

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون يترأس اجتماعا لتنظيم عمل صغار المستوردين

مرسوم تنفيذي يقنن النشاط قبل نهاية الشهر

ص 2



● الثمن 10 دج

● العدد 8751

● الإثنين 27 ذو الحجة 1446 هـ الموافق لـ 23 جوان 2025 م



ارتفاع عدد ضحايا مأساة ملعب 5 جويلية إلى 3 مناصرين رئيس الجمهورية يأمر بفتح تحقيق في مالبسات الحادث

- الرئيس تبون يعزي عائلات الضحايا
- وفد وزاري يتفقد الحالة الصحية للمصابين بالمستشفيات ص 24

البرلمان العربي
تثمين جهود الاتحاد البرلماني
بقيادة الجزائر في دعم
القضايا العربية ص 3

وهران
المديرية الجهوية للجمارك
تسخير كافة الوسائل لاستقبال
جيد للمغتربين ص 9



تيسمليت
لتعزيز سبل البحث العلمي
اتفاقية تعاون بين جامعتي
الونشريسي وسوسة بتونس ص 24

ص 12-13-14
شباب الجزائر يبدشون
عهدا جديدا للإبداع
الحرف يُخط بجر المستقبل

قلق دولي إزاء القصف الأمريكي الذي استهدف منشآت نووية إيرانية

دعوات لتغليب الحلول السياسية السلمية

- الجزائر تعرب عن بالغ قلقها وشديد أسفها
- التصعيد يفاقم الأوضاع في المنطقة ويعرضها لمخاطر غير مسبوقة وغير محسوبة العواقب
- الوكالة الدولية للطاقة الذرية تعقد اجتماعا طارئا اليوم ص 4



معرض الجزائر الدولي 56 ينطلق اليوم بقصر المعارض بالعاصمة



مشاركة 700 مؤسسة وطنية
وأجنبية وسلطنة عمان ضيف شرف
● عقد منتدى الأعمال الجزائري الباكستاني وتنظيم
عدد من الندوات الموضوعاتية حول بحث الاستثمار
المنتج والتنمية الصناعية في الجزائر ص 6



مصنع الرأس الأبيض مكسب استراتيجي في تحلية مياه البحر

170 ألف متر مكعب يوميا تضمن التموين

- سكان وهران يستحسنون برنامج التوزيع
الجديد الذي يضمن الماء يوميا ص 9

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون يت رأس اجتماعا لتنظيم عمل صغار المستوردين مرسوم تنفيذي يقنن النشاط نهاية الشهر

ترأس أمس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون اجتماع عمل مخصص لوضع المساطر الأخيرة لمرسوم تنفيذي خاص بصغار المستوردين، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. وأكد ذات المصدر أن المرسوم التنفيذي "سيصدر نهاية الشهر الجاري".

وكان رئيس الجمهورية قد أمر خلال اجتماع سابق لمجلس الوزراء بتسوية وضعية الشباب العاملين في الاستيراد المصغر الذاتي بإدماجهم في النشاط النظامي للتجارة الخارجية من خلال تمكينهم من المزايا المنصوص عليها في القانون الخاص بالمقاول الذاتي. وفي هذا الإطار، أمر رئيس الجمهورية "بمنحهم صفة أعوان اقتصاديين، مما يوفر لهم امتيازات اجتماعية وتجارية تكون بديلا لهم عن وضعيتهم الحالية غير القانونية إزاء عمليات الاستيراد المصغر عبر الموانئ والمطارات، والتي عرضت البعض منهم لحجز سلهم وفقدان توازنهم الاجتماعي، بخسارة رؤوس أموالهم البسيطة كما أمر رئيس الجمهورية الوزير الأول بتكوين لجنة، بشكل عاجل، لتحديد آليات نشاط هؤلاء الشباب الذين يستثمرون رؤوس أموالهم المتواضعة في تلبية حاجيات بسيطة لها أثرها في السوق وبكميات محدودة، يضيف ذات المصدر.

كما وجه تعليمات بأن تحدد اللجنة التي يرأسها الوزير الأول قائمة المواد المسموح لهؤلاء الشباب باستيرادها، بما يكفل استمرار نشاطهم مع الالتزام بالضوابط القانونية والجباية المنظمة.



رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري يستقبل سفير جمهورية كوريا استعراض رهن علاقة الصداقة بين البلدين..

الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون..

استقبل رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري أمس وفدا من أعضاء الأكاديمية الإفريقية لطب الحساسية التي تم إنشاؤها على هامش أشغال المؤتمر الأوروبي الإفريقي الـ 16 للحساسية والمناعة العيادية المنظم بالجزائر تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حسب ما أورده بيان للمجلس.

استقبل رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري أمس بمقر المجلس، سفير جمهورية كوريا بالجزائر، السيد يو كي جون، الذي أدى له زيارة مجاملة، حسب ما أفاد به بيان لذات الهيئة التشريعية. وأوضح المصدر ذاته أن اللقاء شكل سانحة لـ "استعراض رهن علاقة الصداقة بين الجزائر وكوريا"، حيث أشاد رئيس مجلس الأمة بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تجمع الجزائر وكوريا، متوقفا عند المشاريع المشتركة والمصالح المتبادلة مع الجزائر، "الاسيما في ظل النهضة الشاملة والإصلاحات العميقة التي تشهدها بلادنا بإشراف رئيس

ممثلا لرئيس الجمهورية

عرقاب يشارك في قمة الأعمال الأمريكية-الإفريقية بأنغولا

بمدينة لواندا بجمهورية أنغولا، من 23 إلى 27 يونيو 2025، حسبما أفاد به، أمس الأحد، بيان للوزارة. ويتراأس السيد عرقاب، خلال هذا الحدث المنظم تحت شعار: "مسارات الرخاء: رؤية مشتركة للشراكة بين الولايات المتحدة الأمريكية-الإفريقية، المنعقدة السيد عبد المجيد تبون، يشارك وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقت المتجددة، السيد محمد عرقاب، في فعاليات القمة السابعة عشرة للأعمال الأمريكية-الإفريقية، المنعقدة

الوزير الأول يستقبل وزيرة التنمية الاجتماعية لسلطنة عمان التأكيد على أهمية تطوير التعاون الثنائي



السلطان هيثم بن طارق، للارتقاء بالتعاون الثنائي إلى أرحب الأفاق وتعزيز الشراكة المنتجة في شتى المجالات". وتم خلال اللقاء "التأكيد على أهمية تطوير التعاون بين البلدين في مجال الشؤون الاجتماعية، لاسيما عن طريق تبادل الخبرات والتجارب الناجحة وتكثيف الاتصالات، بما يسمح بتطوير الخدمات الاجتماعية وتبسيط إجراءات الاستفادة منها"، وفقا للمصدر ذاته.

استقبل الوزير الأول، السيد نذير العريايوي، أمس الأحد بقصر الحكومة (الجزائر العاصمة)، وزيرة التنمية الاجتماعية لسلطنة عمان، السيدة ليلى بنت أحمد بن عوض النجار، حسب ما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول. وأوضح البيان أن هذه المحادثات التي جرت بحضور وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، السيدة صورية مولوحي، شكلت "فرصة للتوثيق بأواصر الأخوة وعلاقات الصداقة والتعاون التي تجمع البلدين الشقيقين، والتي تشهد حركة متميزة بفضل الإرادة السامية التي تحدد قيادتي البلدين، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون وأخيه حضرة صاحب الجلالة،

مجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي بإسطنبول عطاف يتحدث مع نظرائه من عدة دول

محمد إسحاق دار، حيث ناقش الوزيران "مستجدات العدوان على الجمهورية الإسلامية الإيرانية وأكدا على ضرورة تعزيز التنسيق البيني في هذا الشأن داخل مجلس الأمن الدولي. كما التقى أحمد عطاف، مع وزير الخارجية وشؤون المغتربين بالملكة الأردنية الهاشمية، السيد أيمن الصفدي، ووفقا للبيان، فقد "سمحت المحادثات ببحث التطورات الخطيرة التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط في سياق العدوان المتواصل على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وكذا استمرار حرب الإبادة المسلحة على الشعب الفلسطيني الشقيق في قطاع غزة.

