكل من أشكال التضامن والدعم، إلا أن روح الاستسلام التي ابتلينا بها معشر العرب والمسلمين، قد بل توجب علينا التفكير لإيجاد أشكال أكثر فعالية لدعم القضية الفلسطينية.

وقد نبدأ بفرض ضريبة على كل عربي ومسلم في العالم، توظف اعتماداتها لدعم نضال الشعب الفلسطيني، ولا بأس أن نسمي الضريبة المقترحة «ضريبة الاستسلام» ولا تلغى إلا بعد استرجاع حقوق الفلسطينيين لصالح غميلة منقوصة فكفانا تضامنا بأضعف الإيمان!!!

وللفرق في الشعبية والإنجازات الميدانية، ستحتفظ المقاومة الفلسطينية وداعموها في المنطقة بمكانتها في قلوب الجماهير العربية، وستبقى شوكة في حلق الكيان الصهيوني ومن يآتمر بأمره. ولن تقبل المقاومة أن ينطبق على العالم العربي المثل القائل: «إذا ضلت الغنم قادتها المعز الجرباء» ولا المثل الشعبي «إذا خللت البلاد أصبح مؤذنها يهودي». أما المواقف المخجلة لجل أفراد النظام الرسمي العربي ستنزل وصمة عار كلما حاول أحد الاطلاع على التاريخ المعاصر للرجعية العربية، أو تاريخ الهوان العربي المأجور منه وغير المأجور.

لشهر السابع على التوالي يواصل الكيان الصهيوني ارتكاب المجازر بحق الشعب الفلسطيني عامة وقطاع غزة خاصة، مجازر وحشية ترتكب بحق النساء والأطفال والشيوخ والمدنيين، مجازر طالت كل مرافق الحياة، لم يترك خلالها العدو شيئا من أسباب الحياة، بل وطالت آله الحربية حتى المستشفيات، التي تبث بصيص الأمل في العودة إلى الحياة، بحجة أن المقاومة الفلسطينية تحيّي الأسرى اليهود في أجنحتها. ليضرب الكيان عرض الحائط بكل القوانين والتشريعات وبأخلاقيات الحروب وقوانينها وبدعم كامل من أمريكا والغرب.

تستمر الهجمات الهمجية الصهيونية المحتلة على غزة منذ سبعة أشهر ولا تزال الأطراف المعنية تكافح من أجل التوصل إلى نتيجة بشأن تثبيت وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى. وتسببت الحرب المستمرة بين القوات الصهيونية المحتلة والجماعات المقاومة الفلسطينية، وخاصة حركة «حماس»، في خسائر فادحة في صفوف المدنيين الفلسطينيين، حيث ارتفع عدد الشهداء والجرحى والمشردين والنازحين.

وقد كان للدعم الأمريكي والغربي في مجلس الأمن، ومن خلال حشد القوات ونقل الأسلحة القاتلة، وتوفير الغطاء السياسي الدور الكبير في ارتكاب الكيان الصهيوني كلّ الجرائم الدموية والقتل الجماعي في غزة منذ انطلاق معركة طوفان الأقصى.

إنّ الوحشية الصهيونية لا تعرف إلا لغة المقاومة والمواجهة، وهي تتماهى أمام واقع العجز والضعف العربي، فاتفاقات التطبيع شكّلت دعما إضافيا لزيادتها، ولتكتيف الإرهاب الصهيوني بحق المدنيين الأبرياء.

الحركة السياسية اليهودية التي دعت اليهود للهجرة إلى أرض فلسطين، وبعد فترة

هل الوطن العربي فقير؟ هل تنقصه الإمكانيات المالية؟ هكذا تساءل المرحوم هواري بومدين منذ أكثر من نصف قرن، و رغم كل هذه المدة التي ليست بالقصيرة، إلا أن ذات التساؤل يفرض نفسه اليوم في ظل عجز العرب شعوبيا وأنظمة عن تقديم تبرير منطقي يفتح الأغنياء قبل الأذكيا ... لأن الرئيس الراحل سارع إلى التأكيد بأن الأموال العربية هي التي تغذي بنوك أمريكا وأوروبا التي تسيطر عليها الصهيونية مما يعني بأن أموال العرب تذهب في آخر المطاف إلى الكيان الصهيوني... ويتساءل الراحل لماذا لا تستثمر هذه المليارات العربية داخليا في مستوى كل دولة مالكة لها أو تستثمر داخل البلدان العربية؟

ويوضح الراحل في هذا السياق، أن التوظيف الجيد لهذه الأموال هو جزء من المعركة التي يخوضها العرب، وهي معركة واسعة جدا وسلاحها ليس الطائرات فقط، إذ هناك الحفاة العراة في الوطن العربي، ومن أجلهم يجب فعل كل شيء من شق الطرق وتشيد المستشفيات وفتح المدارس والجامعات وإقامة المصانع والمعامل ...

وكان الراحل على يقين بأنه إن تم استثمار الأموال العربية لصالح الشعوب العربية لتحول العالم العربي في أقل من ربع قرن إلى أكثر مناطق العالم ازدهارا وأكثرها تطورا.

و دعا الراحل إلى حذف فعل «كان» من قواميسنا لوضع حد لعادات التغني بالماضي، والتفرغ للنهوض بالوطن العربي الكبير، مؤكدا أن الكيان الصهيوني لا يمثل ظاهرة معجزة، ولكن مليارات الضلّة الخارج هي التي تمدّه بالقوة. إذ هناك قلة من الدول تقرر المصير المالي للعالم وليس لأي بلد عربي تأثير في إدارة هذه الثروة، التي تغذي الكيان الصهيوني وتزيده طفيانا وإجراما.

وفي هذا الوضع البائس للنظام العربي الرسمي، كيف يمكن للمقاومة

### باسم أحرار العالم

### الجزائر ترفع عن حقوق الفلسطينيين في المحافل الدولية

كريمة مارش

عضويتها الكاملة بالأمام المتحدة هو حق أصيل للشعب الفلسطيني الذي عانى من الاحتلال الإسرائيلي على مدار أكثر من 70 عاماً، وخطوة هامة، بادرت إليها الجزائر، لولا الفيتو الأمريكي، على مسار تنفيذ أحكام القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية المُتعارف عليها لإرساء حل الدولتين، والحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

في ذات السياق، وفي إطار مساعيها وجهودها المتواصلة في أروقة مجلس الأمن منذ بداية عهدتها كعضو غير دائم في المجلس، شكل القرار الذي تبناه مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة، بمبادرة من الجزائر وبقترح من الأعضاء المنتخبين بالمجلس (مجموعة العشرة) والذي يطالب بوقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة، ترجمة لهذه الجهود ورسالة للشعب الفلسطيني على أن الجزائر وكل المجموعة الدولية تقف وراءه ولن تتخلى عنه.

ومنذ توليها مقعدها كعضو غير دائم في مجلس الأمن الدولي، عملت الجزائر - بناء على توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على وضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني خاصة في قطاع غزة الذي يتعرض لاعتداء صهيوني هجمي منذ السابع من أكتوبر من السنة الماضية.

وفي هذا الإطار، عقدت البعثة الدبلوماسية الجزائرية لدى الأمم المتحدة منذ شهر جانفي عدة اجتماعات في مجلس الأمن خصصت لفلسطين وخاصة للوضع في غزة، وفضل مجلس الأمن عدة مرات في الدعوة إلى وقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة بعد استخدام حق النقض من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، لا سيما خلال التصويت على مشروع قرار قدمته الجزائر في شهر فبراير الماضي بهذا الخصوص.

وهذا الفشل الذريع للمجلس لم يثنى الجزائر على مواصلة مساعيها إذ أعادت التأكيد، بصوت مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع، على عزمها العودة

حركية لا مثيل لها تشهدا الدبلوماسية الجزائرية في أروقة مجلس الأمن التابع لهيئة الأمم المتحدة، مواصلة عملها الدؤوب لدعم ومساندة القضية الفلسطينية من أجل تمكينها من الظفر بمقعد دائم بهيئة الأمم المتحدة.

أكد المندوب الدائم للجزائر في الأمم المتحدة، عمار بن جامع، على العودة بقوة وأكثر زخما بدعم من شرعية الجمعية العامة والدعم الأوسع من أعضاء الأمم المتحدة حول العضوية الكاملة لفلسطين، مؤكدا، «سنعود أقوى وأكثر صخيا بدعم من شرعية الجمعية العامة والدعم الأوسع من أعضاء الأمم المتحدة، فإن هذه ليست سوى خطوة أخرى في الرحلة نحو العضوية الكاملة لفلسطين».

وأعرب خلال كلمة له بعد الفيتو الأمريكي على المشروع الجزائري لقرار مجلس الأمن الذي يوصي بقبول عضوية فلسطين في الأمم المتحدة، عن امتنانه العميق باسم المجموعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز إلى جميع الذين صوتوا لصالح القرار الذي تم تقديمه، مسترسلا، إن «التأييد الساحق لتطبيق دولة فلسطين يعث برسالة واضحة وضوح الشمس: دولة فلسطين تستحق مكانها الصحيح بين أعضاء الأمم المتحدة».

ووجه كلمة إلى أولئك الذين لم يتمكنوا من دعم قبول دولة فلسطين اليوم، قائلا: «نأمل أن تفعلوا ذلك في المرة القادمة»، مشددا، «لن تتوقف جهود الجزائر حتى تصبح دولة فلسطين عضوا كامل العضوية في الأمم المتحدة».

ومشروع القرار الذي قدمته الجزائر والذي «يوصي الجمعية العامة بقبول دولة فلسطين عضوا في الأمم المتحدة» آيد 12 عضوا وعارضته الولايات المتحدة وامتنع عن التصويت عليه العضوان الباقيان، ويعتبر الاعتراف بالدولة الفلسطينية وإقرار

## هدم المباني الهشة وتشييد سكنات ترقية ضمن مخطط إعادة الهيكلة

المدينة القديمة  
بملاح جديدة

- تكليف ديوان الترقية والتسيير العقاري بعمليات الهدم
- ترحيل مرتقب لقاطني 34 عمارة في الخانة الحمراء

أماك عباسي

أكد وادي وهران السعيد سعيود أن إجراءات هامة تم اتخاذها لإعادة هيكلة وإحياء المدينة القديمة "سيدي الهواري" ووسط المدينة التي ستستفيد من الكثير من مشاريع التهيئة والتحسين الحضري، وعمليات ترميم المباني القديمة، التي من شأنها أن تعيد الاعتبار لهذه المناطق.



رأي ح (أ) ر

## «رأس العين» تبصر من جديد

هواري قايد عمر

بعد سنوات من الإهمال والتهميش.. سنوات، فقدت منطقة «رأس العين» بوهران بصريها، وأضحت ضريرة، لا ترى مشاريع التحسين الحضري والتهيئة والتعمير تصل إليها، بعدما غزاها «الفوضي»، وأضحت مكانا بائسا ومنطقة تحن إلى أيام زمان... ها هي اليوم تستيق من غيبوبة دامت عدة عقود، وبدأت ترى بصيصا من النور، هذا النور وإن كان خافتا، تكاد لا تراه «العين المجردة» لمراس العين»، إلا أنه يحمل الكثير من الأمل والرجاء والتطلع إلى مستقبل أكثر إشراقا، ينسبها تلك السنوات العجاف، التي قضت على جمالها وطبيعتها الغناء.. حيث كانت «رأس العين»، منطقة تعج بالبساتين و«البحاير»، يروي ظلها وظمأ الطيور والعصافير، التي كانت تحلق عاليا في السماء، مبتهجة بنقاوة الهواء وجمال زرقة السماء وخضرة الطبيعة الغناء، لكن هذه السنوات الجميلة، تحولت إلى كابوس حقيقي، حيث غزا الإسمنت المنطقة، وتم بناء سكنات فوضوية، لا تتوفر على أدنى المقاييس، وظهرت قنوات الصرف الصحي العشوائية وغاب الأمن، وانتشرت مختلف عصابات الإجرام، وغيرها من الظواهر الاجتماعية المشينة، لكن ولأن نداءات سكان المدينة، لم تتوقف عن المطالبة، بنفض الغبار عن «رأس العين»، وإعادة جمالها المخدوش، وإزالة تلك «البراريك»، التي شوهدت جبل «المائدة» أو «مرجاجو» أو «سيدي هيدور»، تحركت السلطات الوصية، وشرعت في برامج لترحيل العائلات، التي كانت تقطن ب«رأس العين»، إلى سكنات لائقة وتهديم البنايات الفوضوية، على أمل استرجاع الوعاء العفار والأراضي الشاغرة، لتحويلها إلى مرافق خدمية وسياحية ومجمعات سكنية، تحترم الطبيعة العمرانية لهذه المنطقة التاريخية، حتى لا نقضي على وجهها العمراني القديم ونقع في خطأ آخر، يزيل الوجه الجمالي لتلك السكنات المشيدة في الماضي الجميل، هذا التحدي والمشروع الحيوي، سيعطي لا محالة وجهها حقيقيا لمراس العين»، التي تحولت إلى مجرد أطلال، تبكي أيام زمان، لاسيما وأن المدينة تدعمت بوسيلة «التليفريك»، ومن المعيب أن يشاهد السائح من السماء، ذلك البؤس وفوضى العمران ومجاري قنوات الصرف الصحي والأعمدة الكهربائية العشوائية والبنايات غير المكتملة.. إلخ. فهنيئا لسكان وهران هذا المشروع الضخم، ومبارك على «رأس العين» استعادة بصريها بعد سنوات من العمى والظلام الدامس.

العمليات فقد أخذت العديد من معالم ورموز المدينة بعين الاعتبار على غرار سوق الأوراس «لاباستي» الذي يندرج ضمن المخطط السياحي لأي زائر للمدينة، حيث من المرتقب أن يتم عرض آخر دراسة خاصة بأشغال إعادة تهيئة الفضاء التجاري خلال أشغال المجلس التنفيذي القادم، والذي سيتم خلاله الوقوف على مدى تجسيد مكتب الدراسات للتوجيهات التي سبق وأن قدمت له، وأوضح بأن عملية التهيئة ستطلق في أجال أقصاها عشرين يوما، وأكد في ذات السياق، بأن عمليات التهيئة وإعادة الاعتبار للمدينة تمس حاليا العديد من العمارات القديمة التي هي قيد الترميم، شأنها شأن المقر القديم لبلدية وهران والفندق الكبير المتواجد بساحة المغرب، ناهيك عن العديد من الحدائق المتواجدة عبر مختلف المناطق والتي تعد متنفسا للعائلات وزوار المدينة. يأتي هذا دون أن ننسى إشارته أيضا إلى منطقة «الطحطاحة» وحي «المدينة الجديدة» التي استفادت من عدة مشاريع للتهيئة والتي لقيت استحسان العديد من المواطنين، هذا فضلا عن العمليات العديدة التي نظمت بحى سيدي الهواري والدرب وبلاطو وغيرها، والتي تم من خلالها إزالة العديد من البنايات والأكوخ المنصوبة، والقضاء على عدد هام من البنايات الفوضوية بمنطقة «رأس العين» التي سيتم تهيئتها وأعمارها من جديد بمرافق خدمية وسكنية وسياحية، وكذا تعزيز مصالحهم لملات النظافة والقضاء على التوسعات العشوائية التي مكنت من القضاء على الكثير من النقاط السوداء والنقائص.



ونوه إلى أن جميع البنايات المصنفة في الخانة الحمراء سيتم هدمها، وسيتم المحافظة على تلك القابلة للترميم لتخليص المدينة من العمارات الشاغرة والهشة التي تحولت إلى هياكل مهجورة منذ سنوات، وباتت تعطي مظهرا حضاريا غير لائق، وتشكل خطرا على المواطنين، وأشار إلى أن القرار سيمس أيضا العديد من العمارات المدرجة ضمن الـ 34 بناية قديمة المعنية بعملية الترحيل خلال الأيام القادمة والتي سيستفيد قاطنوها من سكنات عمومية إيجارية جديدة تمكنهم من العيش الكريم وتوديع حياة الفين التي كابدها بها منذ أعوام. وصرح الوالي بأن تراخيص مُنحت لديوان الترقية والتسيير العقاري لإزالة العمارات التابعة له، والتي لا يمكن الحفاظ عليها، والشروع خلال الأيام القادمة في إنجاز مشاريع سكنية مكانها مدرجة في صيغتي الترقوي المدعم والترقوي الحر، مع الحفاظ على نفس النمط المعماري والهندسي، وأضاف إلى أنه إلى جانب ذلك سيتم تجديد شبكات الصرف الصحي وتهيئة الطرقات وتجديد شبكة الإنارة العمومية وتهيئة الساحات العمومية، ودعم المكان بعدة مشاريع للتحسين الحضري التي سبق وأن انطلقت بعدة أماكن بها، خاصة وأنها ستساهم في إعطاء منظر جمالي مغاير لقلب مدينة وهران. وأضاف بأنه بمجرد إنهاء مديرية الأشغال العمومية للإجراءات الإدارية، سيتم استئناف عملية إعادة الاعتبار للعديد من الطرقات والأرصنة، لتشمل بذلك عملية التهيئة جميع الجوانب. وصرح السيد السعيد سعيود بأنه إضافة إلى هذه

الفوضوية بمنطقة «رأس العين» التي سيتم تهيئتها وأعمارها من جديد بمرافق خدمية وسكنية وسياحية، وكذا تعزيز مصالحهم لملات النظافة والقضاء على التوسعات العشوائية التي مكنت من القضاء على الكثير من النقاط السوداء والنقائص.