هذا وعقد كذلك أحمد عطاف، لقاء ثنائيا مع وزير الشؤون الخارجية لجمهورية أذربيجان، السيد جيهون بايراموف، سمح باستعراض الأوضاع الراهنة في الجوار الإقليمي لجمهورية أذربيجان. كما عقد عطاف لقاء ثنائيا مع وزير الخارجية والمغتربين للجمهورية العربية السورية، السيد أسعد حسن الشيباني لاستعراض الأوضاع الراهنة بمنطقة الشرق الأوسط بكل ما تشكله من تهديدات ومخاطر. وأجرى أحمد عطاف لقاء ثنائيا مع نائب رئيس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية لجمهورية باكستان الإسلامية، السيد

أجرى وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجنالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطاف، أمس الأحد بإسطنبول (تركيا)، محادثات ثنائية مع وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج لجمهورية مصر العربية، السيد بدر عبد العاطي، وذلك على هامش أشغال الدورة الحادية والخمسين لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح البيان، أنه خلال هذا اللقاء، "ناقش الوزيران مستجدات العدوان على الجمهورية الإسلامية الإيرانية وتداعياته على منطقة الشرق الأوسط. كما أجرى وزير الشؤون الخارجية محادثات ثنائية مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج للجمهورية الإسلامية الموريتانية، محمد سالم ولد مرزوك، وبهذه المناسبة، يضيف البيان، "تناول الوزيران، بالتشاور والتنسيق، أهم المسائل المدرجة على جدول أعمال الاجتماع الوزاري وبحسب سبل وأفاق تحقيق المهنية، وتروج لخطابات تهدد السكينة العامة وترتكب الرأي العام الوطني، عبر دعاية موجهة تخدم أجندات أجنبية معروفة بتوظيف الإشاعة كأداة لإضعاف المعنويات والنيل من الثقة في مؤسسات الدولة وزرع البلبلة بين المواطنين".

سلطة ضبط السمعي البصري

إدانة تصاعد الخطاب الإعلامي المضلل ضد الجزائر

والمحمل بأبعاد تهويلية مشبوهة، خاصة من خلال عدد من المواقع الإلكترونية". وأوضحت في هذا الإطار بأنه يتم "الترويج لمعطيات زائفة ومضامين مضللة تتناول السياقين الإقليمي والدولي، بإقحام الجزائر في تحليلات وتكهات غير مؤسسة، من خلال خطاب يندرج بوضوح ضمن أدوات حروب الجيل الرابع والخامس ويستند إلى تكهات وأوهام من دون أي أساس أو مصدر موثوق". وانطلاقا من صلاحياتها

أدانت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعي-البصري، في بيان لها أمس الأحد، بشدة، تصاعد الخطاب الإعلامي المضلل والمحمل بأبعاد تهويلية مشبوهة، في محاولة لإقحام الجزائر في تحليلات غير مؤسسة، محذرة وسائل الإعلام الوطنية من الانسياق وراء "حملات التشويش والأوهام الدعائية". وأشارت سلطة الضبط إلى أنها "تابعَت ببالغ الانشغال والاستياء، تصاعد الخطاب الإعلامي المضلل

الجمهورية

يومية وطنية إخبارية
تصدر عن الشركة ذات الأسهم
S.P.A El-Djoughouria
رأس مالها: 474 مليون دج
6، نهج ابن سنوسي حميدة.
وهران 31000

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر

ليلى زرقيط

فاكس المديرية:
(041)36.13.69
(041)36.13.46

الموقع الإلكتروني:
Site web: www.eldjoughouria.dz
البريد الإلكتروني:
Email: djoughouria@yahoo.fr

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر

فاكس الإدارة:
(041)36.13.72

مصلحة الإشهار:
الفاكس: (041)36.13.76
الهاتف: (0561)80.00.58

Email: djoughouriapublicite@yahoo.fr

إعلان إلى الزبائن:

يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام. وهران 00.400.401.401.70281.01.77

السجل التجاري
رقم 02 ب 0106185

الطباعة:
مؤسسة الطباعة للغرب
S.I.O (السانية. وهران)
التوزيع: SARL SDPO / Oran

«من أجل إشهاركم توجهوا إلى:»
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار
وكالة ANEP، المتواجدة بـ 10 نهج باستور، الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس: 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

البرلمان العربي

تثمين جهود الاتحاد البرلماني العربي بقيادة الجزائر في دعم القضايا العربية



التي تحول دون التوصل إلى تسويات حقيقية للقضايا العالقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية. وأوضح الاتحاد البرلماني العربي، في بيان موقع باسم رئيسه، السيد إبراهيم بوعالي، أن فكرة تأسيس الاتحاد عام 1974 "انطلقت من رؤية سديدة تسعى إلى تغليب فكر الحوار والتفاهم على نهج تسوية النزاعات والخلافات واستغلال الدبلوماسية البرلمانية في دعم الدبلوماسية الرسمية لمواجهة التحديات وتعزيز التفاهم بين الدول وتحقيق مصالحها المشتركة".

البرلمانية العربية العريقة نحو آفاق أوسع من الإنجاز والتكامل". كما أعرب عن "اعتزازه بالشراكة المؤسسية الراسخة التي تجمع البرلمان العربي بالاتحاد البرلماني العربي والتعاون من أجل ترسيخ مفاهيم الوحدة والتضامن خدمة للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية". وكان الاتحاد البرلماني العربي قد أكد، أمس السبت، على الحاجة الملحة إلى المزيد من التضامن الحقيقي للمساهمة في بناء مجتمعات عربية تنعم بالأمن والاستقرار وتذليل العقبات

أثنى رئيس البرلمان العربي، محمد بن أحمد اليماحي، على الدور الهام الذي يضطلع به الاتحاد البرلماني العربي بقيادة الجزائر في دعم قضايا الأمة العربية وتوحيد المواقف تجاه التحديات الإقليمية والدولية ودعم مسيرة التنمية في الدول العربية. وفي بيان له بمناسبة الذكرى الـ 51 لتأسيس الاتحاد البرلماني العربي، ثمن السيد اليماحي الجهود التي يقوم بها الاتحاد بقيادة السيد إبراهيم بوعالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، متمنيا له "دوام التوفيق في قيادة هذه المؤسسة

لجنة التنمية الاجتماعية والمنتدى العربي الرابع من أجل المساواة الجزائر تحتضن ابتداء من اليوم الدورة الـ 16

كما تتيح الجلسات أيضا "فهما أعمق للمسببات الهيكلية والمستجدة لعدم المساواة، فضلا عن تسليط الضوء على تأثير التقلبات الاقتصادية العالمية والإقليمية، وما نجم عنها من تحولات اجتماعية خلال العام الماضي، مع دراسة آثارها على مختلف المجتمعات في البلدان مرتفعة ومتوسطة ومنخفضة الدخل"، وفقا للمصدر ذاته.

في الدول المشاركة، وسيل الحد من عدم المساواة بين الجنسين، وكذا تعزيز مفهوم الحماية الاجتماعية الشاملة للجميع". كما يعد هذا المنتدى ساحة للدول المشاركة من أجل "عرض التجارب وتبادل أفضل الممارسات التي تحد من أوجه عدم المساواة، من خلال أنظمة وبرامج الحماية الاجتماعية الفعالة والشاملة"، يتابع البيان.