## تحضيرات مكثفة للتهيئة والتزيين

## السعيد سعيود يؤكد انطلاق موسم الاصطياف من مرسى الحجاج

أماك عباسي

صرح وادي وهران السعيد سعيود أن تحضيرات مكثفة تشهدها الولاية، في إطار التحضير لموسم الاصطياف، وعمليات هامة تم إطلاقها لتهيئة الشواطئ وتخليصها من النقاط السوداء ودعمها بمختلف الضروريات والخدمات، لتكون مختلف البلديات الساحلية التي استفادت من العديد من المشاريع جاهزة لاستقبال المصطافين خلال موسم الاصطياف الذي ستعطي إشارة انطلاقته شهر جوان القادم من منطقة مرسى الحجاج، وأوضح بأنه إضافة إلى ذلك فقد عززت

بعد دخول المحصول الموسمي لمستغانم

## انخفاض محسوس في أسعار البطاطا

م.أسينة

الجملة بلغ 60 دج للكلغ. ونشير إلى أنه في إطار تعزيز تموين السوق بالمنتجات الفلاحية ذات الاستهلاك فقد بادر الديوان الوطني المهني المشترك للخضر واللحوم في تفرغ مخزون من البطاطا الموجهة للاستهلاك الأمر الذي ساهم أيضا، في خفض سعر منتج البطاطا. وبالمقابل فإنه من المنتظر أن تشهد أيضا مادة البصل انخفاضا في الأسعار، موازاة مع عمليات الجني التي ستشهد عدد من ولايات الجهة الغربية، وخلال تواجدنا في سوق «لاباستي» التمسنا تراجعا كبيرا في أسعار البطاطا الأمر الذي أثار استحسان المتسوقين.

تشهد أسعار البطاطا بمختلف أسواق التجزئة تراجعا محسوسا، حيث بلغت 70 دج للكلغ في التجزئة، وهذا بعدما وصلت 150 دج قبل أسابيع بسبب تراجع العرض بأسواق الجملة. وبحسب مديرة سوق الجملة بالكرمة، فإن كمية البطاطا التي دخلت السوق قد زادت عن 239 طنا قادمة من ولاية مستغانم، والباقي من عين الدفلى ومعسكر، ومن المنتظر أن ترتفع تزامنا مع دخول كميات كبيرة من هذه المادة خلال الأيام المقبلة، علما أن سعر البطاطا بسوق

## حوادث

الكرمة

## وفاة أربعيني في حادث مرور

آسيا.خ

خلف أمس حادث مرور مروع وفاة شخص يبلغ من العمر 48 سنة تم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث مستشفى وهران. الحادث تمثل في دهس سيارة لشخص على مستوى الطريق الوطني رقم 4 بلدية الكرامة بدائرة السانية.

## حي 3110 مساكن بأرزويو صيانة الملاعب وفضاءات الشباب مطلب ملح

روبيعي محمد إسلام

طالب العديد من سكان مجمع 3110 مساكن المتواجدة في بلدية أرزويو الساحلية السلطات المحلية بالتدخل قصد برمجة عمليات تنموية جوارية تخص بالدرجة الأولى صيانة الملاعب الجوارية وفضاءات ممارسة الأنشطة الرياضية. زيادة على صيانة المساحات الخضراء وتوفير فضاءات لعب الأطفال. وحسبما أكد لنا أمس سكان الحي فقد راسلوا الجهات المعنية في العديد من المناسبات، ناهيك عن المنشورات الموثقة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بهدف النظر في هذا المشكل، حيث تعرضت معظم الملاعب الجوارية إلى التخريب ونزع السياج الواقي والأرضية حتى تحولت إلى فضاءات شاغرة، وهو ما ساهم في تشويه المحيط، وقد طالبوا السلطات المعنية بالتدخل وبرمجة عملية تخص تجديد الملاعب الجوارية وفضاءات لعب الأطفال وتزويدها بالإضاءة العمومية من نوع «لاد» الاقتصادية حتى يتسنى للأطفال وشباب المجمع السكني ممارسة مختلف الأنشطة الرياضية. تجدر الإشارة إلى أن مصالح بلدية أرزويو قد برمجت عمليات تخص صيانة المساحات الخضراء والحدائق العمومية الكبرى ومست الأشغال حديقة الحرية العمومية المتواجدة بحي 1000 مسكن. وحدقتين متواجدين بوسط المدينة وحديقة أخرى تتواجد في حي الحدائق، والتي قام متطوعون كذلك بصيانتها وتحويلها إلى مساحة خضراء، كما قاموا ببرمجة عملية أخرى تخص زرع عدة شجيرات بمحيطها، الأمر الذي أثار استحسان شريحة كبيرة من سكان المجمع السكني الذين ثمنوا مثل هذه العمليات المتواصلة التي تصب في الصالح العام.

## الكرمة مجهودات متواصلة لتزيين المحيط

روبيعي محمد إسلام

سخرت مصالح بلدية الكرمة مختلف الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة، للتدخل عبر عدة نقاط أين تم في هذا الصدد برمجة عملية تخص تطهير المقبرة، أين تم جمع وتحويل عدة أطنان من النفايات وأكوام الأتربة. زيادة على تنظيف الغابة وسقي الأشجار وتجبيدها. كما تم القيام بعمليات نظافة واسعة على مستوى الطريق الوطني رقم 4 والطريق الولائي رقم 83 ومجمع 124 مسكنا اجتماعيا والنهج الشرقي للبلدية وطريق المنطقة الصناعية، وبالقرب من مؤسسة (إيطو) العمومية، أين سخرت مصالح بلدية الكرمة كافة عتاد الحظيرة المتمثل في الجرارات والآليات بمختلف الأحجام وعدد من الشاحنات العادية والضاغطة والمصهرجة لإنجاح العملية. وقد تم جمع وتحويل عدة أطنان من النفايات وأكوام الأتربة ومخلفات البناء الصلبة. زيادة على برمجة عمليات تنموية، تخص صيانة المساحات الخضراء وفضاءات لعب الأطفال وتزيين وطلاء الأرصفة وتقليم الأشجار وتشذيب سعف النخيل وكنس حواف الطرق. وكذا برمجة عملية تخص تسليم وصيانة بالوعات الصرف ومسارات تصريف مياه الأمطار. وأثار ذلك استحسان شريحة كبيرة من سكان بلدية الكرمة.

## الأطباء بمصلحة جراحة الأطفال بمستشفى «بن زرجب» يؤكدون: «نهاد في تحسن مستمر ومنتظر رأي جراحي الأعصاب لخروجها»



صورة من الأرشيف

المستشفى. أما الطبيبة بورزق ابتسام، المختصة في التخدير والإنعاش، فأكدت من جهتها أن الوضعية الصحية للمريضة قد تحسنت كثيرا، وقد خرجت من حالة الخطر بعد إجرائها لعملية جراحية ناجحة على مستوى الرأس من قبل فريق طبي مختص يتكون من أطباء جراحة المخ والأعصاب والإنعاش والتخدير، موضحة بأن التلميذة قد أصيبت بكسر في الجمجمة، مع نزيف دموي حاد، وقد أجريت لها عملية جراحية مستعجلة دامت ساعتين وحاليا هي موجودة تحت المراقبة الطبية لمتابعة وضعيتها الصحية. ونشير إلى أن هذه الحادثة تعود إلى يوم الاثنين الفارط، أين استقبلت مصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية للأطفال بمستشفى «الدكتور بن زرجب» بحي سيدي البشير طفلين في حالة خطيرة، بعد إصابتهما في حادث انهيار سقف أحد أقسام المدرسة الابتدائية «سايح رحو» ببلدية بوتليليس الذي كان يضم 23 تلميذا من تلاميذ السنة الثانية ابتدائي، وقد نتج عن هذا الانهيار 6 جرحى منهم 4 كانت إصابتهم خفيفة.

م.أسينة  
أكد جميع الأطباء بمصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية للأطفال الأستاذ حاميدو بومدين محمد بالمستشفى الجامعي «الدكتور بن زرجب»، والساهرين على التكفل بالتلميذة «بن دادة نهاد» المصابة في حادث انهيار سقف بمدرسة «سايح رحو» ببوتليليس، أن وضعيتها الصحية في تحسن كبير وأنها خرجت من مرحلة الخطر ومن العناية المركزة، وهي حاليا تحت المراقبة الطبية بالمصلحة ذاتها.

المستشفى إلى منزلها، باعتبارها قد استعادت وعيها ووظائفها الحيوية وقدرتها على الحركة والأكل وحتى الكلام، علما أنها تعرفت على أفراد عائلتها وهذا أمر إيجابي جدا». وفي المقابل فقد أكدت أن مصلحة الاستعجالات الطبية بالمستشفى الجامعي «الدكتور بن زرجب» تسجل يوميا معدل عمليتين جراحيين مماثلتين، أي «الإصابة في الرأس» بسبب حوادث مختلفة منها السقوط أو حوادث المرور وغيرها، مؤكدة أن جميع العمليات الجراحية التي تُجرى للأطفال تتكفل بالنجاح، وهذا بفضل الكفاءات الطبية الشابة التي يزخر بها

وفي هذا السياق أبدت البروفيسور «طليلون» المختصة في التخدير والإنعاش بذات المصلحة تفاؤلا بالوضعية الصحية للتلميذة نهاد، مؤكدة أن حالتها في تحسن مستمر مقارنة بالأيام الفارطة، وهذا بفضل الفريق الطبي الذي بذل مجهودات كبيرة لإنقاذ حياة الطفلة الصغيرة، لا سيما وأن العملية الجراحية التي أجريت لها والتي كانت دقيقة جدا باعتبار أن الإصابة كانت على مستوى الجمجمة، مع إصابتها بنزيف دموي حاد. وتضيف البروفيسور: «حاليا ننتظر فقط رأي جراحي الأعصاب لإعطائنا الضوء الأخضر حتى تتمكن الطفلة من مغادرة

## بهدف حماية البيئة والتنوع البيولوجي

## ورشة تقييمية لمشاريع تربية المائيات

آسياغ

والذي أعد في إطار ذات المشروع. أشغال الورشة التقييمية نشطتها إطار من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وعرفت حضور كل من ممثلي مديريات البيئة لولايات وهران، مستغانم، تلمسان و رؤساء محطات المحافظة الوطنية للساحل لولايات وهران، عين تموشنت، تلمسان والشلف، وممثلي مديريات الصيد البحري وتربية المائيات لولايات وهران وعين تموشنت المكلفة بتسيير ملحقة دار البيئة التابعة للمركز الوطني لمشاريع مزارع تربية المائيات في الغرب الجزائري.

العملية التقييمية إلى معرفة مدى تجاوب مختلف المصالح مع محتوى التكوين المتحصل عليه من قبل، والذي يهدف أساسا إلى رفع درجة الوعي بين القائمين على مجال تربية المائيات حول الممارسات البيئية والصحية الجيدة الواجب اتخاذها ميدانيا في مجال تربية المائيات البحرية، ومعرفة مختلف مراحل المشاريع الإدارية والتقنية على حد سواء. وثمان الجميع مبادرة وزارة البيئة والطاقت المتجددة رفقة وزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، بعد إنشاء دليل الممارسات البيئية الجيدة لتربية المائيات البحرية المستدامة

احتضنت ملحقة دار البيئة لولاية وهران، ورشة عمل تقييمية متعلقة بالتكوين، الذي جرت فعالياته نهاية شهر نوفمبر الفارط، والتي امتدت على مدار ثلاثة أيام وخصصت لموضوع «الممارسات البيئية القويمة لتربية المائيات البحرية المستدامة»، وهذا في إطار مشروع «حماية البيئة والتنوع البيولوجي للساحل الجزائري» «PEBLA» المعتمد من طرف وزارة البيئة والطاقت المتجددة، بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي. وتهدف

## مؤسسة النقل بالسكك الحديدية

## تعليق الرحلات المسائية لقطار «وهران - تلمسان»

آسياغ

المصالح التجارية للمؤسسة. كما تم تمديد توقيت رحلات خط «وهران - سعيدة - عين كرمس» إلى الساعة 15 و45 دقيقة. وفي ذات السياق، فإن الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية تعلم أنها تسعى إلى تقديم خدمة أفضل وتلبية طلبات المسافرين، وتؤكد على أنها تسعى دائما إلى الإصغاء لطلبات زبائنهم والاستجابة لها، من أجل تقديم أفضل خدمة بحسب الإمكانيات المتوفرة.

أعلنت أمس مؤسسة النقل عبر السكك الحديدية بوهران، عن استئناف الخدمة العادية عبر خطي «وهران - الشلف» و«وهران - غليزان» حسب التوقيت العادي، فيما تبقى الرحلات المسائية لقطار «وهران - تلمسان - مغنية» متوقفة بشكل مؤقت بسبب دراسة الجدوى التي تقوم بها



## ملتقى وطني حول الأمن المائي ببشار ندرة المياه وتحسين استخدماتها في الزراعة على طاولة النقاش

أحمد بوسعيد

وترقية وتعزيز دور المجتمع المدني لتحقيق التنمية المحلية وفق رؤية رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، يومي 27 و 28 أبريل 2024.

الملتقى شهد عدة أنشطة علمية وبحثية من خلال تقديم محاضرات من تأطير خبراء ودكاترة في المجال، حيث يهدف الملتقى إلى حماية مصادر المياه وتحديد التدابير، والحلول لإشكالية الأمن المائي وندرة المياه وتحسين كفاءة استخدام المياه في الزراعة تعزيز الوعي البيئي والتشريعات البيئية، وضع استراتيجيات وسياسات مشتركة لحماية الموارد المائية المحلية، الأطر القانونية في تسيير أزمات المياه واستخدام تكنولوجيا نظيفة في مجال المياه وكيفية تطوير وتنوع مصادر المياه. كما سيشهد اليوم الثاني من الملتقى خرجة ميدانية لسد جرف التربة.

أشرف أمس محمد السعيد بن قامو والي ولاية بشار، بمعية جمال الدين حصاحص والي ولاية بني عباس وصالح بن صالح الأمين العام للمرصد الوطني وعبد الرزاق ساعد رئيس الشبكة الجزائرية للبيئة والتغيرات المناخية وممثل وزارة الري، الأستاذ أحمد ملحة وعفان سفيان وأعضاء المرصد الوطني على فعاليات «ملتقى المجتمع المدني للبيئة حول موضوع الأمن المائي في الجزائر بولاية بشار». المنظم بإشراف المرصد الوطني للمجتمع المدني، بالتعاون مع ولاية بشار والشبكة الجزائرية للبيئة والتغيرات المناخية على مستوى جامعة «طاهري محمد» ببشار. ويندرج هذا الملتقى في إطار استراتيجية عمل المرصد الوطني للمجتمع المدني ضمن المقاربة التشاركية، والتي تهدف إلى مرافقة



المؤسسة خلال هذه الدورة. وبالإضافة إلى ذلك، نظمت مديرية التربية، اجتماعا تنسيقيا مع مديرية كل من الصحة والتجارة للولاية، والمؤسسات الصحية الجوارية للدوائر، حيث تم الاتفاق على الوجبة، التي ستقدم خلال الامتحانات للتلاميذ وكذا المؤطرين، وإعداد قوائم الأطقم الطبية، وفرق الرقابة المتنقلة للمواد الغذائية المستعملة في مراكز الإطعام، بهدف توفير كل ظروف المناسبة لإنجاح العرس التربوي.

مدغري» بمرزوقة ببلدية خير الدين، والرائد زغلول بعاصمة الولاية، وثانويتي معروف الشارف بفرناكة، وزرقة محمد بدوار بن يحيى ببلدية الحسيان. وهناك طافت مديرية التربية، بمختلف المرافق من قاعات ومخابر وحدات صحية ومطاعم. كما تم استغلال الفرصة، بالمرور على أقسام الامتحانات لتقديم الدعم النفسي والمعنوي للتلاميذ، المقبلين على امتحانات تعليم المتوسط والبيكالوريا، وتشجيعهم على بذل كل الجهود لرفع نتائج

م. بوعزة

شرعت مديرية التربية لولاية مستغانم، في الفترة الأخيرة، في التحضير للامتحانات الرسمية المقبلة، لدورة 2024 من خلال تجهيز العنصر البشري والمادي، اللازمين لإنجاح العملية، لا سيما المتعلقة بامتحان إثبات المستوى للسنة الدراسية 2023 - 2024. وفي هذا السياق، كشفت الهيئة عن القيام بسلسلة من الخرجات الميدانية، لمعاينة وتفقد المؤسسات التربوية المعينة، كمراكز إجراء الامتحانات الرسمية، للوقوف على مدى جاهزيتها، مع تقديم توصيات لطاقم المؤسسات، من أجل تدارك النقائص المسجلة.

كما أشرفت مديرية التربية، على اجتماع تحضير لقيادة رؤساء مراكز الإجراء، لضبط كل الأمور التحضيرية، وتحضير المراكز قبل الموعد المحدد، لامتحان إثبات المستوى يوم 7 ماي القادم، وذلك بحضور مديري المركز الجهوي للتعليم عن بعد، والمركز اللاتفي لمحو الأمية وتعليم الكبار. وفي هذا الصدد، تم تفقد عدد من المؤسسات التربوية بالولاية، التي ستتحول إلى مراكز الامتحان، منها متوسطات كل من مخطاري بن شاعة بصيادة والشهيد عون أحمد بدوار «القدادرة» بفرناكة، وأحمد

## بعثة استعلامية للوقوف على قطاعي النقل والبريد

سمحت بتجسيد هياكل ومنشآت كبرى ونوعية تقدم خدمات راقية للمواطن وهو ما نلمسه في ترميم وتطوير شبكة الطرقات والنقل بالسكك الحديدية والنقل الجوي وخدمات الاتصال وشبكة الأترنت والنقل النوعية التي تعرفها هذه المجالات بالخصوص على مستوى مناطق الهضاب العليا والجنوب الكبير في إطار تحقيق التنمية الإقليمية المتوازنة». وقد عرف هذا اللقاء الذي حضره منتخبون بالمجلس الشعبي الولائي وممثلو الحركة الجمعوية وفعاليات المجتمع المدني بالولاية تقديم عرضين حول واقع وأفاق قطاعي النقل والبريد والاتصالات والمواصلات السلكية واللاسلكية بولاية بشار.

قامت بعثة استعلامية مؤقتة للجنة النقل والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية للمجلس الشعبي الولائي بزيارة إلى ولاية بشار، وتقوم هذه البعثة التي يقودها رئيس اللجنة، كمال لعويسات وتواصل زيارتها منذ أسبوع، بالوقوف على وضعية تسيير عدد من الهياكل والاطلاع على الخدمات التي تقدمها للمواطنين، عبر مختلف بلديات الولاية على غرار: محطات النقل البري للمسافرين ومركز صيانة القطارات ومطار «دغين بن علي لطفي» ببشار ومراكز إيداع وتوزيع البريد ووكالات متعاملي الهاتف النقال، كما أوضح نفس المصدر.

وأكد رئيس اللجنة كمال لعويسات، في لقاء أشرف عليه والي ولاية بشار محمد السعيد بن قامو، بقاعة الاجتماعات بمقر الولاية، أن «الهدف من هذه البعثة هو الاطلاع على وضعية قطاعي النقل والبريد والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية، وتفقد المشاريع المنجزة والنقائص المسجلة ذات الصلة بها». وأضاف أن «البرامج التي خصصتها الدولة والميزانيات المعتبرة الموجهة لهذه القطاعات

في 15 جوان 2024، الذي سيتصادف مع الحملة الوطنية للوقاية من الحرائق ومكافحتها. علما أن الأشغال تتولى القيام بها شركة «طاسيلي» للعمل الجوي، وذلك بوتيرة سريعة التي تسعى حسب المصدر ذاته. إلى احترام الأجال المحددة، لإنجاز هذا المشروع، سيكون في مرحلته الأولى، مخصصا لإنجاز قاعدة مركزية لإطفاء الحرائق والإجلاء الصحي، قبل أن ينتقل إلى المرحلة الثانية مستقبلا، والمتمثلة في النقل الجوي للمسافرين في غضون الثلاث سنوات القادمة.

العمومية. وأضاف المصدر نفسه، أن الهدف من خلال هذه المعاينة، يكمن ضمن سياق إنجاز مشروع قاعدة مركزية لطائرات إطفاء الحرائق، والإجلاء الصحي للمنطقة الغربية، ومجابهة الخطر على مستوى هذا المرفق الجوي، الموجود بإقليم بلدية صيادة على بعد 6 كيلومترات عن عاصمة الولاية، والذي يأتي ضمن جهود الحكومة، في مكافحة ظاهرة الحرائق التي تسبب في خسائر كبيرة للغطاء الغابي والنباتي. وقد بلغت نسبة تقدم الأشغال المشروع 57٪، ومن المفروض أن يتم تسليمه

## مشروع قاعدة إطفاء الحرائق والإجلاء بمطار صيادة 57٪ نسبة تقدم الأشغال

م. بوعزة

قامت مصالح مديرية النقل لولاية مستغانم، بمعاينة أرضية مطار «صيادة»، ورفع التحفظات من أجل رخصة استغلال شريط الاقلاع، وكذا الوقوف على مدى تقدم أشغال المشروع، حسبما أفادت به الهيئة، والتي أوضحت أن العملية التي جرت أول أمس، تمت بالتنسيق مع مؤسسة تسيير مصالح مطارات وهران والمؤسسة الوطنية للملاحة الجوية و«طاسيلي» للعمل الجوي، ومديرية الأشغال

## الدورة الأولى للمجلس الشعبي الولائي بجليزان 30 سبتمبر لإنهاء جميع المشاريع المسجلة

● مبالغ ضخمة لتمويل المشاريع التنموية لسنة 2024

قدره 510 مليار سنتيم، مما يدل على النية القوية للدفع بعجلة التنمية إلى الأمام، ولضمان التنفيذ الأمثل للمشاريع، وقال مجوبي سامين إنه شرع في زيارات ميدانية للبلديات الـ 38 بالولاية، للوقوف على مدى تقدم الأعمال وتجسيد المشاريع المسجلة، مؤكدا على أهمية هذه الخطوة في تحقيق النتائج المرجوة، مشيرا إلى أن ولاية غليزان تسيير بخطى ثابتة نحو تحقيق تنمية مستدامة وشاملة، مع التركيز على الاستثمارات الضخمة والتنفيذ الفعال للمشاريع التي من شأنها أن ترتقي بمستوى المعيشي لجميع سكان الولاية.

هذان المبلغان، يمثلان جزءا من مجموع الأغلفة المالية البالغ 531 مليار سنتيم، المخصصة لتمويل 189 مشروعاً تنموياً، تم تسجيلهم في العام الجاري، وأكد الوالي على العمل الجاد لتقليص الإجراءات الإدارية، وتسهيل انطلاق المشاريع، مع تحديد 30 سبتمبر 2024 كآخر أجل لإنهاء جميع المشاريع المسجلة، مع الإصرار على تحقيق الأهداف التنموية، في الوقت المحدد. في نفس السياق، أوضح الوالي أن الولاية استفادت من 89 مشروعاً جديداً لعام 2024، بتمويل من القطاعات المختلفة بمبلغ إجمالي

درداري ماج زويرير

أعلن مجوبي سامي، والي ولاية غليزان، عن تفاصيل البرامج التنموية المستقبلية للولاية لعام 2024، في تدخله بالدورة العادية الأولى للمجلس الشعبي الولائي، التي جرت أمس وتداول يومين، مشيراً إلى المشاريع الكبيرة، التي تم تخصيصها لهذا الغرض، حيث تم توجيه مبلغ 251 مليار سنتيم، ضمن برنامج دعم صندوق النمو الاقتصادي والاجتماعي للجماعات المحلية، بالإضافة إلى مبلغ آخر قدر بـ 187 مليار سنتيم من نفس الصندوق.

## سكان «ديانسي» يطالبون بحل مشكل الصرف الصحي

درداري ماج زويرير

أثر سلباً على حياة السكان، وأصبحت مصدر قلق دائم. الوضع الراهن لا يشكل فقط إزعاجاً بل خطراً صحياً جسيماً، حيث يخشى السكان الذين تحدثوا لـ «الجمهورية»، من انتشار الأمراض، وبالأخص «الكوليرا»، وانتشار الحشرات السامة والبعوض في ظل تواجد القاذورات، بالقرب من منازلهم، حيث يلعب الأطفال مما يزيد من مخاطر الوضع الصحي المتردي، وقال السكان أنه منذ أكتوبر 2023، وجّه سكان العمارات والحي 646، عدة نداءات للمسؤولين التنفيذيين بولاية غليزان، مطالبين بتدخل عاجل وإعادة تهيئة

فتوات الصرف الصحي التي لم تشهد أي تحديث منذ عام 1987، ويقف قاطنو العمارات اليوم متطلعين إلى رد إيجابي وسريع من السلطات، كما أنهم يناشدون المسؤولين للنظر في معاناتهم واتخاذ الإجراءات اللازمة. وفي رده حول الموضوع أكد مدير ديوان التطهير لولاية غليزان بن الحاج جلول بن عودة لـ «الجمهورية»، أنه قد تم تسجيل مشروع تجديد فتوات الصرف الصحي، لذات العمارات، ضمن برنامج صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية لقيادة بلدية غليزان لسنة 2024 كأولوية رابعة ضمن البرنامج.

يعيش سكان عمارات حي 646 مسكناً «ديانسي» (طوب) ببلدية غليزان، واقفاً مريراً، حيث تفاقمت مشكلة الصرف الصحي، لتصبح كابوساً يومياً، يهدد صحتهم وسلامتهم، أكثر من عام، واجهه سكان العمارات مشكل انسداد فتوات الصرف الصحي، مما أدى إلى تدفق المياه القذرة أمام مداخل منازلهم وانبعث الروائح التي تخنق الأنفاس، رغم المحاولات المتكررة لتنظيف الشبكة من قبل الديوان الوطني للتطهير، وبقيت المشكلة دون حل، مما

## فتح تحقيق في ملابسات الحادث

### الوالي يتفقد مصابي حادث انفجار مدخنة الغاز

ليندة بلجباري

بفتح تحقيق للوقوف على أسبابه. وكان قد أصيب 3 أشخاص من عائلة واحدة، أعمارهم تتراوح ما بين 13 إلى 56 سنة، صباح السبت الماضي بإصابات خفيفة، في حادث انفجار مدخنة بإحدى البنايات من 4 طوابق في حي 50 مسكناً بسبدي أحمد بن علي، والذي أسفر عن خسائر مادية، وفقاً لمصالح الحماية المدنية. فيما تمثلت الخسائر المادية في سقوط جدران مطبخ ومرشة، ومدخنة لشقة بالطابق الثالث لهذه البناية مع سقوط جدران مدخنتين للغاز بالطابقين الأول والثاني نتيجة الانفجار.

أدت السلطات الولائية لولاية غليزان، زيارة إلى المصابين جراء حادث انفجار مدخنة الغاز، في عمارة ببلدية سيدي امحمد بن علي والذي وقع أول أمس، حيث زار الوفد وعلى رأسه الوالي، المؤسسة الجوارية للصحة العمومية، للطمئنتان على الحالة الصحية للجرحى بهذا الحادث، ومتابعة الخدمات الطبية المقدمة لهم، وموجها بتوفير كافة أوجه الرعاية الطبية، كما اطلع على مخلفات الانفجار، وطالب

يوسف بلمهدي يطالب بتسريع أشغال المسجد القطب ويؤكد من معسكر:

## «سكافح من خلال المؤسسات الدينية كل ما يسيء للجزائر»

شهرزاد ببلوحي

أكد أمس يوسف بلمهدي وزير الشؤون الدينية والأوقاف خلال ندوة صحفية، نظمتها على هامش زيارته إلى معسكر، على أن قطاعه سيواصل مكافحة كل ما يسيء للجزائر ومبادئ نوفمبر ومرجعيتنا، من خلال المرافق الدينية التي يتم تدشينها.

مضيفا أن الجزائر الجديدة ماضية إلى آفاق واعدة، كما أن شبابنا سيجد ضالته في هذا البلد العظيم وزير الشؤون الدينية، الذي دشّن مسجد بلدية مطومر وآخر بحسين بالإضافة إلى زيارته لمسجد المبايع، الذي استفاد من عملية ترميم، ووقفه على المسجد القطب، الذي أمر بالإنهاء منه في أقرب الآجال، أشار إلى أن هذه الهياكل الدينية الجديدة بالولاية تخدم الساكنة، وتدعو إلى الوسطية والاعتدال ونبذ التطرف، كما أنها تدعو المجتمع للمتمسك بالأخلاق الجزائرية وبالقيم الوطنية، وتدعو إلى الابتعاد عن كل الانحرافات السلوكية، خاصة يضيف الوزير أن كل المناطق بالجزائر، مستهدفة بالمخدرات والأفك التي تريد أن



تدمر شباننا، والتي سيتم التصدي لها من خلال المؤسسات الدينية. من جهة أخرى، وخلال اليوم الثاني، لزيارة الوزير لعاصمة الأمير عبد القادر، زار بلمهدي مشروع المسجد القطب، الذي استفاد منه الولاية سنة 2011، وانطلقت الأشغال به سنة 2012، قبل أن تتوقف نهائيا أشغاله منذ حوالي أربع سنوات، إلى حين رفع التجميد عن المشروع السنة الماضية، واستئناف الأشغال. الوزير أشار إلى أن المشروع يعرف تأخرا كبيرا، وطالب بالإسراع في الأشغال من خلال تكثيف عدد العمال والعتاد وساعات العمل، للانتهاء من إنجاز هذا الصرح الديني الهام، الذي كلف خزينة الدولة 220 مليار سنتيم.

## تموين السوق بـ 12 ألف قنطار من البطاطس المخزنة

شهرزاد ببلوحي

أمين جبيري. ولدى حديثنا معه أشار إلى أن كميات البطاطس المخزنة، التي تم تموين أسواق الولاية بها، قد ساهمت هذه الأيام في خفض أسعار البطاطس نوعا ما، حيث يتراوح سعرها حاليا من 80 إلى 100 دج للكيلوغرام الواحد، مضيفاً أن الأسعار ستعرف انخفاضا، وهذا بعد أن دخل منتج البطاطس الخاص بولاية مستغانم إلى السوق. من جهة أخرى، أشار الأمين الولائي لاتحاد التجار والحرفيين بالولاية، مصطفى

مع الارتفاع الكبير لأسعار البطاطس في ولاية معسكر، خلال الأسابيع الأخيرة، قامت مديرية الفلاحة بالولاية، بتموين السوق بـ 12 ألف قنطار من مادة البطاطس المخزنة بغرف التبريد، وهذا من أجل ضبط أسعار هذه المادة في السوق، بعدما وصل سعر الكيلوغرام الواحد، في الأيام القليلة الماضية بحوالي 130 دج، مدير الفلاحة محمد

## محافظة الغابات بسعيدة

### تكثيف الغراسات التحسيسية بإقليم سيدي أحمد

ب. بورعنافي

الخرجات الميدانية المشتركة مع أفراد الدرك الوطني، وهذا في إطار حملة مكافحة حرائق الغابات لهذا الموسم، كما تم ضبط أشخاص يقومون بعملية الرعي غير الشرعي داخل الغابة، وسيتم تحرير محاضر ضدهم، هذا كما تم تهيئة نقطة ماء بالمكان المسمى «عين الحلوف» بغابة «فنون» من قبل عمال وأعوان الدائرة الغابية، وذلك لتمكين الطيور والحيوانات من الشرب منه والحفاظ على هذه الثروة.

قامت محافظة الغابات لولاية سعيدة، بخرجة ميدانية لإقليم الغابات لبلدية سيدي أحمد، رفقة الفرقة الإقليمية للدرك الوطني، وهذا عبر تراب الإقليم، وذلك من أجل التوعية والتحسيس والمراقبة والمعانة ورفع كل المخالفات، من أجل حماية الثروة الغابية من كل التعدادات، وحمايتها من كل فعل يؤدي إلى الحرائق، ضمن برنامج

## حوادث

عين تموشنت

### انتشال جثة شخص مفقود ببوزجار

تمكنت فرقة الغطس التابعة للحماية المدنية بعين تموشنت، من انتشال جثة الشخص الذي فقد بمنطقة «لافيطار» ببلدية المساعيد صبيحة أمس، وهذا في الساعة 18 سا 15 من نفس اليوم، وحسب ما استقيناها من معلومات فالضحية يبلغ من العمر 47 سنة، ينحدر من بلدية حمام بوججر وهو صياد هاو، عثر عليه بعرض البحر قريبا من ميناء بوزجار، تم انتشال جثة المتوفى من قبل فرقة الغطس، وتم نقله بعد ذلك إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى العامرية.

الغزوات

### مصراع شاب في انهيار سقف منزل مهجور

لقي شخصا من جنس ذكر يبلغ من العمر 24 سنة مصرعه بعين المكان، إثر انهيار سقف منزل مهجور، بجامع الصخرة بقرية أولاد عياد بالغزوات، حيث تدخلت مصالح الوحدة الثانوية للحماية المدنية بالغزوات لتحويل جثته إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الغزوات.

غليزان

### وضع حد لمروجي المؤثرات العقلية ..

ليندة بلميلاي

تحديد هوية هذا الأخير الذي كان ينشط في ترويجها باستغلال مسكنه، وقد أُلقت عليه ذات العناصر القبض متلبسا بحياسة 121 قرصا، قارورتين سائل مخدر ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، فيما مكنت عملية عاجتها فرقة مكافحة الجرائم الكبرى، من حجز 21 كيسولة مهلوسات في عملية جاءت بعد ورود معلومات عن قيام أحد الأشخاص بترويج السموم داخل مقهى، ليتم إيقافه متلبسا بتهمته وضبط الكمية المذكورة آنفا. ولقد تم إنجاز ملفين جزائيين ضد المشتبه فيهما وتقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة.

تمكنت مصالح الأمن بغليزان من وضع حد لنشاط شخصين، تورطا في قضيتي ترويج المؤثرات العقلية، وصادرت 125 قرصا مهلوسا، خلال عمليتين متفرقتين تم تنفيذهما في إطار مجهوداتها للحد من الجريمة بأنواعها وأشكالها. وعلم لدى ذات الهيئة الأمنية أن العملية الأولى تمت بناء على معلومات وردت إلى الفرقة المتتلة للشرطة القضائية، تفيد بقيام شخص من ذوي السوابق القضائية بترويج المؤثرات العقلية في أوساط الشباب، حيث أسفرت عملية الترصّد والتحري عن

أقرب الآجال، بلمهدي أضاف في هذا الجانب، أنه قد أسدى تعليمات من أجل تكثيف العمل وتقليص مدة الإنجاز المقترحة، ليكون هذا المرفق جاهزا لخدمة الساكنة، ويكون قطبا في الغرب الجزائري. في الأخير حضر بلمهدي، فعاليات اختتام الملتقى الوطني الأول لأعلام الراشدية الموسوم بـ «الأمير عبد القادر الجزائري العالم العارف».

وفي هذا الجانب أضاف بلمهدي، أن هذا الصرح كان من المفروض، أن يكون جاهزا في خدمة المواطن، بجميع المرافق وأن يكون مركز إشعاع في المنطقة ومرفقا سياحيا، وأشار الوزير إلى أن كل التحفظات الخاصة بالقطب قد تم رفعها، وأن كل الاستعدادات موجودة، وما علينا يضيف بلمهدي، إلا أن نشمر على سواعد الجد، لإنجاز المشروع والانتهاء منه في

بوصيب أن مادة البطاطس، ومع نهاية شهر رمضان عرفت تذبذبا بالسوق وارتفاعا محسوسا في أسعارها، الأمر الذي أثر على المواطن، كون أن هذه المادة تعد من أساسيات المواد الاستهلاكية، لدى العائلات الجزائرية، ليضيف المتحدث أن هذا التذبذب أدى بالسلطات المحلية إلى التدخل وتدارك الوضع من خلال إخراج المنتج من غرف التبريد لضبط السعر وتحقيق التوازن في الأسواق.