العربي الرابع من أجل المساواة "حوار وحلول"، والذي "سيسلط الضوء على قدرة أنظمة الحماية الاجتماعية في الدول العربية ودول آسيا وأمريكا اللاتينية على معالجة أبرز أشكال عدم المساواة". تجدر الإشارة إلى أن المنتدى العربي الرابع من أجل المساواة سيحتضن 10 جلسات حوارية بين أهم الفاعلين والخبراء ومنظمات المجتمع المدني حول "أهم السياسات والآليات المعتمدة

وأوضح المصدر ذاته أن الدورة 16 للجنة التنمية الاجتماعية التي تعقد غدا على مستوى الوزراء ورؤساء الوفود، "ستناقش إشكالات الحماية الاجتماعية كوسيلة لتعزيز المساواة وتتناول الإصلاحات اللازمة لضمان التغطية الشاملة وزيادة فعالية الحماية الاجتماعية في المنطقة العربية". كما سينعقد يومي 24 و25 يونيو، المنتدى

تحتضن الجزائر، ابتداء من اليوم الاثنين، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، الدورة 16 للجنة التنمية الاجتماعية والمنتدى العربي الرابع من أجل المساواة، المنظمين من طرف وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بالشراكة مع لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا، حسب ما أفاد به، أمس الأحد، بيان للوزارة.

الوزير محمد مزيان يستقبل وزير الثقافة والاتصال الموريتاني استعراض السبل الكفيلة بتعزيز التعاون في المجال الإعلامي



المزيد من التكامل، تجسيدا لإرادة قائدي البلدين وتطلعات الشعبين، معربا عن أمله في أن يكون هذا اللقاء "عتبة جديدة في مسار التعاون والتكامل بين البلدين الشقيقين".

البيني المشترك". وأشار الوزير الموريتاني إلى أن اللقاء سمح كذلك بـ"استعراض حجم المشاريع المشتركة بين البلدين والتي تندرج ضمن مسمى تحقيق

استقبل وزير الاتصال، السيد محمد مزيان، أمس بالجزائر العاصمة، وزير الثقافة والفنون والاتصال والعلاقات مع البرلمان، الناطق باسم الحكومة الموريتانية، السيد الحسين ولد مدو. وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال الذي جرى بمقر الوزارة، قال السيد ولد مدو أن اللقاء سمح بـ"استعراض السبل الكفيلة بتنوع وتعزيز آفاق التعاون بين البلدين الشقيقين، لا سيما في مجال الإعلام"، مشددا على أن "إرادة قائدي البلدين تجسدت في تحقيق تطلعات الشعبين الشقيقين في مزيد من التكامل وتوسيع وتعزيز عرى التواصل".

كما مثل هذا اللقاء أيضا -يضيف الوزير الموريتاني- "خطوة لاستعراض السبل الكفيلة بتعزيز التعاون في المجال الإعلامي"، من خلال التحضير لتوقيع اتفاق إطار بين القطاعين، "يشمل محاور متعددة تطلال البعد التكويني وتبادل الخبرات والمعارف وتعزيز القدرات في المجالات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والرقمنة والتبادل المشترك بين البلدين". وكشف السيد ولد مدو عن أن الإعداد لتوقيع هذا الاتفاق الإطار "يتم ضمن أشغال اللجنة العليا المشتركة للتعاون التي ستعقد الجزائر خلال الأشهر المقبلة" والتي ستتمكن من "تطوير آليات التعاون

في الذكرى الـ 60 لتأسيسها يومية المجاهد تطلق منصة رقمية متعددة الوسائط

للمديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية على ثقتها الدائمة ولوزير الاتصال على دعمه للجريدة. كما توجه بالشكر لجميع العاملين بالجريدة نظير تفانيهم وجهودهم في خدمتها، معتبرا الذكرى الـ 60 لتأسيس اليومية مناسبة لإعادة إحياء "شعلة التضامن والالتزام". وفيما يتعلق بالمنصة، أشار السيد تخروبت إلى أنها "ستفتح فصلا جديدا في حياة الجريدة من ظل عصر الثورة الرقمية التي أصبحت فيها المعلومات سلاحا استراتيجيا"، وهو "التحدي الذي تدركه الجريدة"، مثلما قال.

أحييت يومية "المجاهد"، أمس الأحد بمقرها بالجزائر العاصمة، الذكرى الـ 60 لتأسيسها، حيث شهد الحفل إطلاق منصتها الرقمية المتعددة الوسائط، مع تكريم عدد من مديريها وعمالها السابقين. وفي هذا الإطار، قام السيد رفيق بن ساسي، أول مدير عام للجريدة، رفقة الرئيس المدير العام الحالي، السيد إبراهيم تخروبت، بإطلاق هذه المنصة التي من شأنها تعزيز حضور الجريدة على الساحة الإعلامية الرقمية بالجزائر.

وجرى هذا الحفل بحضور الأمين العام بالنيابة لوزارة الاتصال، السيد ديبج رضوان، وعدد من ممثلي غرفتي البرلمان، حيث أعرب السيد تخروبت في كلمة له بالمناسبة عن امتنانه

حملة الحصاد والدرس تسجيل نتائج مشجعة منذ انطلاق العملية



سجلت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري نتائج "مشجعة" منذ انطلاق حملة الحصاد والدرس لموسم 2024-2025، وذلك وفقا للتقييم الأولي الذي أجرته فرق العمل التي تنقلت إلى عدد من ولايات إنتاج الحبوب، حسبما أفاد به، أمس الأحد، بيان للوزارة. وتم عرض هذه المعطيات -يقول البيان- خلال اجتماع عمل ترأسه وزير القطاع، يوسف شرفة، بحضور الإطارات التي قامت بخرجات ميدانية خلال الأسبوع المنصرم، في إطار تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وخلال هذا الاجتماع، قدمت فرق العمل تقارير مفصلة حول ظروف سير حملة الحصاد والدرس، ومستوى التقدم المحقق، إضافة إلى تقييم أولي للإنتاج والمردودية على مستوى

الهكتار، وكذا متابعة عملية جمع المحاصيل. وأشار البيان إلى أن عملية الحصاد والدرس انطلقت عبر مختلف ولايات الوطن وتجرى في ظروف جيدة، حيث تم تسجيل نتائج مشجعة إلى حد الآن، مع التأكيد على مواصلة عمل الفرق الميدانية إلى غاية استكمال العملية.

تحضيرا للدخول الاجتماعي المقبل حيدايو يشرف على انطلاق دورات تكوينية لفائدة مسيري دواوين الشباب

بالدخول القادم لمؤسسات الشباب، المزمع إطلاقه لأول مرة بطريقة موحدة، "كما تهدف إلى "بعث ديناميكية جديدة للمؤسسات التابعة للقطاع لجعلها أكثر استقطابا للشباب". وذكر في هذا الإطار بالأهمية التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون للشباب عبر ارساء منظومة بيئية ملائمة لهم والتكفل باحتياجاتهم، باعتبارهم أحد أهم أسس الديناميكية التنموية الوطنية. وتهدف هذه الدورات -يضيف الوزير- إلى

أشرف وزير الشباب، مكلف بالمجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيدايو، أمس الأحد بالمعهد الوطني لتكوين إطارات الشباب (الجزائر العاصمة)، على انطلاق دورات تكوينية لفائدة مسيري مؤسسات دواوين الشباب تحضيرا للدخول الاجتماعي المقبل. وفي كلمة له بالمناسبة، أكد السيد حيدايو أن هذه الدورات التكوينية التي ستواصل إلى غاية 30 سبتمبر المقبل، تأتي في إطار "تنفيذ المخطط الوطني للتكوين التحضيري الخاص

تبنيت اللجنة الخاصة المعنية بحالة تنفيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة (لجنة الأربعة والعشرين)، في ختام أشغالها، جملة من القرارات الهامة التي سترفع إلى دورة الجمعية العامة القادمة، وأهمها التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، بما فيه الاستقلال، وحقه في التمتع بموارده الطبيعية والتصرف فيها، بما يحقق مصالحه على وجه أفضل، حسب ما أفادت به وكالة الأنباء الصحراوية (واص). وأوضح ذات المصدر، أن اللجنة تبنيت بالإجماع قرارا بخصوص "تنفيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة"، أكدت فيه مرة أخرى، دعم الجمعية العامة لتطلعات الشعوب الواقعة تحت الحكم الاستعماري لممارسة حقها في تقرير المصير، بما فيه الاستقلال،

اللجنة الـ 24 الأومية

التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير



مستعمرة في إفريقيا. كما أعربت أيضا عن رفضها المطلق لما تروج له دولة الاحتلال المغربي وحلفاؤها من مقترحات توسعية لكونها لأغية وباطلة قانونيا ومناقضة لنص وروح ميثاق الأمم المتحدة ومبدأ تصفية الاستعمار الذي أنشئت اللجنة الخاصة من أجله.