### الغاز هاجس سكان مزرعة «شويخي محمد»

ب. بورعنافي

طالب سكان مزرعة شويخي محمد «بايلي»، وبين شيخ محمد بلدية سيدي أحمد بسعيدة، بضرورة تزويد مناطقهم بشبكة الغاز الطبيعي، فهذه المناطق السكنية تقع على بعد أقل من 800 متر، عن محطة نقل الغاز ببوراشد، حيث أن هذه العائلات تعاني الأمرين خلال فصل الشتاء من البرد، حيث يتنقل هؤلاء مسافات بعيدة لجلب قارورات غاز البوتان، يحدث هذا رغم تلقي السكان للعديد من الوعود من قبل السلطات المحلية وكذا من مديرية الطاقة والمناجم بضرورة التدخل لحل هذا المشكل الذي أصبح يزعج يوميايات هذا المجمع السكني، الذي كذلك يعاني من غياب تام لمياه الشرب، حيث يضطر هؤلاء إلى شراؤها من أصحاب الصهاريج المتقلة بمبلغ 1200 دج للصهرج الواحد، يحدث هذا رغم أن هؤلاء يمتنون الفلاحة وتربية الماشية.

## جامعة «ابن خلدون» بتيارت

### ملتقى دولي حول «تأثير المناخ على الموارد المائية»

ع. مصطفي

المستدامة، ويأتي تنظيم هذا الملتقى مع تراجع التساقطات المطرية، الأمر الذي أدى إلى البحث عن بدائل جديدة للحفاظ عن المياه. وحسب عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية الدكتور عليان بوزيان، بجامعة «ابن خلدون»، فإن الجامعة تقترح الحلول وترصد المخاطر، ونحن الآن في حالة طوارئ عالمية، أعلنتها الأمين العام للأمم المتحدة لمخاطر التغير المناخي، وعليه يتعين اتخاذ إجراءات من التشريعات، وتحدث المتدخل عن حلين، الصمود ضد التغير المناخي، والحل الثاني التكيف مع التغير المناخي بطرح تشريعات جديدة، مؤكدا أن العالم في حالة طوارئ ويجب مواجهتها بحزم. كما صرّح الأستاذ الدكتور بوسماحة الشيخ، أن الماء

احتضنت أمس جامعة «ابن خلدون» بتيارت، ملتقى دوليا حول المعالجة التشريعية لتأثيرات تغيرات المناخ على الموارد المائية، بحضور أساتذة من عشر جامعات من الوطن ومن مصر وليبيا والشقيقتين، بالإضافة إلى السلطات المحلية والقضاء، حيث صرّح مدير جامعة «ابن خلدون» الأستاذ الدكتور بلقومان برزوق، أن الحضارات في العالم تشيد على الماء وتنتهي بانتهاء هذا المورد.

ومن جهته، فقد أوضح رئيس دائرة تيارت، أن هذا الملتقى الدولي هام جدا، فالمياه تدخل ضمن التنمية

بلبنزيك

نظمت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بتيارت، بالتنسيق مع مصالح الديوان الوطني للحج والعمرة، دورات تكوينية لتدريب الحجاج المقبلين على أداء مناسك الحج عبر تراب الولاية، وذلك قبل التوجه نحو البقاع المقدسة، حيث أن الانطلاقة كانت أمس بمسجد ابن باديس ببلدية وادي ليبي، والتي أشرف عليها أئمة وشيوخ ومؤطرون يعملون على تقديم

### مركز بريد جديد بحي 405 مساكن

بلبنزيك

دخل أول أمس حيز الخدمة مركز بريد جديد بحي 405 مساكن بتيارت، مزودا بكل الإمكانيات اللازمة، وهذا في إطار تقريب البريد من المواطن بهذا الحي. جاء فتح هذا المركز البريدي نزولا عند الطلبات الكثيرة من الزبائن بهذا الحي، وكذا في إطار تحسين الخدمة العمومية المقدمة تنفيذًا لتعليمات الجهات الوصية، والمسؤول الأول عن الولاية، وللإشارة فالمركز مزود بجميع الأجهزة لتقديم خدمات نوعية وتخفيف الضغط الكبير على المراكز الأخرى البعيدة عبر أحياء المدينة، ليكون باستطاعتهم إجراء مختلف العمليات البريدية من سحب وإيداع للأموال، دون الاضطرار التوجه إلى المكاتب البريدية الأخرى البعيدة عن هذا الحي. ويندرج هذا الإجراء الجديد ضمن البرنامج المسطر من قبل المديرية العامة لبريد الجزائر من أجل توسيع الشبكة البريدية من جهة، وإيصال الخدمات البريدية لجميع المواطنين من جهة أخرى، بما في ذلك المناطق التي لا توجد بها مكاتب بريدية والأحياء البعيدة، وقد استحسن المواطنون الذين أدلوا بشهادات تخص وضع هذا المكتب البريدي حيز الخدمة، معتبرينه مكسبا يعزز عصرنة قطاع البريد بالولاية.

أدباء يختارون مهنة المتاعب

## الفصاحة والصحافة في مضمار الإبداع



بقلم: علياء بوخاري

تعتزّ الجزائر بكوكبة هامة من الإعلاميين والإعلاميات الذين خدموا المشهد الثقافي باحترافيتهم ومهنتهم العالية، وحرصهم الكبير على نشر الوعي والتنوير والترويج لكل ما يخدم الهوية الوطنية ويرسخ القيم الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وهو ما أسهم بشكل كبير في تطوير القطاع والارتقاء به نحو مراتب أعلى وأسمى.

## تعليق

ثنائية الإعلام  
و الإبداع

بقلم: صالح رويبي

إن الأقاليم المرتبطة بالكتابة .. في جزائر التعبير والتذكير والتنوير وشدان الأشمل والأكمل تربط بين الإعلام والإبداع عبر ثنائية مهنة الصحافة بضوابطها المعتمدة والمجال الإبداعي المستقل بمكوناته المدرسة والمتداولة بين أهل الاختصاص والمجدرة لحرية التعبير والحق في الاختلاف وحق الرد والنقد بلا مزايدات ولا تجاوزات لأن كل مجال له ضوابطه وقواعده .

إن العناصر الإعلامية الإبداعية فرضت حضورها الثنائي أثناء العهد الاستعماري القمعي الدموي الفرنسي بلغة الضاد العربية من جهة، ولغة المخالف والمختلف من جهة أخرى، رغم القمع والمنع، لأن الأقاليم الوطنية كانت تقاوم ولا تسامح في كل ما تكتب و ما تقول و ما ترسم.

و المتتبع للعناصر الجامعة بين الإعلام والإبداع حاليا يلاحظ التكامل الحربي ما كان وما هو كائن في توجه فاعل لتحقيق ما ينبغي أن يكون بحرفية مركزة ومرجعية جامعة بين الأصالة والتجديد بميزان لا إفراط ولا تفريط ولا تهويل ولا تهوين، وهنا أساس التواصل والتوصيل عبر الإرسال الحر المدقق والتلقي المستقل المتفاعل.

واحدة، وهي الكتابة التي لا يعلى عليها عال مهما تطور الزمن وتغير، ويبقى الإعلام الثقافي من أهم المحطات التي تعول عليها الدولة الجزائرية، باعتباره شريكا أساسيا في التوجيه والتربية ونشر الفكر وتطوير الوعي لدى الفرد، وكذا الرفع من مستوى فكر القارئ وحتى الصحفي في حد ذاته، وهو أيضا وسيلة لمواجهة المد الثقافي المضاد لعقيدتنا الدينية ومبادئنا الوطنية ومواقفنا السياسية... فتحية لكل إعلامي يكفؤ ويجد لأجل رفع راية بلده وخدمة مجتمعه،.. إلى كل إعلامي يؤمن بأن حب المهنة هو السبيل الأنجع لتحقيق التميز والتألق، والصمود في هذا المجال الصعب الذي يتطلب الكثير من الصبر والإرادة وقوة الملاحظة والحس الوطني والسوعي، وأكثر شبيء... حسب الوطن.

عوالمه الساحرة المزينة بالحرف الجميل والإحساس الراقى، وأبت إلا أن تعانق القلم وتمزج بين شغفها الفكري والصحافة، لتقدم فسيفساء إبداعية تعكس اهتماماتها وتطلعاتها ورؤيتها المختلفة للقضايا والأشياء، بلغة أدبية جميلة وحس ثقافي متفرد، فمنهم من اختار الشعر ومنهم من عشق الرواية وآخرون اتجهوا نحو القصة وأدب الرحلات وكتابة النصوص النثرية والخواطر، ليتفق الجميع على تدوين كتاباتهم في مؤلفات بعنوانين رائعة ملفتة للانتباه، وكلهم ثقة أن المجالين (الصحافة والأدب) وجهان لعملة

شخصيات إعلامية تملك رصيда كبيرا في المجال الأدبي، ومسارا إبداعيا مُشرفا اجتهدت في صناعته خلال سنوات من العطاء المتواصل وبعد مسيرة حافلة بالإنجازات الثقافية خاصة الأدبية، التي ستبقى راسخة في الذاكرة الإعلامية الجزائرية، ومنقوشة من ذهب في السجل التاريخي لقطاع الصحافة المكتوبة والسمعي البصري. ونحن نستعد للاحتفال باليوم العالمي لحرية التعبير المصادف لـ 3 ماي من كل سنة، فتحنا نافذة على شخصيات إعلامية عشقت الأدب منذ أمد وتخصصت فيه، وتغلغلّت في

..أسماء إعلامية رفعت التحدي وقطعت عهدا على نفسها، بمواصلة الدرب وحماية الوطن، وتأييد الرسالة على أكمل وجه، وكلها ثقة بأن رسالتها الإعلامية، سواء كانت مكتوبة أو تلفزيونية أو إذاعية، هادفة وصادها لا حدود له، بل لها تأثير يبلغ على حياة الفرد وأفكاره ورؤيته للواقع المعيش ومختلف المظاهر والسلوكيات، كما أنها تخدم القضايا الوطنية والإنسانية، وكل ما يشغل المواطن الجزائري الذي وجد ضالته ومتنفسه في الصحف والقنوات والإذاعات المنتشرة عبر مختلف الولايات.

..وجوه إعلامية استطاعت أن تكسب احترام الجميع بفضل تقانيها في العمل وإخلاصها لهذا المجال الصعب، ما جعلها تبرز بقوة في الصحافة الهادفة الرصينة، لاسيما الصحافة الثقافية، وتصبح قدوة للجيل الجديد، تنير دربه وتضيء مساره وتساعد على رسم الأفق التي يتطلع إليها وهو في بداية الطريق، شرف كبير لنا أن نتحدث اليوم في ملفنا الثقافي عن





## «نسيمة بولوفة» إعلامية بالتلفزيون الجزائري: أول جزائرية تكتب الرواية البوليسية باللغة العربية



عربي، خريجة جامعة الجزائر، عملت بأسبوعية «كواليس»، كما عملت بأسبوعية «الحدث»، عنوان «كليات نسيمة بولوفة بأسبوعية «كواليس»، وهي أيضا كاتبة لديها 5 إصدارات تخص القصة القصيرة والرواية البوليسية، أبرزها «الرواية البوليسية» و«نضات آخر الليل» ومجموعة «الحاجز الآخر»، و«دون نسيان» و«مترفة بأحلامي». تقول نسيمة: «لقد كتبت قصصا بعدد شعر راسي، آلاف القصص حول آلاف المواضيع، تتطرق لمواضيع شتى متصقة بين الطويلة المتوسطة والقصيرة جدا، كتبت عن ظواهر اجتماعية مختلفة بأسواق متعددة، فيها اشتغال وقلق، كما حدث وأن كتبت قصصا سريعة متدفقة».

سقط نجمها منذ 25 سنة في سماء الإعلام، فأبهرت المثقفي بحضورها ولفت انتباهه بجزهرها المشع عبر شاشة التلفزيون الجزائري، وبرويتها الأدبية ولغتها الرقيقة وأسلوبها الصحفي عبر عدة جرائد ومجلات استقبلت صدقاتها الثمينة التي خلفها مذ الموج على شيطان الإبداع، وحتى يكتمل بدر الكتابة لدى نسيمة، فكان لا بد لها أن تطرق باب الرواية وتهدز أوتار السرد القصصي بعزفها الأنثوي الجميل وصوتها القادم من خلف الغيوم، لتقدم سيمفونية جميلة بقاعة الأوبرا، متجاهلة مظاهر «البريستيج» وتصفيقات المجاملة والريزف، مكتفية بالصمت العرف الواعي وبصوتها الداخلي الذي كان يوصلها الحقيقية في معركتها الإبداعية، فحملت على عاتقها هواجس المرأة وتطلعاتها، وجعلت من «حواء» قضيتها الأولى، استنطقت الأفكار والمواقف والمواقف من خلال يومياتها كتابية وإعلامية، وكشفت بأن الحياة ليست حداثا ومجموعة من الفراشات، بل هناك حالات اجتماعية وإنسانية تحتاج إلى التخلص من الخضوع الدائم وهناك مظاهر تستدعي أن تختزن المألوف.

إن المكاسب التي حققتها «نسيمة بولوفة» في مجال الإعلام الثقافي تستحق التامل والإشادة، والإشارة، والبرامج التلفزيونية التي أشرت بها المشهد الفني جذيرة بالثأثا والمفاخرة، لكن هذا لا يمنع من الإقرار بأن «نسيمة المسكونة بهم» الأدبي والشعوية بالكتابة والسرد القصصي، قد تفردت وتألقت في عالم الرواية البوليسية من خلال تقديمها لنصوص نابضة بالإشارة والحركة والدهشة، لتصبح بذلك أول كاتبة جزائرية امرأة تكتب الرواية البوليسية باللغة العربية، وهي تنتمي حقا إلى طبقة رقيقة مجتهد من الأديباء... لا تدخل التاريخ، لا يهمل ما يوجد خارجها، غرذ وأتأكد نسيمة بولوفة».

وبخصوص مسيرتها الإعلامية العريقة، تمتلك نسيمة بولوفة، درجة صحفي كبير بعد 25 سنة عمل في مجال مهنة المتاعب، متحصلة على بكالوريا علوم طبيعية، ليسانس أدب

## «نوي نبي» رئيس تحرير قسم الإنتاج بحطة وهران للتلفزيون الجزائري: «الأدب بالنسبة لي قدر محتوم والإعلام شغفي»



مارورتها: مكيمة تريشي

كشفت الإعلامية والشاعرة «نبي نوي» وهو رئيس تحرير قسم الإنتاج بمحطة وهران للتلفزيون الجزائري أن الأدب لم يكن بالنسبة له اختيارا، بل كان قدرا محتوما، حيث كان يتفلسف لغة منذ نشأته، وقد اختار الشعر لأنه أنه يتقنه الأجناس الأدبية في كل اللغات البشرية، لا يتقنه إلا متمكن من ناصية اللغة على حد تعبيره، وأصدر على إثر ذلك أول مجموعة شعرية له بعنوان «حب خالد» سنة 2004، ثم وقع مجموعته الثانية «الباب العاشر»، وكشفت نبي نوي أنه شارك طيلة 15 سنة في مختلف الملتقيات الثقافية في ربيع الوطن واحتكاك باسماء لقامات سامقة في الفكر والأدب، وليس هذا فقط بل أشرف بشكل مباشر على إعداد برنامج «ليلة الشعراء» لمحطة وهران للتلفزيون الجزائري لموسمين متتاليين، وكان يكتب في الجرائد والمجلات، ورغم تلقيه للمعيد من العروض لتقديم برامج إذاعية تلفزيونية لقنوات عامة وخاصة، اختار أن يلتحق بالتلفزيون الجزائري الذي وصفه بالمدرسة والمؤسسة الأم، وبالضبط في محطة وهران الجوية.

### ● حدثنا عن مسيرتك الإعلامية؟

■ إعلاميا، ووفقا لترتيب طرح السؤال يبعثني إلى الإجابة عكسيا، أي من الأحدث إلى الأقدم، وصلبه فما أقوم به بمحطة وهران للتلفزيون الجزائري يصفتي رئيس تحرير قسم الإنتاج مسؤولا مباشرا على الصحفيين، ومتوتري البرامج ومرافقتها من التصور إلى التصوير إلى التركيب إلى البث، يحرمني هذا كله من الاشتغال على الشاشة والظهور في برامج تلفزيونية دورية، ومع ذلك أقوم من حين لآخر رفقة زملائي من المخرجين ببلورة أفكار لبرامج خاصة مرتبطة بتواريخ مهمة ومواضيع حساسة، تتغلغل في مجملها بأعلام وطنية على غرار الأمير عبد القادر في برنامج «على خطى الأمير... رجل السلم والطمح والعلم»، وأحداث وطنية تاريخية كبرنامج «مظاهرات شهر ديسمبر نَشَسْ ثاب للثورة»، وبرنامج «وقفة لاسترجاع الذاكرة، يُبديني» وأيضا طارق بغيران، وبرنامج «مشوار حياتي» وأيضا «فتح مكة» بالقصر الأسود بوسغومون، إضافة إلى حصة من جذورنا، لقناة الذاكرة، وإعداد البرامج الأسبوعية «قعدة لحباب»، وفي ضيافة البياهة، والمسح وينتقل، لشهر رمضان 2024 والبرنامج الخاص «ملهمات»، لقناة المعرفة بمناسبة عيد المرأة، وكتبت قد قدمت البرامج المباشرة من محطة وهران على غرار برنامج ضحى لقناة القرآن الكريم، وبرنامج «صباح الخير يا جزائر» ورويوورتاجات وبيورتجات لفنانين وحرفيين في مختلف المجالات.