مداخلاتها أمام الدورة الموضوعية للجنة الخاصة بتصفية الاستعمار، عن دعمها القوي والثابت لحق الشعب الصحراوي غير القابل للتصرف في تقرير المصير طبقا لقرارات الجمعية العامة ذات الصلة بما فيها القرار 1514 (د-15)، كما جددت مطالبته بإبهاء الاستعمار من آخر

جددت فيه التأكيد على حق شعوب الأقاليم الخاضعة لتصفية الاستعمار في تقرير المصير وفقا لميثاق الأمم المتحدة وقرار الجمعية العامة 1514 (د-15) وقرارات الأمم المتحدة الأخرى ذات الصلة، وكذلك حق شعوب تلك الأقاليم في التمتع بمواردها الطبيعية والتصرف فيها بما يحقق مصالحها على أفضل وجه.

وعبرت ذات اللجنة من جديد عن قلق الجمعية العامة إزاء أي أنشطة ترمي إلى استغلال الموارد الطبيعية والبشرية للأقاليم الخاضعة لتصفية الاستعمار، وأعادت تأكيد الحاجة إلى تجنب أي نشاط اقتصادي أو نشاط آخر يضر بمصالح شعوب تلك الأقاليم. وبعد التأكيد على دعم الجمعية العامة لتطلعات الشعوب الواقعة تحت الحكم الاستعماري لممارسة حقها في

وفقا لقرارات الأمم المتحدة المتعلقة بإبهاء الاستعمار. كما أعادت اللجنة، التأكيد على دعم قرار الجمعية العامة 1514 (د-15) وجميع القرارات والمقررات الأخرى المتعلقة بإبهاء الاستعمار، بما فيها قرار الجمعية العامة 1514/75 الذي أعلنت فيه الفترة 2021-2030 عقدا دوليا رابعا للقضاء على الاستعمار. وتوقفت اللجنة الأومية من جديد عند تأكيد الجمعية العامة على أن وجود الاستعمار بأي شكل أو مظهر أمر يتنافى مع ميثاق الأمم المتحدة وإعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

كما تبنيت لجنة الـ 24 الأومية بالإجماع، قرارا حول "الأنشطة الاقتصادية وغيرها من الأنشطة التي تؤثر على مصالح شعوب الأقاليم غير المحكومة ذاتيا"

تبنيت اللجنة الخاصة المعنية بحالة تنفيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة (لجنة الأربعة والعشرين)، في ختام أشغالها، جملة من القرارات الهامة التي سترفع إلى دورة الجمعية العامة القادمة، وأهمها التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير، بما فيه الاستقلال، وحقه في التمتع بموارده الطبيعية والتصرف فيها، بما يحقق مصالحه على وجه أفضل، حسب ما أفادت به وكالة الأنباء الصحراوية (واص). وأوضح ذات المصدر، أن اللجنة تبنيت بالإجماع قرارا بخصوص "تنفيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة"، أكدت فيه مرة أخرى، دعم الجمعية العامة لتطلعات الشعوب الواقعة تحت الحكم الاستعماري لممارسة حقها في تقرير المصير، بما فيه الاستقلال،

قلق دولي إزاء القصف الأمريكي الذي استهدف منشآت نووية إيرانية

دعوات لتغليب الحلول السياسية السلمية

هوارى محمد



بانخراط الولايات المتحدة الأمريكية علنا في العدوان الصهيوني على إيران بعدما دعمت بشكل غير مباشر حربها الغاشمة على الشعب الفلسطيني وسكان غزة على الخصوص، أصبح من الضرورة بمكان مراجعة النظام الدولي الأحادي الذي تفرض فيه أمريكا رؤيتها وسياستها على العالم وتحارب سياسيا واقتصاديا وعسكريا من لا ينسجم مع رؤيتها وينصاع لأوامرها.

فبعد مفاوضات ماراتونية بين إيران وممثلي الوكالة الدولية للطاقة الذرية والولايات المتحدة الأمريكية حول البرنامج النووي الإيراني وقبل انتهاء جولة المفاوضات، أطلق الكيان الصهيوني الذي كان أحد المشاركين الخلفيين فيها، عدوانه الشامل على طهران مستهدفا المنشآت المدنية والعسكرية والموارد البشرية بهدف إسقاط النظام الحاكم وليس وقف البرنامج النووي، إلا أن الرد الإيراني القوي وغير المتوقع والذي أخلط حسابات العدو، دفع الحليف الأكبر للكيان إلى أخذ زمام المبادرة، ضرب المواقع النووية الإيرانية السلمية باستعمال قاذفاته الاستراتيجية لحسم الحرب بشكل نهائي وهي الحرب التي بدا مع تواصل المقاومة الإيرانية أنها ستطول وفي غير مصلحة وكيل أمريكا في الشرق الأوسط.

وأعادت الحرب وموقف واشنطن منها قبل وبعد التدخل المباشر فيها إلى الأذهان المطالبات العديدة والمستمرة منذ سنين بمراجعة النظام الدولي الحالي الذي سيطرت عبره الولايات المتحدة الأمريكية ومنذ سقوط الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية بداية التسعينات على العالم وتحكمت فيه وفرضت رؤيتها له حتى

على حلفائها الغربيين، الذين أدركوا بعد نشوب الحرب الروسية الأوكرانية أن اعتمادهم في تأمين أنفسهم على حليفهم من وراء المحيط الأطلسي وعدم بناء قواتهم الخاصة، كان خطأ استراتيجيا وجعلهم لقمة محتملة سهلة أمام الأعداء المحتملين، مثلما كان الحال مع أوكرانيا التي ابتزها ترامب بمعادنها الثمينة مقابل دعمها ضد روسيا، ليقرر في الأخير التواصل مع الرئيس بوتين لإيجاد حل للحرب التي انهكت أوروبا. والمطلوب مثلما دعت إليه الجزائر ودول أخرى إصلاح مجلس الأمن الدولي ومراجعة تشكيلة أعضائه الدائمين غير المتوازنة والتي ضمت المنتصرين في الحرب العالمية الثانية وأقصت بقية الدول وخاصة إفريقيا التي تضم أزيد من 50 دولة الغائبة 1.5 مليار نسمة يمثلون قرابة 20 بالمائة من سكان العالم عن الهيئة التي تقرر مصير العالم. كما ينبغي مراجعة الميثاق الدولي التي مر على إصدار بعضها عقودا عديدة من الزمن وفي ظروف تاريخية وسياسية واقتصادية وأمنية مختلفة عن الوضع الراهن عالميا وينبغي أن يتم إشراك كل دول العالم في هذه المراجعة لتعكس الميثاق الجديدة رؤية

وفق دراسة وتحليل يشرف عليها خبراء معتمدون من قبل هذه الوكالة ولا يخضعون لأي ضغط من أي جهة كانت، وقبل ذلك يحتاج العالم إلى توازن جديد للقوى يتجاوز النظام الذي ظهر بعد الحرب الباردة، يمنع تغول جهة على جهة أخرى وتحترك فيه مجموعة دول عوامل القوة العسكرية والاقتصادية، وهو توازن تصنعه الشعوب من خلال الانخراط في استراتيجية لتقوية دولهم وجعلها أكثر مناعة أمام الابتزازات.

ومنع الاعتراض على قراراتها من أي طرف كان وجعل ذلك جريمة يعاقب عليها. كما ينبغي ونحن بصدد الحديث عن العدوان الصهيوني والأمريكي على إيران بهدف وقف برنامجها النووي، مراجعة عمل الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومنعها حصرية اتخاذ القرارات بشأن الدول والهيئات المخالفة لأنظمتها ومواثيقها، من ذلك تقرير ما إذا كان البرنامج النووي لهذه الدولة أو تلك يخرق الأنظمة الخاصة بمنع انتشار الأسلحة النووية،

غير منحازة وأكثر عدلا وأكثر مصداقية. كما ينبغي إعطاء مصداقية أكبر للمؤسسات الدولية التي تسهر على تطبيق الميثاق الدولي وحل المنازعات وعلى رأسها مجلس الأمن الدولي ومراجعة حق الفيتو الممنوح للأعضاء الخمسة الدائمين به ومجال تطبيقه إن أبقى عليه، وكذا محكمة العدل الدولية من خلال تمكينها من أدوات لتنفيذ قراراتها على من تثبت عليه مخالفة القوانين الدولية وارتكاب جرائم ضد الإنسانية

القصف الأمريكي للمنشآت النووية الإيرانية

الجزائر تعرب عن بالغ قلقها وشديد أسفها

- التصعيد يفاقم الأوضاع في المنطقة ويعرضها لمخاطر غير مسبوقة وغير محسوبة العواقب
- التأكيد على أن النهج السياسي السلمي من شأنه أن يجنب الشرق الأوسط المزيد من التوترات والمآسي
- ضرورة الاحتكام إلى دروس التاريخ الذي يثبت أن السبل العسكرية لم يسبق وأن حلت مشكلة



الشرعية الدولية وميثاق الأمم المتحدة الذي من شأنه أن يجنب المنطقة المزيد من التوترات والمآسي"، يختتم البيان.

من المشاكل التي تطالها. وعليه، فإن أولوية الأوليات راهنا تكمن في العودة لأسلم وأنجع نهج، بل الأقل تكلفة، ألا وهو النهج السياسي السلمي الذي يستند إلى أحكام وضوابط

أعربت الجزائر عن بالغ قلقها وشديد أسفها عقب القصف الأمريكي للمنشآت النووية الإيرانية، ليلة أول أمس السبت، مؤكدة أن النهج السياسي السلمي الذي يستند إلى أحكام وضوابط الشرعية الدولية وميثاق الأمم المتحدة من شأنه أن يجنب المنطقة المزيد من التوترات والمآسي، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجنسية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية.

وجاء في البيان: "في وقت يطبعه إجماع دولي حول البحث في سبل الحد من التوترات في المنطقة، يعرف العدوان الإسرائيلي ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية ليلة أول أمس تطورات بالغة الخطورة زادت التصعيد حدة وشدة من خلال القصف الأمريكي للمنشآت النووية الإيرانية".

والمفارقة أن هذا الإجماع الدولي -يضيف البيان- "قد أكد ولا يزال يؤكد على ضرورة وقف إطلاق النار والعودة إلى طاولة المفاوضات والسعي بصدق وحسن نية إلى البحث عن حل سلمي للملف النووي الإيراني".

وتعرب الجزائر عن "بالغ قلقها وشديد أسفها لهذا التصعيد الذي يفاقم الأوضاع في المنطقة ويعرضها لمخاطر غير مسبوقة وغير محسوبة العواقب".

"إن حساسية الظرف وخطورته يمليان على الجميع ضرورة الاحتكام إلى دروس تاريخ المنطقة الذي يثبت بما لا ريب فيه أن السبل العسكرية لم يسبق وأن حلت مشكلة

الوكالة الدولية للطاقة الذرية تعقد اجتماعا طارئا اليوم

اجتماع طارئ لمجلس المحافظين غدا الاثنين". وكانت الولايات المتحدة قد قصفت فجر أمس ثلاث منشآت نووية إيرانية هي فوردو، نطنز و أصفهان.

حسب ما أعلن عنه اليوم مديرها العام، رافايل غروسي. وكتب غروسي في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي: "نظرا للوضع الطارئ في إيران، أدعو إلى

تعقد الوكالة الدولية للطاقة الذرية "اجتماعا طارئا" في مقرها بفيينا، اليوم الاثنين، لبحث الوضع عقب القصف الأمريكي لثلاث منشآت نووية إيرانية،

"حياد" واشنطن لم يعمر طويلا

قاذفات "ويتمان" تضرب وطهران تتوعد

أكدت السبب أنه في حالة عدم تدخل الولايات المتحدة ستطول الحرب، وتدخل واشنطن معناه أن الكيان لم يستطع الصمود كثيرا في وجه الضربات المزلزلة التي نفذتها ضده إيران في ظرف وجيز، فتغيرت أوضاع الحياة في هذا الكيان المفتقد لأدنى المبادئ الأخلاقية، والذي يشن أكثر من حرب في نفس الوقت، ويستنزف الخزينة الأمريكية من خلال ما تقدمه له من دعم، سواء على صعيد الذخيرة أو التدريبات العسكرية والاستخباراتية.

وأكد الديمقراطيون أن العمل الذي أقدم عليه الرئيس سيجلب مزيدا من الحرب إلى الشرق الأوسط وبالتالي لايحمل أي سلام كما وعد دونالد ترامب وهذا كله كاف لعزله.

وكان، ترامب قد أعلن في منشور على موقع "تروث سوشيل"، مستهل يوم الأحد عن تنفيذ الطائرات الأميركية هجوما على المواقع النووية الإيرانية في كل من "فوردو" و"نطنز" وأصفهان. وأشار في ذات المنشور إلى مغادرة الطائرات الأميركية للأجواء الإيرانية بعد تنفيذ الهجوم، وأكد إسقاط محاولة كاملة من القنابل على الموقع الأساسي "فوردو".

لعب دور الدركي في المنطقة وهدفه على شرق أوسط جديد منبسط لتشديدها واشتغل إيران من الأذن عند المفاوضات حول البرنامج النووي.

وكرد فعل أولي وآلي على الضربات التي نفذتها القاذفات الأمريكية الاستراتيجية القادمة من القاعدة الجوية "ويتمان" في ولاية ميزوري والتي استغرق وصولها إلى هدفها حوالي 37 ساعة وتزودت بالوقود جوا عدة مرات، تقول طهران على لسان عضو لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإيراني، إسماعيل كوثر إن الجهات المعنية تدرس الانسحاب من معاهدة حظر الانتشار النووي، في سياق الرد على العدوان الذي استهدف المنشآت النووية في بلاده.

وفي واشنطن يعيش الكونغرس الأمريكي الذي لم يوافق على طلب الرئيس الدخول في الحرب الدائرة بين إيران والكيان الصهيوني المنقسم بين الجمهوريين والديمقراطيين على وقع القرار الخطأ الذي اتخذه الرئيس، واتهموه بجر الولايات المتحدة إلى حرب حقيقية في الشرق الأوسط، وطالبوا الكيان بتحمل مسؤوليته تجاه الإنزلاق الذي تعيشه المنطقة، خاصة أن كثيرا من القيادات الصهيونية

استفاق العالم فجر أمس على تنفيذ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تهديده باستهداف مواقع استراتيجية تمثلت في ثلاث منشآت نووية في إيران، رغم رفض الكونغرس لطلبه، ليكشف رسميا اصطفاقه إلى جانب الكيان الصهيوني الذي يشن حربا على طهران منذ 11 يوما. البيت الأبيض لم تدم مسرحية ادعائه الحياد تجاه ما يحدث بين الطرفين أقل من فصل واحد، فالمشاهد المروعة و سقوط عديد المدن و تعطل الحياة وانكماش الاقتصاد وأيضا حالة الرعب التي تسكن مواطني الكيان والتي بنتها التلفزيونات العالمية رغم محاولات تل أبيب التعتيم عليها وجر المشاهد إلى حرب نفسية نفذها إعلامه من أجل طمس الحقيقة حول الآثار التي خلفتها ضربات الحرس الثوري والدك الإيراني لمواقع استراتيجية في الكيان، أخرجت واشنطن من حياد مزعوم لم يدم أكثر من عشرة أيام، وكان في اعتقاده أن الرد الإيراني على الهجوم الصهيوني سيكون مجردة طلعاء خاطفة وتعود الأمور إلى مجراها غير الطبيعي حيث يستمر الكيان المحتل في

على خلفية الهجمات الأمريكية التي استهدفت أراضيها

إيران تدعو إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي

دعت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة، أمس الأحد، إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي "دون أي تأخير"، وذلك على خلفية الهجمات الأمريكية التي طالت أراضيها.