### ● هل اختيارك للأدب كان قبل تخصصك الإعلامي؟

■ بل يكن الأدب بالنسبة لي اختيارا، بل كان قدرا محتوما، كتبت أنفسي لغة منذ نشأته، وهنأ وطفولتي الأولى كانت كلها كتباً وقصصات ولها ولها ومتعة في رصف الكلمات... كان نظاما للشعر أولا ثم تعمقت وتدرجت إلى كتابة شعر حقيقي، بعد اطلاعي على علم العروض والبحور الخليلية في الشعر العمودي، ثم انتقلت إلى شعر التفعيلة، ومنه إلى الشعر النثري، بعد أن ضاقت القوالب اللغوية والعروضية بروافد الروح وأحوالها ونضج التجربة الإنسانية، وتعددت القراءات للنص العربي وترجمته والتراكم المعرفي والقيمي... في خضم هذا الزخم كله وسط عالم لغوي ورقي كتبت ألتقي عروضا للكتابة في مختلف الجرائد والمجلات وأستجيب وأساهم نزولا عند رغبة الزملاء، ويعداها لقاءات وعروض لتقديم برامج إذاعية وعروض تلفزيونية أيضا لقنوات مختلفة عامة وخاصة، وكان في نهاية المطاف أن اخترت الالتحاق بالمؤسسة الكبيرة التي تجمع خبرة الإبداعيين في الصحافة السبعينية البصرية، تشرفت بتبنيها خلال مساري الأدبي وبالضبط في محطة وهران.

هذا أيضا يعود إلى أهمية توظيف اللغة وجمالياتها كأداة ومطيلة لإقناع المادة الإعلامية ونقل المعلومة إلى المثقفي في أي حلقة وتغيير دفق لا يشوبه كذب أو تأويل، أما عن اختيار الشعر وذوي الحقوق العميد تربية الذي أسدى لي وسام «الإعلامية المتميزة والباحثة في الأجناس الأدبية في كل اللغات البشرية، لا يتقنه إلا متمكن من ناصية اللغة، فهو إلى حد ما عاصرة تجارب حياتية مكثفة، فالبلغة هي تكثيف المعنى.

### ● وماذا عن الأدب؟

■ أدبيا، فأأمر يتعلق بمشاركات لا تعد ولا تحصى في مختلف الملتقيات بشتى ربوع الوطن



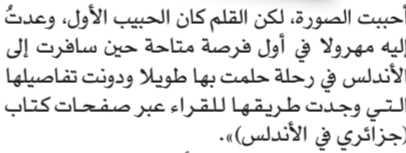
## نور الدين لعراجي كاتب صحفي بجريدة «الشعب»:

## «اختياري للصحافة الثقافية يعود إلى اهتماماتي وكتاباتي الأدبية»

عالية بوخاري



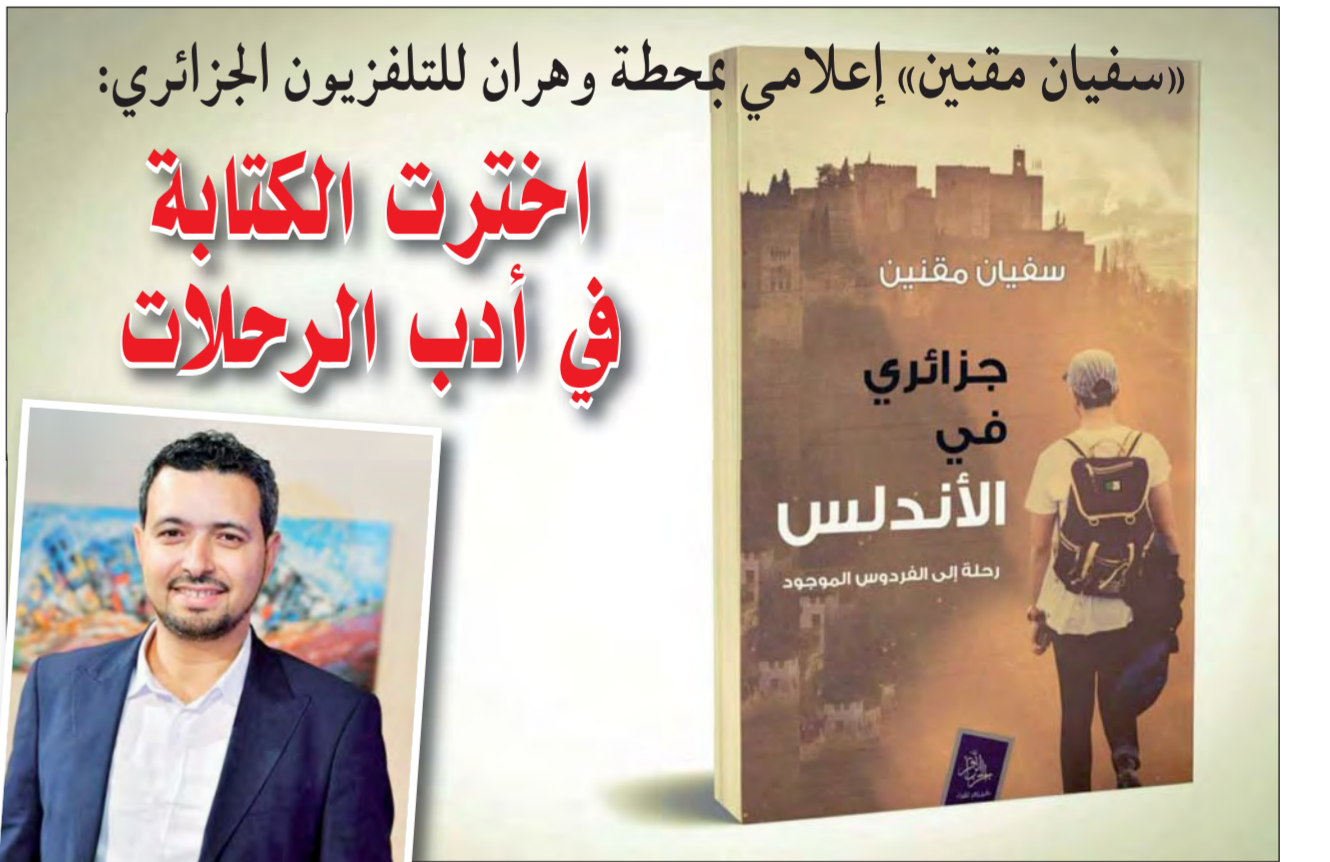
زمن العشق الآتي» سنة 1996، و«حكايا لامرأة لا تأتي» سنة 1998 ومجموعة قصصية بعنوان «ميرسي» سنة 2011، وترجمة لكتاب حول مقاومة الأمير عبد القادر، ومجموعة شعرية «سأبقى على حيك سرا»، ولديه تحت الطبع «سالفني صاحب المعالي» تقديم دسعيد بوطاجين، ومجموعة قصصية «معدزة الإصابة فاتلة»، وفي الأخير يقول صحفي جريدة الشعب نور الدين لعراجي «أفضل مع العدد التنازلي للمسيرة المهنية أن أتوجه إلى كتابة العمود والمقال الذي له علاقة بالسياسة بطبيعة الحال، على أمل أن تتجوز هذه المقالات بكتاب أضع فيه ذية هذه التجربة المتواضعة».



أحببت الصورة، لكن القلم كان الحبيب الأول، وعدت إليه مهولا في أول فرصة متاحة حين سافرت إلى الأندلس في رحلة حملت بها طويلا ودونت تفاصيلها التي وجدت طريقها للقرءاء عبر صفحات كتاب (جزائري في الأندلس)». وعن سبب اختياره لأدب الرحلات يكشف سفيان مقنين: «اخترت بشكل خاص الكتابة في أدب الرحلات، وهو جنس أدبي قديم جديد... فقد كتبت مستهلكا وفيها لما كان يكتبه الصحفي المصري «أبيس منصور» الذي زار العديد من بلدان العالم وكتب عنها، وجعلنا نأسف معه دون أن نبرح أمكتنا... وعامت نفسي أنا أفعل نفس الشيء ما إن أسافر وأنتقل خارج عنوان بيتي أو مقر عملي، وكتبت عن رحلتي البرية إلى البقاع المقدسة سنة 2004، ثم عن تقالتي ومشاهداتي عبر مدن وبلدات الجزائر قبل صدور الرحلة الأندلسية، لدي عمليين والثالث في طريقه للنشر، وهو عبارة عن رحلة ثانية للأندلس، تشمل مسارا أكبر ومدنا أكثر كتكتشف عبرها جزءا من تاريخ وحاضر الأندلس».

ويضيف سفيان: «في ظل ارتباطنا الوثيق بهواتنا ووسائل التواصل الاجتماعي، أصبح لسان حال كل مسافر منا «أنا أسافر إذن أنا أصور»، لكني أفضل قاعدة «أنا أسافر إذن أنا أكتب...» صحيح أن الصورة تعرض ألف كلمة أحيانا لكن أضفت أنواع البحر خير من أفوي ذاكرة، وحين تسافر بنية الكتابة فأنت تعيش سفرك حين تقوم به و مرة أخرى حين تدونه، و مرة أخرى حين تقرؤه ومرات أخرى حين يقرؤه الآخرون».

وبمناسبة اليوم العالمي للصحافة يعبر سفيان مقنين عن مشاعره قائلا: «نحني ذكرى عيد الصحافة هذا العام في جو من الغضب والألم لنقدنا العشرات من زملائنا، ضحايا الإجراء الصهيوني في أرض فلسطين... في هذه الذكرى العالمية تجدد الترجع على أرواح من ضحوا في سبيل الحرية لقضية الأمة، وتدعو الزملاء والمؤسسات الإعلامية، عمومية وخاصة لإعطاء المزيد من الأهمية للتكوين الصحفي ومواكبة تكنولوجيات الإعلام ومخارية الأخبار والمعلومات الكاذبة خدمة للمواطن والوطن».



مارورتها: مكيمة تريشي

هذا، صدر له كتاب بعنوان «جزائري في الأندلس، رحلة إلى الفردوس الموجودة» سنة 2018 وكتاب «عطلة تونسية» وقعه سنة 2020.

ويخصص اهتمامه الأدبي وولوجه عالم الكتابة، يقول سفيان مقنين: «كنت مجرد قارئ نهم لكل ما يقع تحت يدي من كتب منذ طفولتي، وحين اخترت مهنة الصحافة بداية الألفية أصبحت الكتابة تمرينا دوريا أمارسه كلما سحت الفرصة، كي أروض قلبي وأضعه تحت التمرين باستمرار، فأكتب

ويخصص أول تجربته له في عالم الصحافة الثقافية، كشف نور الدين لعراجي أنها كانت في مجلة «الوحدة»، كمشرف على القسم الثقافي وعمد للصحفة الأدبية التي كان عنوانها «كلمات داخلة»، وكان ينشر بها الأسماء الألمعية الرائدة في سماء الأدب والنقد، وهم الآن يديرون كبريات المعاهد الوطنية للغة والأدب وغيرها من العلوم المرتبطة بالنقد الأدبي والمسرح وفصل الأحمر، طارق ثابت، مكيمة جريب، عزوز عثيل، سليم دراجي، شكري معمر علي، الفيد موسى توامة، مفتي بشري، علاء سنقوفة، كمال مغنيش وغيرهم كثر.

ويضيف نور الدين لعراجي: «بعدها انتقلت إلى أسبوعية ثم يومية «العالم السياسي» التي كتبت أشرف على صفحاتها الأدبية «فوانيس» في تسعينيات القرن الماضي، وكتبت أخصص عمودا أسبوعيا للنقد، أتطرق فيه إلى الإختلالات الموجودة في المشهد الثقافي بصفه عامة، إلى أن التحقت بيومية الشعب العمومية، ولمده فاشات 7 سنوات، ساهمتنا رفقة فريق عمل من الصحفيين في وضع خطة حاولنا من خلالها التفرق

من أهم الأعمال الأدبية التي صدرت مؤخرًا للزهره برباح كتاب «حرائر الجزائر... قصة كئاح»، وهو بحث تاريخي يتضمن مسيرة 169 مجاهدة وشهيدة، والمؤلف الحائز على جائزة أول نوفمبر، نُشر بدعم من وزارة المجاهدين وذوي الحقوق وعُرض بجناحها في إطار الصالون الدولي للكتاب في الناقد من نوفمبر الماضي، ورغم أن الكتاب هو بحث تاريخي إلا أنني انتهجت فيه الأسلوب الأدبي الذي كان موجودا من خلال سرد قصص المجاهدات اللواتي سجلت شهائهن الحية، أما عن أول مولود أدبي، وشعري في مسارهما الأدبي، فقد صدر سنة 2003 بعنوان «مراشعُ العشق الباردة» عن دار الغرب للنشر والتوزيع، ثم نشرت ديوانها الثاني «عينون العشق»، عن دار التوزيعات للنشر والإشهار بمصر، وديوان مشترك بعنوان «اسمك فلسطين» عن دار القدس خصصت مداخله للشعب الفلسطيني، ومجموعة نثرية شعرية كانت بعنوان «وهران... أرويني من نبع حنانك، عن دار أنوار المعرفة، وهناك عمل آخر تحت الطبع بعنوان «همس الكلام»، يضم مجموعة من المقالات الأدبية التي صدرت في دوريات بحثية أدبية في مصر والسودان، مع العلم أن زهره برباح فازت بوسام «فارس القلم» لسنة 2000 في عيد الصحافة المنظم من قبل وزارة الثقافة، وجائزة أحسن مقال صحفي في مسابقة مهرجان الموسيقى والأغنية الجزائرية في طبعها الرابعة لسنة 2015، جائزة أول نوفمبر 1954 في صنف البحث التاريخي دورة 20 لعام 2020 من تنظيم وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، في صنف البحث التاريخي، تتم في إصمال الكلمة المسؤولة تكريمها بوسام المثقفي الدولي لأصدقها الشؤرة الجزائرية تحت إشراف وزارة الإعلام والثقافة، وهي إحدى وسائل



وتضيف زهره: «الأدب هو من اختارني وهو مجال واسع والكلمة أمانة سواء في الشعر أو الرواية، فكلأهنا يعتمدان عن المخيال والاحتكاك بالواقع المعاش كالتقاضي العادلة منها قضية فلسطين، وما أثيرت شعريا بعنوان «لهمب فلسطين» فالشعر يحضر بفعل الجرح المتألم لروية أوقار أدبية، وطريقها حشوية من قبل الصهاينة، والكتابة عن هذه المأساة الإنسانية سبق أن ساهمتا بها من خلال ديوان «اسمك فلسطين» الذي نشرتها الرابعة لسنة 2011، وسام أحسن قلم صحفي في مجال الإعلام الثقافي المنظم من قبل النقابية الوطنية لناشري الكتب بالصالون الدولي للكتاب سنة 2013، وسام «فارس الجزائر» في طبعها الثامنة لسنة 2015، جائزة أول نوفمبر 1954 في صنف البحث التاريخي دورة 20 لعام 2020 من تنظيم وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، في صنف البحث التاريخي، تتم في إصمال الكلمة المسؤولة تكريمها بوسام المثقفي الدولي لأصدقها الشؤرة الجزائرية تحت إشراف وزارة الإعلام والثقافة، وهي إحدى وسائل



## الصحفي «سامي حباطي» من جريدة «النصر» بقسنطينة :

# الصحافة ألهمتني كتابة العديد من النصوص الأدبية

مكلمة. ق.

**سامي حباطي صحفي وكاتب ومترجم، حائز على شهادة ليسانس في الترجمة التحريرية والشفوية من جامعة «الإخوة منتوري» عام 2012 ضمن تخصص «عربي فرنسي إنجليزي» وماستر في مجال الترجمة ضمن تخصص «عربي إنجليزي» من جامعة باجي مختار بعنابة عام 2022، بدأ العمل في الصحافة المكتوبة منذ 10 سنوات، حيث نجح في مسابقة توظيف صحفيين نظمتها جريدة النصر سنة 2014، ومازال يعمل فيها إلى اليوم.**

الكتاب، وقد ينتهي بخيبة أمل عندما أعجز عن إتمامه، لم تكن فكرة الصحافة قد تشكلت في وعيي بعد في تلك المرحلة، لكنني كنت على يقين عند بلوغي نهاية مرحلة التعليم المتوسط بأنني أريد أن أكون كاتباً؛ رغم عدم وجود أي تصور في ذهني آنذاك عن طبيعة هذا الحلم، إلا أنه دفعتني إلى اختيار شعبة الآداب والفلسفة في المرحلة الثانوية، وقد أتاحت المطالعات افتتاحاً ذهنياً، مثلما منحت لي المواد الأدبية أدوات تحليلية وتعبيرية، ناهيك عن اهتمامي بالموسيقى أيضاً في الثانوية، إذ كنت عضواً في فرقة للموسيقى الأندلسية القسنطينية «المولف»، وهو ما شكل العناصر الأساسية لما سيقودني في وقت لاحق إلى الصحافة، في الجامعة وجددتني أوجه إلى الترجمة، أين كنا نتعامل مع النصوص المنشورة في الصحافة المكتوبة والمرئية والسمعية، بعد الجامعة بدأ سامي العمل في الصحافة المكتوبة في قسم الأخبار المحلية لجريدة «النصر» في قسنطينة، حيث خضع للتدريب الميداني لمدة سنة، تعلم فيها المهارات الأساسية، ومازال إلى اليوم يعمل في القسم نفسه.

يقول سامي حباطي : «الكتابة والصحافة مجالان يرتبطان بروح القص والحكاية وبعض من تقنيات السرد واصطناع الزوايا

لطالما كان «سامي حباطي» مهتماً بالصحافة المكتوبة منذ بداية مرحلة التعليم المتوسط، عندما أخذت تشكل في إدراكه ملامح عتية معرفية جديدة قوامها اللغة العربية بالدرجة الأولى، من خلال ما كان يتلقاه في المدرسة وعبر إنتاجات وسائل الإعلام المختلفة (البرامج التلفزية الإخبارية والترفيهية، الجرائد، البرامج الإذاعية... وغيرها). كان يطالع كل الجرائد التي تقع عليها يده من خلال أفراد أسرته أو يفتنيتها بنفسه، ناهيك عن الكتب على اختلافها، خاصة منها الأدبية والقصص القصيرة، وكذلك كتب التاريخ والكتب العلمية مثل كتب الفيزياء وعلم الفلك.