وذكرت مصادر إعلامية إيرانية أن ممثل إيران لدى الأمم المتحدة وجه رسالة رسمية إلى مجلس الأمن طالب خلالها ب"عقد جلسة طارئة للمجلس دون أي تأخير، للنظر في هذا العمل العدواني الواضح وغير القانوني، وإدانتته بأشد العبارات الممكنة، واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة في إطار مسؤوليات المجلس المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة". وكان وزير الخارجية الإيراني،

عباس عراقجي، قد أكد في وقت سابق اليوم، أن بلاده "تحتفظ بجميع الخيارات للدفاع عن سيادتها ومصالحها وشعبها، استنادا إلى ميثاق الأمم المتحدة وأحكامه التي تتيح الرد المشروع في إطار الدفاع عن النفس"، وذلك بعد الهجمات الأمريكية على 3 منشآت نووية إيرانية. وكانت الولايات المتحدة قد شنت فجر اليوم هجومات على ثلاث منشآت نووية إيرانية هي فوردو، نطنزو وأصفهان.

العدوان على إيران

ترمب يورط أمريكا والعالم في حرب مجهولة العواقب

أ. بن نعيم

"هو مشهد اعتاد الأمريكيون تطبيقه في دول أخرى لكن ترمب نفذه في الولايات المتحدة"؛ هكذا علق حسن نصر الله الأمين العام السابق لحزب الله اللبناني على موقعة الكابيتول الأمريكي، ملاحظا في هذا الصدد: أن ترمب "يمثل عينة فجة عن الفطرسة السياسية والعسكرية الأمريكية"، وهي عينة "بسيطة" مما "ارتكبه ترمب في العالم على مدى عهده الرئاسية الأولى في سوريا والعراق واليمن، وجريمة اغتيال قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس" ورفاقهما، واعتبر نصر الله أن الأميركيين لمسوا أخيرا "وعن قرب، نتيجة سياسة ترمب واستعداده لقتل حتى الأميركيين من أجل السلطة"، لكن ذلك ليس إلا جزءا مما "ارتكبه في اليمن وسوريا والعراق وفلسطين وحصار إيران وفنزويلا".

غير أن التعليق، لا ينبغي أن ينحصر في شخص ترمب. لأن ما حدث من قتل الأميركيين و ترهيبهم داخل مبنى الكونغرس ليس بفعل شخص واحد محرض، وإنما من طرف "ميليشيا مسلحة"، يدعمها قولا و عملا 45 بالمائة من الناخبين الأمريكيين، كما أظهرت ذلك عمليات سبر الآراء، إنها الشريحة اليمينية المتطرفة التي أيدت اقتحام مبنى الكونغرس؛ (و تؤيده اليوم في عدوانه على إيران وعلى مواقعها النووية السلمية؛ فوردو؛ وأصفهان ونطنزو)، وهي الشريحة من المجتمع الأمريكي التي يقصدها ترمب كلما نطق بشعاره الانتخابي "أمريكا أولا" وهو شعار يحتمل في المذهب النرجسي أكثر من وجه؛ أحدها يدرج

الكيان الصهيوني ضمن الولايات الخمسين للولايات الأمريكية، وهو حلم ترمب الذي لا يفتأ يوزعه شمالا و يمينا في محيطه و أبعد من محيطه فحشع الاستحواذ على المواد النادرة لا يحده حد... إذ كل ما قام به ترمب طيلة السنوات الأربع من رئاسته أولى، إنما كان في صالح الأقلية المؤيدة له من الهيئة الناخية، وعلى حساب أغلبية الشعب الأمريكي المتعدد القوميات، وهي الأغلبية التي أسقطته في الانتخابات الرئاسية كونه أسقطها من حساباته الشعبية فاسحة لمنافسه "بايدن" بالفوز بكروسي البيت الأبيض، على مدى عهدة مهدت عودة النرجسي ترمب رافعا شعار "فض النزاع الروسي الأوكراني" و نشر السلام في العالم، غير أنه سرعان ما انخرط في نزاعات أكبر منها في الشرق الأوسط، دعما للكيان الصهيوني في حروب الإبادة التي يرتكها نتانياهو وعصابته على شعوب المنطقة، و قد تجلى ذلك باعتراف هذا الأمريكي "شخصيا"، وقد تجلى ذلك باعتراف هذا الأخير، عبر منشور له على شبكته الاجتماعية "تروث سوشال": (أن القوات الأميركية نفذت هجمات ناجحة على ثلاث منشآت نووية إيرانية، من بينها فوردو، نطنزو وأصفهان"، مضيفا أن "جميع الطائرات المشاركة في العملية غادرت المجال الجوي الإيراني"). و الاعتراف سيد الأدلة عندما يسترجع القانون الدولي سلطته، و يفرض أحكامه على الدول بغض النظر عن قوة الجيوش و مستوى تسليحها عدة و عتادا... ويأتي اعتراف ترمب "بالعدوان على إيران في سياق دعم مستمر للكيان الصهيوني، وامتداد لسياسات واشنطن العدوانية تجاه طهران وغيرها من الدول

تصعيد خطير وانتهاك للقانون الدولي

السبب، أنه اتخذ قراره. ويتضح من ذلك، أن مهلة الأسبوعين التي منحها ترامب لإيران كانت مجرد خدعة وكان يريد من خلالها استدراج الإيرانيين إلى شعور زائف بالأمان خلال عطلة نهاية الأسبوع. في الوقت الذي انهارت فيه تماما المفاوضات التي جرت خلف الكواليس، بقيادة مبعوث ترامب للسلام، ستيف ويتكوف.

وفي السياق، سبق وأن حذر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، من "دوامة من الفوضى" التي قد تنجم عن قرار واشنطن بتصعيد الصراع، مشيرا إلى أن الشرق الأوسط "يقف على حافة الهاوية"، ويرى الخبراء انه إذا ردت إيران على الهجوم، كما حذر المرشد الأعلى علي خامنئي، فقد تجد الولايات المتحدة الأمريكية نفسها مضطرة للرد على التصعيد و هو ما يجعل رقعة الحرب تتوسع في المنطقة.

الأكيد أن الهجوم الذي نفذ يوم السبت يُعد خطوة عدائية من قبل رئيس تفاخر طوال ولايته الأولى بعدم خوض حروب جديدة، وكثيرا ما انتقد سلفه على جرّ البلاد إلى صراعات خارجية أثناء حملته الانتخابية العام الماضي والذي يلقي انتقادات حادة من الديمقراطيين بأمريكا. حيث أكد سيناتور ديمقراطي أن سلطة إعلان الحرب من

والشعوب". ضاربة بعرض الحائط القانون الدولي بما في ذلك "معاهدة حظر الانتشار النووي واللوائح الدولية الأخرى المتعلقة بالسلامة والأمن النوويين" غير أنه "يفضل الاحتياطات المتخذة والتخطيط المسبق، فضلا عن المعلومات المسجلة بواسطة أنظمة الكشف عن المواد المشعة، لم يتم تسجيل أي علامات لتلوث"، حسب المسؤولين المعنيين بالسلامة النووية في إيران. و عقب هذا الاعتداء العاشم على سيادة دولة عضو في الأمم المتحدة، طلب ممثل إيران لدى منظمة الأمم المتحدة، في رسالة رسمية، عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي، وهو إجراء أضحى شكليا ضمن نظام دولي مكبل بحق النقض الذي يسقط الحقوق، وينصر المعتدين.

إن ما حدث، لا يعفي الخندق الآخر في العائلة الحزبية الأمريكية من المسؤولية، فالديمقراطيون هم أيضا لا يمكن إعفاؤهم مما اقترفه ترمب و أنصاره ضد بلدهم، بل هم قد يقترفون أعمالا أشنع من أجل الاستحواذ على السلطة أو البقاء فيها، و حب السلطة قد يشجع مسؤولي كل ولاية أمريكية على فك الارتباط بنظام احتكرت السلطة فيه أقلية عنصرية...و هو تفكك قد تعجل نرجسية ترمب في تحقيقه مع بقاء تبعاته في الداخل الأمريكي، حتى لا يوقظ قصص ترمب و حليفه نتانياهو، إيران و حلفاءها في الشرق الأوسط، شعوب و حكومات العالمين العربي والإسلامي من سباتها الذي أضحى داء يهدد وجودها من غير حرب، فكيف في ظرف تجرأ ترمب على ترويط أمريكا و العالم في حرب مجهولة العواقب؟

اختصاص الكونغرس وعلى ترامب السعي للحصول على تفويض قانوني. كما طالب عضو بمجلس النواب بإجابات بشأن العملية التي تعرض الأرواح الأميركية للخطر وتزعزع الاستقرار. في حين، قالت سيناتورة أميركية بان ترامب ضلل البلاد بشأن نوابه وفشل في طلب تفويض من الكونغرس لاستخدام القوة. فيما أشارت سيناتورة أخرى أن ترامب ضلل البلاد بشأن نوابه وأكدت أنه وعد بجلب السلام للشرق الأوسط لكنه فشل في الوفاء بهذا الوعد. وأضافت بأن خطر الحرب ارتفع بشكل كبير الآن وهي تصلي من أجل سلامة قوات امريكا في المنطقة. وقال آخر أن الرئيس ترامب تجاهل الدستور من خلال تحريك الجيش الأمريكي من جانب واحد دون إذن من الكونغرس. من جانب آخر، كشفت الحرب بين إيران والكيان الصهيوني خريطة مواقف دولية تتوزع بين دعم مباشر، ورفض قانوني، وتضامن محسوب، ومناشدات بالتهدة. لا تتشابه الدوافع، لكنها ترتكز غالبا إلى اعتبارات أمنية أو دبلوماسية أو جيوسياسية. ومع استمرار التصعيد، تبقى مواقف الدول تحت اختبار متجدد، تفرسه تطورات الميدان وما سينتج عنها من تداعيات إقليمية ودولية.

الدكتور ناصر الدين باقى أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية: انخراط أمريكا يندز باشتعال المنطقة

شهرزاد برهلولي

يرى الدكتور ناصر الدين باقى أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر 2 أن الكيان الصهيوني يعمل منذ سنوات على نزع التسليح الثقيل من الدول المحيطة به والتحكم في أحوالها ومياهاها الإقليمية وحتى أراضيها، كما تتخذ اسرائيل من فكرة تهديد وجودها ذريعة لاستعطف الغرب وإقامة التحالفات لكسب مزيد من التأييد والتسلح خدمة وحماية لمصالحهم المشتركة.

فبعدما إنتهت اسرائيل يضيف المتحدث من تأمين جبهتها مع لبنان بقسم ظهر حزب الله وسوريا بإسقاط نظام الأسد والقضاء على مخزونها من الأسلحة والطائرات ومواصلة محاولة إضعاف المقاومة في غزة والضفة الغربية واليمن جاء الدور على إيران باعتبارها أكبر عدو للكيان في الشرق الأوسط.

وأوضح الأستاذ باقى أن طهران التي تمتلك مفاعلات نووية لطالما سعت لإقناع الوكالة الدولية للطاقة الذرية أنها لأغراض سلمية، وهو حق مشروع لجميع الدول، لكن التقارير السلبية للوكالة والتي تنحاز للشكوك الصهيونية عجلت بالعدوان على الجمهورية الإسلامية الإيرانية بمباركة أمريكية وصمت غربي غير مبرر، عبر قصص جوي تعدى ضرب المفاعلات النووية إلى تصفية الصف الأول من القيادات العسكرية الإيرانية وكذا أبرز العلماء النوويين الإيرانيين وهو ما يخالف الأعراف والقوانين الدولية. وأكد الدكتور نصر الدين أن الرد الإيراني جاء مؤلما للكيان حيث أرجع "تل الربيع" إلى العصور المظلمة من خلال التنوع في القصص الصاروخي وإرسال المسيرات، وهو الأمر الذي عجل بدخول الولايات المتحدة في



المواجهة إلى جانب الكيان الصهيوني بشكل رسمي وقصف المفاعلات النووية بقنابل خارقة للتحسينات لتدعي واشتغل الأمر قضت بشكل نهائي عليها، الأمر الذي نفته إيران مؤكدة أنها قد نقلت البورانيوم المخصب قبل العدوان الأمريكي.

وختم باقى حديثه بالقول إن ما يمكن التأكيد عليه من خلال فصول هذه الحرب الضروس بين إيران من جهة والكيان والولايات المتحدة الأمريكية من جهة ثانية هو ما أدلى به مندوب الجزائر في الأمم المتحدة عن تصرفات الوكالة الدولية للطاقة الذرية وأن مصداقيتها على المحك وانتقاده لسياسات بعض الدول في الكيل بمكيالين في هذه الحرب وتساؤله عن مفاعل "ديمونة" في الكيان الصهيوني الذي لم يخضع للوصاية ومراقبة الوكالة الدولية للطاقة الذرية حتى الآن، ليستبعد المتحدث وجود بوادر لنهاية الحرب في الأفق مادام أن إيران لم تشفى غليلها من الكيان ولم ترد بعد بضرب المصالح الأمريكية في المنطقة وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى اشتعال الشرق الأوسط مع احتمال انضمام دول أخرى إلى مجريات هذه الحرب.

الجامعة العربية تدين

أي أعمال تنتهك سيادة الدول

أعربت الجامعة العربية عن "قلقها البالغ" إزاء التطورات الجارية عقب القصف الأمريكي لمنشآت نووية إيرانية، معربة عن إدانتها "لأي أعمال عسكرية تنتهك سيادة الدول". ونقلت مصادر إعلامية عن الأمانة العامة للجامعة تحذيرها من أن "التصعيد الحالي لن يؤدي سوى إلى دوامة لا تنتهي من العنف المستمر، وبما يرتب تداعيات سلبية على الجميع". وناشدت الجامعة العربية، جميع الأطراف "الامتناع عن الانجرار إلى دوامة التصعيد والعودة إلى الدبلوماسية كسبيل وحيد لمعالجة كافة القضايا محل الخلاف".

معرض الجزائر الدولي الـ 56 ينطلق اليوم في قصر المعارض بالعاصمة مشاركة 700 مؤسسة وطنية وأجنبية وسلطنة عمان ضيف شرف

● عقد منتدى الأعمال الجزائري الباكستاني وتنظيم عدد من الندوات الموضوعاتية حول بحث الاستثمار المنتج والتنمية الصناعية في الجزائر



من 11 إلى 18 س.ا. شهدت طبعة 2024 مشاركة نحو 700 عارض وطني وأجنبي من حوالي 20 بلدا ينشطون في عديد القطاعات كالفلاحة والصناعة التحويلية والصناعات الغذائية، و البناء والإشغال العمومية والخدمات و الصناعات البتروكيميائية.

الجزائري الباكستاني، من المرتقب تنظيم عدد من الندوات الموضوعاتية حول بحث الاستثمار المنتج، والتنمية الصناعية في الجزائر، الإصلاحات و الفرص و ندوة أخرى حول الاستثمار في القطاع السياحي. وتجري فعاليات المعرض من 23 إلى 28 يونيو، حيث يفتح أبوابه أمام الجمهور يوميا

المباشر. ويأتي اختيار سلطنة عمان كضيف شرف لنسخة هذه السنة بالنظر إلى "الديناميكية" التي تعرفها العلاقات الجزائرية-العمانية، لا سيما بعد الزيارات المتبادلة الأخيرة بين مسؤولي البلدين، والتي توجت بتوقيع عدد من مذكرات التفاهم واتفاقيات للتعاون في مجالات متنوعة.