يقول سامي حباطي : «كانت لغة الجرائد في تلك الفترة أشبه بمفاتيح خريطة، أو لغة وسيطة بالنسبة لي، فقد كنت أجد فيها البساطة مقارنة بالكتب التي كانت تبدو مثقلة بالعثرات والمطبات الاصطناعية، كما أنها منحتني في كثير من المرات تفسيرات لأشياء كنت أمر عليها في الكتب فهم عميق لها، فضلاً عن الجانب الترفيهي الذي كانت تطوي عليه وخفة مواضيعها مقارنة بالكتب، إذ كنت أشعر بتحقيق شيء ما بمجرد ما أنني قرأت مقال ما في بضع دقائق، بينما يستغرقني الوصول لذلك الشعور أياماً مع

يضيف سامي : «ممارسة الصحافة ألهمتني كثيراً في كتابة النصوص، كما منحتني وسائل لتطوير رؤيتي وزوايا الأحداث، فكثير من الأخبار الصحفية والمترقات التي نتعامل معها يومياً بلغة تداولية جامدة، يمكنها أن تنتفجر أنهاراً من النصوص النثرية والشعرية، فالأدب يملك القدرة على ملء الفراغات بالخيال الذي يمنحنا رؤية فاحصة عن ذواتنا والأخر، عندما تقرأ عن الأعمال الأدبية الكبيرة، ستجد أن كثيراً منها انطلقت من أخبار أحداث بسيطة منشورة في الجرائد، ربما لم يكن أصحابها يدركون يوماً أنها ستتحول إلى روايات تقف كعلامات فارقة لمراحل تاريخية في التطور الإنساني، مثال ذلك رواية «التلميذ» لبول بورجيه التي جاءت في خضم التغطية الإعلامية لجريمة قتل وقعت في قسنطينة عام 1888، وطرحنا أسئلة عميقة حول طفوان الرؤية العلمية المفرطة على حساب المنظومة الأخلاقية في تلك الفترة من القرن الـ 19، ورواية «الغريب» وغيرها من الأعمال الكبيرة في تاريخ الأدب.

وإضافة إلى ما ذكره من أعمال أدبية، فهو يسعى إلى نشر كتاب بحثي حول ترجمة النصوص الاقتصادية الموجهة للنشر الصحفي وهو في الحقيقة عبارة عن مذكرة تخرجه بدرجة الماجستير مع الزميل «عون سويد»، الموسومة بتطبيق منهج سيكال في تقييم نصوص اقتصادية موجهة للنشر الصحفي، حيث أنجزها بإشراف من الأستاذة الدكتورة سعيدة كحيل والأستاذة الدكتورة نعيمة بوغريزة من جامعة باجي مختار بعنابة، وحصلنا على توصية بنشرها من قبل لجنة المناقشة.

التصويرية في النص للوصول إلى القارئ، ومطبعا للغاية الملحة للابداع، وكذلك التلاعب اللغوي، في حين يختلفان من جوانب أخرى مثل الرؤية والفسحة المتاحة في كل منهما، في الصحافة، تكون المعلومة الخبرية أساساً للبناء وحد للخيال وميزانا للتحليل، فضلاً عن شرط الموضوعية في نقل المعلومة، مهما تعددت أشكال المادة الإعلامية ودعائمتها وتباينت لغتها، بينما في الأدب لا حدود للخيال والتعليق والذاتية والشعرية، كما أن لغة الأدب واسعة يمكنها أن تتطرق إلى السجل الشعبي البسيط أو الدارج إلى السجل الفصيح، الأدب حمل أوجه لا يراعي الوضوح بالضرورة، بينما يصعب في الصحافة أن تنقل ما تكتب بالدلالات، بقدر ما تكون أبلغ الرسائل فيها أوضحا وأسهلها للفهم..»

وبخصوص النشر، فقد بدأ سامي حباطي النشر بعد دخوله الصحافة، مع أن بعض النصوص التي كتبها تعود إلى ما قبل ذلك، أو ربما كانت عبارة عن «مخططات أولية» لنصوص لاحقة، وهنا يوضح سامي: «نشرت بعض القصص القصيرة في مجلات إلكترونية، مثل مجلة «إنلجنسيا» التونسية، وكانت نصوصاً قصيرة تميل إلى نوع «القصّة القصيرة جداً» قبل أن أقرر كتابة مجموعة قصصية لنشرها ورقياً، فكان أول كتاب لي «جسم طائر غير معرف» الذي نشر عام 2018 عن دار «بوهيما» بتلمسان، نشرت بعد ذلك بعض القصص في مجلات أدبية مختلفة مثل قصة «الوجه الضال» المنشورة في مجلة «الجديد» بلندن، كما نشرت لي إحدى قصص مجموعتي، الموسومة بـ «حبّة التين»، في مجلة «الأدب» اللبنانية، التي أسسها الراحل سهيل إدريس، وأعاد بعثها ابنه المرحوم سماح إدريس، كانت له أيضاً تجربة في الكتابة المسرحية، حيث ألف نصاً مسرحياً إبداعياً ينتمي للخيال العلمي بعنوان «الغدا»، وتم إنتاجه بإذاعة الجزائر من قسنطينة «إذاعة سيرتا» بإشراف مديرها السيد عمار عقيب، وبمعية الإعلامي والكاتب جهاد زهري، الذي أدى فيها دور الراوي.

## الروائي والصحفي «بشير مفتي» :

# الإعلام وظيفة والأدب هوية

عالية بوخاري



كان بشير مفتي طالبا بالجامعة معهد الأدب العربي بالعاصمة في السنة الثانية بداية التسعينيات عندما التحق بجريدة «الجزائر اليوم»، حيث عمل بشكل خاص في القسم الثقافي، كان يكتب تقارير عن نشاطات ثقافية، حوارات، قراءات في كتب، مقالات نقدية.

يقول بشير مفتي: «لا أخفيكم أن التحاقني بالصحافة كان مرتبطاً بالبحث عن مدخل مادي، يلبي بعض الحاجيات الضرورية في ذلك الوقت الصعب، وأيضاً لأنني اعتقدت دائماً أن الصحافة خاصة في المجال الثقافي ستكون أقرب إليّ من أي وظيفة أخرى، وما ظننته سيكون مجرد عمل ظرفي، مؤقت، تحول إلى مهنة طويلة العمر، حيث كنت أعتقد أنني سأكمل مساري الأكاديمي وأصبح أستاذاً جامعياً مثل العديد من الأدياء الجزائريين، لكن فترة التسعينيات الصعبة جعلتني لا أكمل رسالتي الجامعية التي اشتغلت عليها فترة من الوقت، وأخذتني مهنة الصحافة الثقافية إلى عالمها، فبعد جريدة «الجزائر اليوم» عملت فترة نصف سنة تقريباً في جريدة «الحدث» الأسبوعية قبل أن التحق بمغامرة جريدة «الشروق الثقافي» التي كانت جريدة ثقافية ناجحة، لكنها توقفت بعد سنتين، وهنا وجدت نفسي في طيالة، لم أستطع لا العودة إلى الجامعة ولا إلى العمل في الصحافة المكتوبة، حتى جاءتني فرصة العمل بالتلفزيون العمومي الذي التحقت به في سنة 1996، وكانت أول حصة تحت إشراف بعنوان «ضفاف» دامت سنة تقريباً، قدمت فيها الكثير من الوجوه الأدبية الشابة التي كانت تنشط في تلك الفترة، ثم جاءت بعدها تجربة «النشرة الثقافية» والتي أيضاً دامت سنة كاملة أيضاً، ويعدها عملت في عدة حصص ثقافية منها 52 ثقافة ولمسات وقضايا.. الخ، حتى آخر حصة ثقافية أشرفت عليها هي «المسير» وكتبت مسروراً أنني قدمت أسماء أدبية كبيرة كجيلالي خلاص وربيعه جلطي وعبد الحميد بورايو والشيخ الفاضل محمد الصالح الصديق.. الخ.»

يكون مجرد تسليّة، بل له وظيفة ورسالة ثقافية في غاية الأهمية.. طبعاً تخلل هذه المسيرة الطويلة نسيباً مغامرات كثيرة كإشراف على ملحقات «الأخبار» الأدبية الفكرية لعدة سنوات بجريدة «الجزائر نيوز»، حيث كنا نحضر 12 صفحة تقريباً كل أسبوع بمادة أدبية وفكرية وترجمات نوعية، مع شلة من الكتاب والمترجمين لا بد من ذكرهم عبد الوهاب عموشي، هزري عبد الباقي، يوسف بوتواروق.. كنت أتمنى لو استمر هذا المشروع وتطور ليتحول إلى مجلة لكن للأسف اضطرت للانسحاب في النهاية لأسباب خاصة... كما كانت لي تجربة في الكتابة بالصحف العربية، منها الحياة اللندنية حيث كان يشرف على القسم الثقافي الكاتب اللبناني عبده وازن، كما كنت أنشر بجريدة القدس العربي حينما كان يشرف على الصفحة الثقافية الشاعر الراحل أمجد ناصر، إلى جانب مراسلة جريدة «الأخبار» اللبنانية في القسم الثقافي ويشرف عليه الصحفي بيار أبي صعب، وكانت آخر مغامرة الكتابة مع ملحق النهار الثقافي اللبنانية بدعوة من الشاعر اللبناني عقل عويط، وجمعت العديد من مقالات تلك الفترة في كتابي «سيرة طائر الليل» الذي صدر منذ سنوات عن منشورات الاختلاف.

وفي رده على السؤال المتعلق بمكانة الأدب والإعلام في حياته، وإيهما الأقرب إليه، قال بشير مفتي : «الإعلام حتى لو كنت أحبه ومشاكل عديدة لا يحس بها إلا من عاشها من الداخل، واعتبرتها بالنسبة لي فرصة لتقديم الذين يستحقون الظهور من الأدياء وأهل الفن والإبداع بشكل عام، وطرح القضايا الثقافية الجادة.. الخ، أما الآن فأنا المشرف على الحصص الثقافية التي تقدم على القناة الإخبارية «شرفات»، سطر من كتاب، رواق الإبداع، كتاب وقضية، المسير»، وسعيد أن التلفزيون العمومي منفتح كثيراً على الحصص الثقافية النوعية التي اعتبرها مادة ضرورية لتثقيف المشاهد وزرع القيم المعرفية والجمالية في نفوس المتابعين، فالإعلام المرثي لا يمكن أن

## سميحة صياد صحفية بالتلفزيون الجزائري :

# «أعشق الإعلام والكتابة والفصل بينهما كفصل الروح عن الجسد»

عالية بوخاري



سميحة صياد أوراسية تنتمي إلى منطقة الأشاوس والمجاهدين، إلى عقب التاريخ الحضارة، سليلة الكاهنة وماسينيسا والعربي بن مهيدي ومصطفى بن بولعيد وعباس لغرور، لقبها محبوبها «ساندريلا الإعلام الجزائري»، نظراً لجمالها وحضورها الاستثنائي وثقافتها الواسعة في جل المجالات، شغوفة بالكتابة أيضاً شغف، مولعة بالحرف الجميل والأسلوب الأنثوي، قارئة مطلّعة ومحاوره ممتازة بشهادة الجميع، وهو ما رسخ وجودها إعلامياً وعزز مكانتها في مؤسسة التلفزيون الجزائري وقبلها في الإذاعة الوطنية، ورغم نجاحها في مسارها الصحفي، وحرصها الكبير على تقديم الأجود والأحسن، إلا أنها لم تتخل عن شغفها بالكتابة، ولم تهمل حسها الأدبي الذي رافقها منذ الطفولة، بل بالعكس كانت سميحة تخلي بقلمها ونصوصها كلما أحست بأنها تحتاج إلى البوح والتنفيس ومعانقة الجمال، وتشر كلما تخطه يداها عبر صفحاتها الفيسبوكية، حتى يتقاسم الأصدقاء معها لحظاتها المبهرة من الزمن، فتنتثر البهاء هنا وهناك، وتضع جلسات أدبية جميلة، يحتسي فيها الجميع شاي الفكر والإبداع، كيف لا وسميحة صياد هي التي تعد بما تملك من محبة ومشاعر صادقة تفيض بكل ما هو جميل .

والاقتصاد، ثم الأدب والفكر والثقافة، أوضحت سميحة صياد أن الأمر ليس بالهين، بحكم عشقتها للصحافة، حيث أنها تعلمت من كبار، ومن خلال تكوينات التي قامت بها سواء في الخارج أو الجزائر من منها eurovision ، Montpelier ، مصر ، دبي.. وكانت كلها أكثر من مهمة في مسارها على حدّ تعبيرها، وتضيف سميحة أنها تعلمت أن الصحفي يجب أن يعرف في كل الميادين والمجالات تماماً كما الطبيب العام، ثم يتخصص بعد سنوات فيما يجب أن يعمل فيه، والأكثر من هذا عشقتها للأدب والفكر والثقافة، فهي تكتب ماتسميه بـ «الخريشات» منذ سنوات طويلة، انتشر بعضها على حسابها بالفيسبوك، كما تكتب سميحة قصصاً صغيرة وتعمل على كتابة رواية أجمعت في حقها بسبب العمل والمسؤوليات.. وهنا قالت سميحة : «توجهي إلى بعض البرامج الأدبية، فيه من المتعة ما فيه رغم التحضير المضمّن، أن أحاور كبار من الكتاب، معناه أن أقرأ لهم وأن أعرف إيديولوجيتهم وحالاتهم النفسية، حتى أستخرج نفاثهم المكتوبة، فلا أكرر نفسي وأكرم ضيفي كرم الكبار فكرياً وحضوراً». ولأن الجمهور المتابع لكتابات سميحة صياد قد تسال عن العديد من المرات عن سبب عدم صدور أي مؤلف لها، ترد سميحة : « فعلا علي أن أفكر جدياً في لملمة كتاباتي المتناثرة في رفوف خزائني، وفي مكتبتني الصغيرة لأشرفها للقراء، فالكثير من الأصدقاء يلمونني على عدم النشر، شعرا ونثراً وأنا مجففة ومقصرة، أعترف في حق نفسي وفي حق من يتوقون لقراءة ما أكتب، فمن الواجب علي أن أخرج حبر الروح كما أسميه أيضاً حتى لا يبقى حبيس الأدراج وعلى صفحات «الفيسبوك» . وبين الإعلام والأدب، ترد سميحة بكل عفوية «الإعلام عشق وشغف، والكتابة أجنحة من نور تأخذني إلى عوالم سامقة.. وفي الاختيار بينهما حيرة لا تفضل، الأمر يحتاج تفصيلاً... لكل منهما سميحة أنتمي إليهما ويشكلان أجزاء مهمة من كينونتي.. الصحافة حلمي الذي تحقق بدءاً بالصحافة المكتوبة إلى الإذاعة ثم التلفزيون... وكلها مدارس نهلنا منها حتى ظهرت «سميحة صياد» التي يراها المشاهد الآن بعد 17 سنة من الإعلام والصحافة، أما الكتابة فهي التحرر في فضاءات رحبة، هي الأنا التي تسبح في الملكوت.. هي التداخلات النفسية.. الحالات والإحالات، هي تلك التركيبة المعقدة والبسيطة من النفس والروح والفكر والأحاسيس والنظرة و... الكتابة هي الكل المكتمل والكل الجزء مني.. بها أحيا وأتنفس أتحرق من قيود الإعلام وسلطانه، فالشاعر هي سلطان الكتابة... ما نحسه ونشعر به ينساب حبراً يعكس واقعا ومخيالا وطموحا.. لذلك التفضيل فيه من التفصيل ما فيه وفي النهاية أعشق الإعلام والكتابة والفصل بينهما كفصل الروح عن الجسد» .

التحقت بالإذاعة الوطنية، ثم الإذاعة الدولية، أين قدمت حوارات مهمة مع سرفاء وزراء وقامات وطنية ودولية في السياسة والاقتصاد والديبلوماسية، إضافة إلى برامج خاصة تتعلق بالأحداث الوطنية والدولية، وبرنامج «نقاش» الذي كان نقطة تحول في مساري، من خلال معالجة مختلف الملفات الدولية والوطنية وفقاً للسياسة الخارجية لبلدي ومواقفه المشرفة وعقيدته الراسخة وديبلوماسية الناعمة وأدواره الوازنة..

بعدها وفي سنة 2019 التحقت بالتلفزيون الجزائري القناة الاخبارية الثالثة وعملت في القسم الدولي بحكم التخصص وقدمت برامج سياسية.. سنة 2021 كلمني المخرج الكبير وكان رئيس مشروع قناة الذاكرة لأعد وأقدم برنامجاً في قناة الذاكرة، وقد كنت من مؤسسي القناة، ولي كل الفخر بذلك، قدمت في البداية برنامج «كتب للذاكرة» لأكثر من سنة، قدمت فيها كتابات عدة كتاب وروائيين جزائريين كبار، ثم توجهت إلى البرامج الخاصة واللقاءات الخاصة، فأجريت حوارات للتاريخ مع المجاهد رئيس مجلس الأمة «صالح فوجيل» الذي تعلمت منه الكثير في السياسة والتاريخ، ومازال البرنامج قائماً، إضافة إلى «منتدى الذاكرة» الذي أعده وأقدمه منذ عام تقريباً، ويتعلق بمختلف الأحداث الوطنية وصناع وكتاب التاريخ في الوطن وخارجه.. هذه أهم محطات مسيرتي المتواضعة التي حاولت فيها أن أرفع راية وطني عالياً دوماً وأبرز تاريخ ومواقف هذا الوطن الذي سقاه الشهداء بدمائهم الطاهرة.. وفي ردها على سؤالنا حول كيفية تمكنها من التنقل بين السياسة والتاريخ

## الجهوي الثاني لرابطة سعيدة

## سريع المحمدية يواصل انتصاراته ويطيح بيوب ثنائية

الحاج يوسف

عليهما، فيما غاب عن تشكيلة السريع كل من لاعب الوسط فلاح المصاب والمهاجم محيدون المعاقب آليا. ولقد حظيت تشكيلة اتحاد يوب باستقبال حار من قبل إدارة وأنصار «الصام» في سياق رد الجميل بعد الاستقبال الحار الذي حظي به أبناء «باريفو» في يوب بمناسبة لقاء الذهاب. وتحدث المدافع الأيسر لسريع المحمدية تيفراوي عن الفوز المحقق أمام اتحاد يوب، حيث قال في هذا السياق: «لعبنا مباراة صعبة أمام منافس لم يكن لديه ما يخسره ولعب دون ضغط مقارنة بنا، لكن الحمد لله كنا أفضل من اتحاد يوب وفرضنا منطلقنا مما مكنا من صنع الفارق لصالحنا وتحقيق الفوز. تنتظرنا خمس نهائيات سنحاول الفوز بها كلها حتى نضمن مع نهاية الموسم تحقيق الهدف المسطر والمتمثل في الصعود وإعادة (الصام) لمكانتها الطبيعية».

## الاتحادية الجزائرية لكرة السلة

## تعيين ديدي سعيد على رأس المديرية الفنية الوطنية

ت. مزادة

تدريب وداد بوفاريك الذي شارك معه بالبطولة العربية التي أقيمت بالكويت سنة 2022. كما كان له الشرف في تدريب المنتخب الوطني رجالا لكون لفترة قصيرة مدتها 6 أشهر رفقة المدرب يحيى محمد، حيث شارك خلالها مع المنتخب الوطني. يقول محدثنا: «بالبطولة العربية التي جرت بمصر والتي تحصل فيها المنتخب الوطني الجزائري على المركز الثاني بعد خسارته في المباراة النهائية أمام المنتخب العراقي، معرجا في حديثه مع يومية «الجمهورية» عن مهامه الجديدة التي تركز على تطوير كرة السلة على المستوى الوطني والإهتمام بالمنتخبات الوطنية من فئة أقل من 14 سنة إلى فئة الأكبر. ومن أهداف اتحادية اللعبة خلال هذا الموسم تحضير المنتخبين الوطنيين ذكور وإناث لفئة أقل من 18 سنة استعدادا للبطولة الإفريقية التي ستقام بمصر. وبخصوص كرة السلة بالولاية رقم 46، قال أن عين توموشنت تعد معقلا لهذه الرياضة التي أنجبت، حسب العبيد من اللاعبين والمدربين لكن مع ذلك فهي تواجه قلة الاهتمام بها وتقصصها الكثير من الإمكانيات التي تسمح لفرقها بلعب الأدوار الأولى، وعلى هذا الأساس، فهو يتطلع إلى التقانة من المسؤولين المحليين نحو كرة السلة بالولاية».

واصل سريع المحمدية تقديم عروضه القوية في الجولات الأخيرة لبطولة الجهوي الثاني لرابطة سعيدة، وذلك بعد الفوز الرابع على التوالي المحقق على حساب اتحاد يوب (2-0)، المباراة التي جمعت الفريقين بملعب والي محمد والتي سيطر فيها أشبال المدرب مومن بوضار بالطول والعرض وفرضوا منطقتهم، مما مكثهم من الوصول لشباك يوب منتصف الشوط الأول عن طريق المدافع الأيسر تيفراوي والذي استغل خطأ في المراقبة، قبل أن يتولى الهدف الجديد كويد بلقاضي رزقي مهمة حسم نتيجة المقابلة لصالح فريقه بعد تسجيله الهدف الثاني قبل عشر دقائق عن نهاية المواجهة، والتي شهدت عودة المهاجم خنتر والمدافع بلخير بعد استنفاذهما لعقوبة الثلاث مباريات المسجلة

قامت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة مؤخرا بتعيين المدرب الوطني السابق ابن ولاية عين توموشنت ديدي سعيد على رأس مديريتها الفنية الوطنية، وهو الخبر الذي أكده المعنى في حديثه لـ «الجمهورية»، وقال ديدي سعيد أن تعيينه «جاء باقتراح من رئيس الاتحادية وبموافقة من المكتب التنفيذي»، وقد تولى مهمته، معرفا شخصه لقراء الجريدة والجمهور الرياضي أنه من مواليد 1968 مدرب في رياضة كرة السلة ومستشار في قطاع الشباب والرياضة، وقد سبق له وأن أشرف على تدريب العديد من الفرق الوطنية على غرار شباب توموشنت لكرة السلة فئة الأكبر لمدة 15 موسما لعب خلالها الأدوار الأولى ببطولة القسم الوطني الأول، ثم تولى بعدها تدريب فريق سيدي بلعباس الذي حقق معه الصعود ووصل رفقته إلى الدور النصف النهائي من منافسة كأس الجمهورية، لينتقل بعد ذلك إلى شرق البلاد لتدريب شباب قسنطينة الذي حقق رفقته ثنائية البطولة وكأس الجمهورية خلال الموسم الرياضي 2012 / 2013، ومن ثم توجه إلى تدريب نادي برج بوعرييج ومنه إلى مولودية سيكدة، وبعدها أشرف على

## الرئيس الأسبق لفريق شباب العابد بن موسى في ذمة الله

ب. إلياس

فقدت الأسرة الرياضية بولاية تلمسان عصر أمس الأول الرئيس السابق لفريق شباب العابد بن موسى اليماني عن عمر ناهز الـ 56 سنة، وذلك على إثر وعكة صحية أقعدته لعدة أسابيع قضى آخرها بالمستشفى الجامعي بتلمسان. حيث ووري الثرى يوم أمس بمسقط رأسه بقربة العابد الحدودية، في حضور أهله ورفقائه والعديد من الوجوه الرياضية بالولاية. الفقيد عرف بحبه لكرة القدم والسعي لخدمتها سواء كمناصر أو إداري خاصة فريق شباب العابد الذي عاش معه حلو ومر الأيام، سواء في بطولة القسم الجهوي الثاني أو القسم الولائي، قبل أن يجبره المرض على التوقف عن مزاولته مهامه في المواسم الأخيرة. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

## ما بين الجهات

## سريع غليزان يستعد للكرمة ويفقد بلهوارى لأربع مباريات

تسوم بوتلمونة

بأشر سريع غليزان تحضيراته لمباراة الجولة المقبلة من بطولة ما بين الجهات (غرب)، مباشرة بعد فوزه خارج الديار في الجولة الماضية أمام شباب الحناية، حيث برمج الطاقم الفني حصة الإستئناف مساء أول أمس للتحضير للمباراة المقررة غدا بملعب زوقاري طاهر ضد رائد الترتيب اتحاد الكرمة.

الحصة التدريبية كانت خفيفة وعرفت اجتماعا بين المديرين واللاعبين في غرف تبديل الملابس، أين شكر من خلاله المدرب اللاعبين وأدائهم ضد الفريق المنافس، طالبا إياهم بالتركيز أكثر، لما تبقى من مشوار البطولة بداية من المباراة المقبلة أمام اتحاد الكرمة. من جهة أخرى، أصدرت لجنة العقوبات التابعة



لرابطة ما بين الجهات عقوبة قاسية في حق وسط ميدان السريع أكرم بلهوارى بعد أن أشهر حكم لقاء الحناية في وجهه البطاقة الحمراء إثر نهاية المباراة، حيث وبعد دراسة الملف

وتقرير الحكم تم إصدار قرار الإيقاف لأربع مباريات كاملة، وبالتالي، سيفيب رسميا في لقاء الغد ضد اتحاد الكرمة، وهي ضربة موجحة لسريع غليزان نظرا لوزن اللاعب في التشكيلة.

## الجهوي الأول للجنوب الغربي - الفوج «أ»

## الصدارة ثنائية

ج. نتاتي

الجدول، مازال وتسام قصبه تيمون متمسكا بالمركز الأخير بناقص 4 نقاط، إذ تلقى هزيمة ثقيلة بـ 9 أهداف نظيفة من أهلي 15 لبطولة الجهوي الأول للجنوب الغربي الفوج «أ»، رافعا رصيده إلى النقطة الـ 30 في الصدارة مع تجرد رصيد الأولمبي عند النقطة الـ 24 في المرتبة الثالثة، ليواصل الاتحاد سيطرته مناصفة مع مولودية الدبابة، الفائزة على شباب تيمون بهدفين نظيفين، بالرصيد نفسه مع أفضلية للاتحاد، علما أنه تم خصم 3 نقاط من رصيد اتحاد تندوف بعد احترازا من أمل موساني في أعقاب مباراة الجولة الماضية (14)، هذا الأخير فاز على نجم بودة بثلاثة أهداف نظيفة ليحتل المركز الرابع في هذه الجولة الـ 15. وفي أسفل

تلقب اتحاد تندوف بملعبه، بأربعة أهداف لثلاثة على ضيفه أولمبي العبادلة، في قمة الجولة الـ 15 لبطولة الجهوي الأول للجنوب الغربي الفوج «أ»، رافعا رصيده إلى النقطة الـ 30 في الصدارة مع تجرد رصيد الأولمبي عند النقطة الـ 24 في المرتبة الثالثة، ليواصل الاتحاد سيطرته مناصفة مع مولودية الدبابة، الفائزة على شباب تيمون بهدفين نظيفين، بالرصيد نفسه مع أفضلية للاتحاد، علما أنه تم خصم 3 نقاط من رصيد اتحاد تندوف بعد احترازا من أمل موساني في أعقاب مباراة الجولة الماضية (14)، هذا الأخير فاز على نجم بودة بثلاثة أهداف نظيفة ليحتل المركز الرابع في هذه الجولة الـ 15. وفي أسفل

## النتائج :

1. تندوف 4 - أ. العبادلة 3  
2. الأتوار 9 - ق. تيمون 0  
3. ن. بودة 0 - أ. موساني 3  
4. أولف 1 - ن. تيمقطن 1  
5. م. الدبابة 2 - ش. تيمون 0  
ب. رفان (مغربي)

## مولودية سعيدة تتشبت بأمل الصعود

ت. إسماعيل

تواصل مولودية سعيدة تشبثها بأمل الصعود إلى الرابطة الثانية بعد تحقيقها لانتصار ثمين امام وداد تلمسان بثلاثية لهدف في الجولة الماضية لبطولة ما بين الجهات (غرب)، وهو الانتصار الذي يبقي الفريق دائما في ملاحقة المتصدر اتحاد الكرمة. مولودية سعيدة دخلت لقاء تلمسان بكل قوة وتحصلت على ركلة جزاء بعد عرقلة المهاجم تومي إلياس في الدقيقة 4 ليحولها المهاجم الشحط العربي إلى هدف، بعدها تومي يعود مجددا وهذه المرة مسجلا للهدف الثاني بعد انفراد بحارس الزبانيين سعيدي. مولودية سعيدة لم تكتف بالهدفين وشنفت ضغطا كبيرا على الضيوف، ليتمكن المدافع زايدي من تسجيل الهدف الثالث عن طريق ركلة حرة من على بعد 20 مترا. ورغم ذلك، حاول وداد تلمسان الخروج من مناطق الدفاعية وتحصل على ركلة جزاء في الدقيقة 37 سجلها بن فولة. مجريات الشوط الثاني لم تعرف الكثير من اللقطات الخطيرة على مرمى الفريقين بعد انخفاض ريثم اللعب من الجانبين، لينتهي الداربي وسط روح رياضية كبيرة بين الفريقين فوق أرضية الميدان وعلى المدرجات.

## الجهوي الأول للجنوب الغربي - الفوج «ب»

## مولودية الشهداء رائد جديد

ج. نتاتي

يقرب اتحاد مغرار من مغادرة الجهوي الأول، حيث تلقى هزيمة أخرى جمدت رصيده عند النقطة الـ 5 في المرتبة الأخيرة، بينما حقق وفاق الكاف الأحمر فوزا ثميناً على ضيفه سريع النعام بهدافين لواحدا، فوصل إلى النقطة الـ 9 في المركز قبل الأخير (الثاني عشر) ويفارق نقطتين عن سريع النعام (الحادي عشر). وعلى ضوء هذه النتائج، فإن المستفيدين منها هم شباب الأبيض سيدي الشيخ ومولودية شهداء الأبيض سيدي الشيخ وشباب بوسمغون وفاق الكاف الأحمر الذين حسنوا من مراتبهم.

## النتائج :

1. مغرار 0 - ج. بورزق 3  
2. ش. بوسمغون 2 - ت. البيض 1  
3. م. الأبيض. س. ش. 2 - ن. بوعلام 0  
4. والكاف الأحمر 1 - س. النعام 0  
5. م. الخيثر 1 - ش. الأبيض. س. ش. 2  
6. ش. النعام 3 - ش. الغاسول 2

عرفت مباريات الجهوي الأول للجنوب الغربي الفوج «ب»، في يومها الـ 17، حدوث تغيير في الصدارة باعتراف نادي مولودية شهداء الأبيض سيدي الشيخ لقمة الجدول عقب فوزها على نادي بلدية بوعلام بهدفين دون مقابل، وتعثرت ترجي البيض بوسمغون بهدفين لواحدا، ليتراجع الرائد السابق إلى الوصافة متبوعا بنادي بوعلام الثالث. ويعد شباب بوسمغون أماله في التنافس بفوزه بهدفين لواحدا، رافعا رصيده إلى النقطة الـ 30 ومحتملا المركز الرابع. وفي وسط الترتيب، فاز جنين بورزق على اتحاد مغرار بثلاثية فوصل إلى 23 نقطة في المركز الخامس، مقتربا من ضمان البقاء مع تعقيد وضعية الاتحاد في المركز الأخير. وحقق شباب الأبيض سيدي الشيخ نتيجة إيجابية عندما فاز بهدفين لواحدا على مضيفه مواهب الخيثر تنفس بها قليلا باحتلال المركز التاسع برصيد 18 نقطة. وفي أسفل الجدول، من يوم لأخر،

وزارة التجارة وترقية الصادرات MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE LA PROMOTION DES EXPORTATIONS	وزارة الفلاحة والتنمية الريفية MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU DEVELOPEMENT RURAL
عرض أسعار البيع بالتجزئة للمواد الفلاحية واسعة الاستهلاك ليوم 28 أبريل 2024 Mercuriale des prix des produits agricoles de large consommation, date: 28 avril 2024	

Produits	Prix du détail <sup>1</sup> DA / Kg		أسعار التجزئة دج / كغ		المنتجات
	متوسط	أقصى	أقصى	الحد الأدنى	
Légumes frais	Pomme de terre	85	97	73	البطاطا
	Tomate	75	85	65	التفاح
	Oignon sec	113	124	102	البصل الجاف
	All sec	462	536	389	الثوم الجاف
	Carotte	75	84	66	الجزر
	Navet	98	108	88	لفت
	Petit pois	189	207	170	الفاصوليا
	Fève verte	87	100	75	الفول الأخضر
	Courgette	101	112	90	الكوسة
	Haricot vert	327	353	301	الفاصوليا الخضراء
Laitue	97	107	87	الخس	
Fruits frais	Pomme locale	462	577	347	التفاح المحلي
	Datte	566	705	427	التمر
	Orange	172	211	133	البرتقال
	Citron	156	176	136	الليمون
Produits d'origine animale	Banane	427	443	412	الموز
	Viande bovine locale	1708	1819	1597	لحم البقر المحلي
	Poulet de chair	432	444	419	الدجاج
Produits d'origine animale	(Eufs) (Unité)	16	17	15	البيض (وحدة)
	Lait de vache (Litre)	96	103	90	حليب البقر (لتر)

1. Moyenne nationale observée dans les marchés de détail.

1. المعدل الوطني الملحوظ في أسواق التجزئة.

## الرابطة الثانية هواة

ترجي مستغانم يدك شباك المدينة  
برباعية ويواصل الصدارة بأريحية



تصوير: ر. شرفاوي

الثاني بقذفة قوية من على بعد 20 م عن حارس المدينة أوكريف. الزوار وأمام هذا الأمر الواقع لم يجدوا إلا حلا واحدا وهو العودة إلى منطقتهم وحماية مرماهم. مدرب المدينة كمال حركاتي طلب من لاعبيه، بعد ذلك، الخروج من منطقتهم، وعلى نتيجة (2-0) انتهى الشوط الأول. وخلال الشوط الثاني، أقحم مدرب المدينة كل من شيخاوي بدل بولبينة وعبد السلام مكان وهاب، وهذا لتقوية منطقة الهجوم لكن «الحواتة» اعادوا ضغطهم على نادي المدينة، وفي الد 50 يعمق غانم من جراح الزوار بتسجيله الهدف الثالث. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، وإنما في الد 59 وعلى إثر ضربة حرة يضيف زياد الهدف الرابع لترجي مستغانم، أمام حيرة لاعبي أولمبي المدينة، حيث لم يجد المدرب حركاتي أي حل باستثناء إقحام كل من عروج وفصيل لعدم تلقي أهداف أخرى. في المقابل، وبنية الحفاظ على النتيجة، أقحم رضا بن دريس خمسة لاعبين وهم دمان، جهود، حمري، بعيزز وعابيد.

إصابة بن يطو وبرايمي لا تدعوان إلى القلق  
شباب المشرية يقترب من البقاء  
بالفوز على النصرية



تصوير: ر. شرفاوي

الفوز على نصر حسين داي، حيث وعد مسيرو الفريق اللاعبين بتسوية منحتي أولمبي المدينة وأيضا نصر حسين داي قبل مباراة الجولة 25 التي سينزل فيها الفريق ضيفا على شبيبة تيارت السبت المقبل. وشهدت مباراة النصرية إصابة بن يطو على مستوى الرأس إلا أن إصابته لا تدعو إلى القلق، شأنه شأن برايمي لكن على مستوى الرجل اليمنى وأيضا إصابته لا تدعو إلى القلق. وتعود التشكيلة لحو التدريبات عصر الغد بملعب 20 أوت بالمشرية. وقال مدرب شباب المشرية كبيداني حيمودة ل «الجمهورية»: «أشكر اللاعبين على الجهود الكبيرة المبذولة طيلة فترات اللقاء. هذه المباراة كانت بمثابة منعرج البطولة والحمد لله تمكنا من تحقيق الفوز عند نهاية المطاف. الآن علينا أن نركز جيدا كيف نسير باقي جولات البطولة والقادم أفضل بحول الله، كما أشكر كل من يسهر على خدمة الفريق من مسيرين ورجال خفاء».

## بن عاشر

يواصل ترجي مستغانم مسيرته بدون خطأ في بطولة الرابطة الثانية هواة (وسط غرب)، بعد فوزه مساء أول أمس على أولمبي المدينة (4-0) في لقاء أداره الحكم صحراوي بمساعدة بوخاتم وبين بوريش، مواصلا تغريده المنفرد في صدارة الترتيب بفارق 5 نقاط عن الوصيف رائد القبة. وتميز الشوط الأول بانطلاقة قوية لـ «الحواتة» الذين ضغطوا بكل قواهم على الزوار الذين كان باديا عليهم سوء تنظيم خطوطهم الثلاثة، وما هي إلا 6 دقائق، حتى افتتح مهاجم الترجي بن حمو باب التسجيل بضربة رأسية جميلة بعد ركنية نفذها صالح. بعد هذا الهدف، حاول الزوار تنظيم خطي الدفاع ووسط الميدان إلا أن أبناء رضا بن دريس مدرب الترجي كانت لهم نظرة أخرى، حيث نظم كل من دعبيش، بن حمو، غانم وزياد هجمة مضادة وسريعة انطلقت من وسط الميدان انتهت بتسجيل المهاجم غانم في الد 10 الهدف

# بعد اكتفائها بنقطة أمام مقررة جمعية الشلف تعود إلى دائرة الحسابات



## محمد بدائي

لم يتمكن أولمبي الشلف من فرض منطقه أمام شبحة الأسود نجم مقررة رغم التحفيزات التي قدمتها إدارة الفريق للاعبين والوعود التي منحها والي الولاية لرفقاء بوسعيد.

أغلب اللاعبين، يضيف على إثره الهدف إيفرا الثاني للشلف، لينتهي بعدها الشوط الأول بتقدم المحليين بهدفين لهدف. الشوط الثاني دخله الزوار بنية العودة في النتيجة والشلف على أمل الدفاع عن مكسب التقدم أو إضافة أهداف أخرى، ليبقى اللعب منحصرا في الوسط مع تحكم في سيره نسبيا من «الشلفاوة» الذين لم يغامروا كثيرا في الهجوم. وفي الد 73 ضغط الزوار تواصل أمام الرجوع الكلي للاعبين الشلف إلى الخلف، وفي الد 3+90 سعدي من جانب مقررة ويقذفة من خارج منطقة العمليات يعدل النتيجة للنجم، لينتهي بعدها مباشرة اللقاء بنتيجة التعادل هدفين لكل فريق وتضييع الشلف لنقطتين ثمينتين بملعبها.

للنجم، فبعد خطأ في المراقبة من نساح، افتتح دمان برأسية محكمة باب التسجيل. رد فعل «الشلفاوة» كان قويًا من خلال صعودهم جميعا إلى الهجوم على أمل تعديل النتيجة، وانتظر «الشلفاوة» حتى الد 28 عندما وزع بورديم ناحية الهجوم ونساح في وضعية جيدة امام الحارس ينهي مسار الكرة في الشباك معدلا النتيجة للشلف. ضغط الأولمبي تواصل، وفي الد 34 عمل هجومي منظم شارك فيه

حيث اكتفى الشلفاوة بالتعادل (2-2) مع ضيوفهم، في اللقاء الذي أجري مساء أول أمس في إطار الجولة الـ 24 لبطولة الرابطة الأولى المحترفة. بداية المباراة ميزها الحذر من الجانبين، خاصة من «الشلفاوة» الذين تركز لهم في الوسط دون المغامرة في الهجوم، وفي الوقت الذي كان ينتظر فيه الشلفاوة مبادرة فريقهم إلى الهجوم، جاء أول تهديد من الزوار في الد 13 والذي جاء على إثره الهدف الأول

## ممثلون عن المجتمع المدني يقومون بزيارة تحفيزية للحمراوة



## الحاج يوسف

حظيت تشكيلة مولودية وهران أول أمس السبت بمقر إقامتها بزيارة تحفيزية خاصة من قبل بعض المسؤولين والإطارات والمنتخبين في صورة النائب البرلماني شرشار رفقة الأمين الولائي لمنظمة المجاهدين فارس صغير وأعضاء جمعية معالم وأعلام المقاومة الجزائرية، بالإضافة للصحافي هوارى حساني، حيث تم تحسيس رفقاء المدافع بلحمران بخطورة الوضع وضرورة الانتفاضة من أجل الحفاظ على مكانة النادي في الرابطة المحترفة الأولى. ولقد أبقى النائب البرلماني شرشار إلا أن يوجه رسالة إلى المدرب بوزيدي ولأعبيه قال فيها: «مولودية وهران فريق عريق بتاريخه وألقابه ولأعبيه وجمهوره ولا يستحق إطلاقا التواجد في المرتبة ما قبل الأخيرة. الوضعية خطيرة لكن ثقتنا فيكم كلاعبين ومدربين كبيرة، خاصة وأن كل وهران خلفكم وتقدم لكم كل الدعم حتى يحافظ النادي على مكانته في هذا المستوى ويعود بداية من المواسم المقبلة إلى منصات التتويج».

## مولودية البيض تبتعد عن منطقة الخطر بعد الفوز على خنشلة



تصوير: ر. شرفاوي

## ع. نتاتي

التكافؤ مع أفضلية للمولودية. في الشوط الثاني، ظهرت لمسة مدرب مولودية البيض مرسل وساعده أكثر خروج لاعب وسط ميدان خنشلة ذبيح الذي كان مصدر الخطر على دفاع الفرسان. هدف بن زيد كان كافيا لمولودية البيض لرفع رصيدها إلى 31 نقطة واحتلال المركز التاسع، وبذلك يحقق المدرب مرسل أول فوز منذ تعيينه مدربا لفرسان الهضاب، والذين استعادوا نفمة الانتصارات ومعها الثقة لمواصلة المشوار بأريحية وتحقيق البقاء.

إقتربت مولودية البيض من ضمان البقاء في الرابطة الأولى المحترفة بعد تحقيقها لفوز ثمين على ضيفها اتحاد خنشلة بهدف نظيف من تسجيل بن زيد من كرة ثابتة في الد 21 يوم الجمعة، في إطار الجولة الـ 24. ومن خلال خطة اللعب التي انتهجها الزوار، حاولوا العودة ولو بنصف الزاد فتموهوا بمنطقتهم وغلقوا المنافذ لحرمان المحليين من التسجيل، مع شن هجمات مرتدة، فساد



## مواقيت الصلاة

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر
21:19	19:52	16:46	13:01	04:40

E.mail: djoumhouria@yahoo.fr Site: www.eldjoumhouria.dz

# الجمهورية

El Djoumhouria

الإثنين 20 شوال 1445 هـ الموافق لـ 29 أبريل 2024 م

## إذاعة وهران تحتضن الملتقى الوطني حول «دور الإذاعة في مرافقة الشباب والمقاولانية» دعم المؤسسات الناشئة على أمواج الأثير



كثرة زروايري / تصوير: فوزي برادعي

نظمت إذاعة وهران الجهوية بمساهمة مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري - CREA المندوبية الغربية وهران، الملتقى الوطني الموسوم بـ «دور الإذاعة الجزائرية في مرافقة الشباب لولوج عالم المقاولانية، إذاعة وهران نموذجاً»، وهذا لتبني دور الشباب حاملي المشاريع في الحياة العامة، وتأكيد التسهيلات المتوفرة لخدمة هذه الفئة، وهذا تحت إشراف وزارة الاتصال بحضور رئيس الديوان السيد ديب رضوان والمدير العام للإذاعة الجزائرية بقالي محمد وممثل عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وكذا تحت إشراف والي الولاية السيد السعيد سعيود، وبحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي شلابي محمد والنائب العام لدى مجلس قضاء وهران ومنصور حماموش المندوب الجهوي لمجلس التجديد الاقتصادي الجزائري.

وقد عرف الملتقى تنظيم معرض خاص بحاملي المشاريع وأصحاب المؤسسات الناشئة، أين قدم المشاركون شروحات حول مشاريعهم المبتكرة، مع العلم أن الملتقى كان بمشاركة مختبر البحث التطبيقي حول المؤسسة، الصناعة والإقليم - جامعة وهران 2، بحضور 10 جامعات غربية وثلاث جامعات من وهران و 4 مدارس عليا وعدد من المؤسسات الناشئة من عدة ولايات غربية، كما عرف إبرام ثمان إتفاقيات بين إذاعة وهران ومؤسسات عمومية وخلص الملتقى لمجموعة من التوصيات.

### توصيات بتدعيم النظام البيئي المقاولاني وخلق ميكانيزمات جديدة للتمويل

خلص الملتقى الوطني حول «دور الإذاعة الجزائرية في مرافقة الشباب لولوج عالم المقاولانية، إذاعة وهران نموذجاً» بمجموعة من التوصيات أهمها العمل على تدعيم النظام البيئي المقاولاني بميكانيزمات جديدة لتمويل الشركات الناشئة، لاسيما إنشاء صناديق تمويل جديدة برووس أموال مخاطرة إضافة إلى تشجيع القطاع الخاص على تبني آليات جديدة لخلق شراكات جديدة مع مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي من أجل الانتقال المعرفي والتكنولوجي السلس، وثالثا العمل على استحداث صندوق لتمويل المشاريع المبتكرة للطلبة من خلال فرض رسم بمعدل 1٪ من رقم أعمال كل الشركات الوطنية العمومية والخواص ورايعا إنشاء مراكز لتعليم الشباب التجارة الإلكترونية، في ظل التحول الرقمي المتسارع وخامسا توجيه الطلبة إلى الأولويات الوطنية وتعريفهم بالإمكانيات المتاحة وسادسا جعل حاضنات الأعمال اقتصادية وتجارية، وسابقا مرافقة الإذاعة الوطنية بمختلف قنواتها للمؤسسات الناشئة في تجسيد مشاريعهم على أرض الواقع، للإشارة، فإن مجال المقاولانية من الميادين التي شهدت تطورا ملحوظا في الأربع سنوات الأخيرة بالجزائر بفضل الإرادة السياسية والتوجهات الحكيمة لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، مما

انعكس إيجابا على ترقية وتطوير المؤسسات الناشئة والصغيرة والمتوسطة، التي قد تكون مصدرا أساسيا للناج المحلي الخام للدول من خلال خلق فرص عمل جديدة، ما يساهم في تقليل معدلات البطالة وزيادة الدخل الفردي وتحسين المستوى المعيشي.

### محاضرات ثرية لأساتذة ومختصين حول المقاولانية والتحفيزات المقدمة

أكد المخصصون والأساتذة الجامعيون المتدخلون خلال الملتقى الوطني الموسوم بـ «دور الإذاعة الجزائرية في مرافقة الشباب لولوج عالم المقاولانية، إذاعة وهران نموذجاً» على توفر تحفيزات ووسائل دعم عديدة لصالح المؤسسات الناشئة. وقد أكدت في هذا الإطار الأستاذة آيت حبوش ميهوب وهيبية التي قدمت مداخلة حول «المقاولانية وتحقيق الأمن القومي» بأن مثل هذه التحفيزات تضمن نتائج مبهرة لهذه المؤسسات خلال السنوات المقبلة فيما كانت المداخلة الثانية من إلقاء الأستاذ بلميون عبد النور حول الإعلام ودوره في مرافقة دعم الشباب والذي أكد بأن 70 بالمائة من الجزائريين يستعملون الإنترنت، ونفس النسبة منهم يقبلون على مواقع التواصل الاجتماعي، ولذلك الجزائر استحدثت قناتين مرئيتين للشباب ما يوفر مجالا أحسن للتكوين ومرافقة الشباب، كما أن الحفص الإذاعية أصبحت تترافق الشباب

حاملي المشاريع والإعلام بذلك يلعب دورا رياديا في مجال هذه المرافقة، وقنوات الاتصال أصبحت الراعي الرسمي لهذه العملية، ونسجل انسجاما جيدا لبقاء المقاولانية تحول القيمة الأكاديمية لثروة سوق. أما المداخلة الثالثة فكانت من إلقاء الدكتور محمد يزيد بن عجمية حول موضوع «مؤشرات ديناميكية للمقاولانية والتحفيزات المقدمة خلال الأربع سنوات الأخيرة»، والذي أشار لمصادر التمويل المتوفرة بالجزائر، وكذا سياسة المقاول الذاتي وما توفره الدولة من إمكانيات تسويق وبيع بأبسط الإمكانيات، مع توفر شركاء اجتماعيين تترافق هؤلاء المقاولين وتساهم في نجاحهم، وأكد بأن التعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، حيث ضم التعاون بين القطاعين في هذا المشروع، وهي تحويل دور المقاولانية البالغ عددها 100 دار على مستوى مختلف الجامعات الى مراكز التطوير المقاولاني، والتسيير المشترك بين الوزارتين لهذه المراكز، إضافة إلى القانون الجديد الطالب المقاول الذي يتيح له الاستفادة من عدة مزايا. مضيفا أن هذه الإجراءات ستسمح باستيعاب دفعات الخريجين الجامعيين الذين يعج بهم سجل طلبات العمل كل سنة، عن طريق إطلاق مؤسسات ناشئة ومؤسسات مصغرة، مضيفا أن 10 آلاف مشروع سيستفيد من المرافقة هذه السنة، وذلك من خلال تمكين أصحابها من تكوين لمدة 15 يوما على مستوى مراكز تطوير المقاولانية بغرض إنشاء مؤسسات مصغرة ناشئة، زيادة على الاستفادة من الوكالة الوطنية لدعم وتممية المقاولانية.



### بغالي محمد المدير العام للإذاعة الجزائرية: «دور الإذاعة ربط التواصل بين الشباب المبدع والدولة»

كثرة زروايري

أكد مدير الإذاعة الجزائرية بغالي محمد خلال افتتاح فعاليات ملتقى الإذاعة الجزائرية ومرافقة الشباب لولوج عالم المقاولانية، بأن حال الجزائر سيكون أجمل بتجسيد مشاريع المؤسسات الناشئة، لما يتحقق لها ضمن مسار تطورها من تسهيلات ودور الإذاعة هو ربط التواصل بين المواطن المبدع والدولة ممثلة في أجهزتها، وتحدث قائلا: «نقول لشبابنا الجزائر قوية موهبة، فلا تترددوا في المشاركة في مساهمتها لتحقيق كل التزامات رئيسها التي تجسد منها الكثير والتي خصص جزءا كبيرا منها لكم».

### إذاعة وهران تبرم 8 إتفاقيات شراكة إعلامية

كثرة زروايري

أبرمت إذاعة وهران 8 إتفاقيات شراكة مع مختلف الشركاء من مؤسسات عمومية لترقية العمل المشترك والتعاون خدمة للمصلحة العامة، ويتعلق الأمر باتفاقية مع مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري - CREA المندوبية الغربية وهران وشركة المياه والتطهير «سيور» ومؤسسة مركز الردم التقني ومؤسسة «وهران خضراء» ومؤسسة «نظافة وهران»، ومؤسسة إنجاز وصيانة الإنارة العمومية «أرميسو»، ومؤسسة حظيرة التسلية ومؤسسة تسيير سوق الجملة للخضر والفواكه.

والي وهران السيد سعيود:

### «نحن في الاتجاه الصحيح ولنا ثقة كبيرة في شبابنا»

كثرة زروايري

بالمائة، وهذه المناطق قال الوالي بأنها ستوضع تحت تصرف شبابنا لأجل استغلالها لتجسيد مشاريعهم على أرض الواقع، كما أشار الوالي للقرروض التي تمنحها الدولة لتمويل مشاريع حاملي الأفكار، كما يتم خلق بنك لذلك، فالمؤسسات الناشئة أصبحت نقطة قوة في اقتصاديات دول العالم، كما قال الوالي والجزائر اختصت هذا الاتجاه تحت



السياسة الرشيدة للسيد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وقال الوالي: «نحن في الاتجاه الصحيح، ولنا ثقة كبيرة في شبابنا، فنحن نتحدث عن أربع سنوات من الآن لأن المستقبل سيكون مغايرا، خاصة وأن النتائج المسجلة لحد الآن جد إيجابية».

أكد الوالي السيد سعيود في ختام الملتقى بأن الدولة الجزائرية، قدمت جهودا كبيرة للتكفل الأحسن بانشغالات كل الشباب، وما يقوم به وزير التعليم العالي والوزير المكلف بالمؤسسات الناشئة لأكثر دليل، إضافة إلى مختلف الإجراءات المتخذة ومختلف الإتفاقيات الممضاة لخدمة هذه الفئة، كما أن وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أعطت تعليمات لخلق على مستوى كل الولايات مناطق نشاط مصغرة، وستتهي أشغال التهيئة بثلاثة منها قريبا، وهذا خلال الأشهر القليلة القادمة، حيث تجاوزت بها نسبة الأشغال 70



## تكريم شخصيات وإعلاميين

اختتم الملتقى الوطني حول دور الإذاعة الجزائرية في مرافقة الشباب المقاول أمس بمجموعة من التكريمات التي خصت الشخصيات البارزة والمساهمة في إنجاح هذه التظاهرة الهامة وعدد من الإعلاميين. ومن أبرز المكرمين الدكتور محمد لعقاب وزير الاتصال الذي ناب عنه في تسلم الجائزة رئيس ديوان الوزارة السيد رضوان ديبج وسلمه التكريم ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . و السيد السعيد سعيود والي ولاية وهران والمدير العام للإذاعة الجزائرية السيد بغالي محمد. ورئيس المجلس الشعبي الولائي السيد محمد شلابي . إلى جانب عدد من الإعلاميين البارزين ، السيد عدنان نور الدين والسيدة ليلي زرقيط المنصبة حديثا على رأس جريدة الجمهورية والوجه الإعلامي الإذاعي البارز السيدة إيتسام .