ويعد معرض الجزائر الدولي من أبرز التظاهرات الاقتصادية الدولية، من حيث أنه يبرز تطور الاقتصاد الوطني والقدرات الإنتاجية، كما يساهم في تعزيز التبادلات التجارية والمهنية من خلال توفير بيئة مشجعة على الشراكة والاستثمار الأجنبي المباشر في مختلف القطاعات.

وتتضمن التظاهرة برنامجا ثريا من الندوات تغطي عددا من المواضيع الاقتصادية إلى جانب تنظيم منتدى استثماري، غدا الثلاثاء، يتناول جلسات متخصصة في قطاعات اللوجستيك، والصناعات التحويلية والتخطيط العمراني ضمن البرنامج الاقتصادي المرافق للوقد العماني. وبالإضافة إلى عقد منتدى الأعمال

الاقتصاد الوطني والقدرات الإنتاجية، كما يساهم في تعزيز التبادلات التجارية والمهنية من خلال توفير بيئة مشجعة على الشراكة والاستثمار الأجنبي المباشر في مختلف القطاعات.

ومن بين أهم قطاعات النشاط الاقتصادي التي ستشارك في المعرض، الصناعات الغذائية، الصناعات الكهريائية والكهرومنزلية، الصناعات الميكانيكية، الحديد والصلب، الصناعات التحويلية، البناء والأشغال العمومية، وكذا الخدمات.

وبالموازاة مع فعاليات المعرض على مستوى اجنحة قصر المعارض، سيتم تخصيص فضاء للبيع المباشر، وفق شركة الجزائر للمعارض "الجيريا إكسبيشن" (فرع مجمع سافكس)، الجهة المنظمة للتظاهرة. ويستهدف المعرض، وعلى مدى ستة أيام، إبراز قدرات الإنتاج الوطني والمساهمة في ترقية الاستثمار و التبادل في كافة المجالات، دفعا للاقتصاد الوطني ما يعزز التبادلات التجارية و المهنية من خلال تهيئة مناخ ملائم للشراكة و الاستثمار الأجنبي

تفتتح اليوم الاثنين فعاليات معرض الجزائر الدولي الـ 56 بقصر المعارض (المنوبر البحري) بالجزائر العاصمة، الذي ينظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حيث ستكون سلطنة عمان ضيف شرف النسخة الجديدة، التي ستشكل منصة كبرى لتعزيز التبادلات، دفعا للشراكة والاستثمار في شتى القطاعات بالإضافة على مشاركة قرابة 700 مؤسسة وطنية وأجنبية.

وستشهد هذه التظاهرة الاقتصادية، التي تقام هذه السنة تحت شعار "من أجل تعاون مشترك ومستدام"، بإشراف من وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، مشاركة مئات المؤسسات الوطنية والأجنبية الناشطة في قطاعات واسعة ومتنوعة.

وكل طبع، يعكس معرض الجزائر الدولي، الذي يفرض نفسه كإحدى أهم التظاهرات الاقتصادية الدولية، تطور

وزارة الصناعة

غريب ونظيره العماني يتفان على الرفع من وتيرة الشراكة الثنائية



جملة من الإجراءات لتعزيز التعاون، من بينها دراسة إنجاز مناطق صناعية مشتركة لدعم الاستثمار والإنتاج الثنائي، دراسة مشاريع استثمارية في مجالات الصناعات التحويلية، والصناعات الغذائية، والتدوير الصناعي، وضع قاعدة بيانات مشتركة لرصد فرص الاستثمار ومرافقة المتعاملين من البلدين، وتشجيع الاستثمار المتبادل وفق نقاط قوة اقتصاد البلدين، عبر توفير آليات تحفيز ودعم فعالة.

واتفق الطرفان كذلك على تشكيل فريق عمل مشترك يضم إطارات سامية من وزارة الصناعة والمؤسسات العمانية المختصة، قصد "وضع خارطة طريق عملية وتنفيذها ميدانيا في أجل لا يتعدى شهرا"، وفق المصدر نفسه. و"تؤكد هذه الديناميكية الجديدة الإرادة المشتركة في بناء شراكة صناعية متكاملة، تساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية والسيادة الصناعية في كلا البلدين"، يضيف بيان وزارة الصناعة.

تبون، عقب زيارته الأخيرة إلى السلطنة، وزيارة جلالة السلطان هيثم بن طارق إلى الجزائر"، حسب البيان. وبالمنااسبة، ثمن السيد غريب الدور الإيجابي الذي تضطلع به سلطنة عمان في دعم الشراكة الاقتصادية الثنائية، لا سيما من خلال مساهمتها في مشروع صناعة السيارات "هيونداي" بالجزائر، معتبرا ذلك "نموذجا ناجحا للتعاون الصناعي النوعي".

كما أبرز الفرص الكبرى التي تتيحها الجزائر للاستثمار في الصناعات التحويلية والغذائية، والصناعات التدويرية، داعيا إلى رفع وتيرة الشراكة الفعلية وفق مقاربة اقتصادية متكاملة ومربحة للطرفين.

من جهته، عبر الوزير العماني عن شكره لاختيار بلاده ضيف شرف للطبعة القادمة لمعرض الجزائر الدولي، التي ستطلق غدا الاثنين، معتبرا ذلك دليلا على عمق الروابط الاستراتيجية بين البلدين.

وفي ختام اللقاء، تم الاتفاق على

استقبال وزير الصناعة، سيفي غريب، أمس الأحد، الوزير العماني للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار، قيس بن محمد اليوسف، والذي اتفق معه على جملة من التدابير الرامية للرفع من وتيرة الشراكات الصناعية بين مؤسسات البلدين، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وكان الوزير العماني، مرفوقا خلال هذا اللقاء الذي جرى بمقر وزارة الصناعة، بسفير سلطنة عمان لدى الجزائر، سيف بن ناصر بن راشد البداعي، ورئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان، فيصل بن عبد الله الرواس، إضافة إلى سعد بن سهيل المخيني بهوان، أحد كبار المساهمين في مجموعة بهوان الاقتصادية والشركة الجزائرية-العمانية للأسمدة، وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال العمانيين.

ويأتي هذا اللقاء "في سياق تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين الجزائر وسلطنة عمان، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد

بلمهدي يستقبل النائب الأول لرئيس الإدارة الدينية لمسلمي روسيا بحث سبل التعاون فيما يتعلق بالشأن الديني

يذكر أن السيد ضمير محي الدينوف يقوم بزيارة إلى الجزائر بدعوة من المجلس الإسلامي الأعلى، للمشاركة في أشغال الملتقى الدولي الذي ينظمه المجلس تحت عنوان: "التعارف الإنساني وأثره في إرساء العلاقات وتحقيق التعايش".

وأوضح البيان أن هذا اللقاء الذي حضره عضو اللجنة الوزارية للفتوى وعضو المجلس الإسلامي الأعلى، السيد عبد الرحمن سنوسي وإطارات من الإدارة المركزية للوزارة، شكل فرصة لبحث سبل التعاون فيما يتعلق بالشأن الديني.

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، السيد يوسف بلمهدي، أمس الأحد بالجزائر العاصمة، النائب الأول لرئيس الإدارة الدينية لمسلمي روسيا الاتحادية ورئيس معهد موسكو الإسلامي، السيد ضمير محي الدينوف، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

يهدف إلى تحديد مقاييس الغذاء الصحي سايجي يكشف عن مخطط وطني للتغذية

تطلق "عملا مشتركا بالتنسيق مع وزارات التجارة، الفلاحة، البيئة وغيرها من الوزارات ضمن مخطط وطني للتغذية" وذلك في إطار "الصحة الواحدة". وتهدف وزارة الصحة من خلال هذا المخطط --يضيف السيد سايجي-- إلى "تحديد مقاييس الغذاء الصحي، عبر التقليل من نسبة استهلاك السكريات و المواد الدسمة المضرة و الأملاح إلى جانب تشجيع المواطن على الحركة و النشاط البدني" بهدف "تفادي الأمراض لا سيما

كشفت وزارة الصحة، السيد عبد الحق سايجي، أمس بالجزائر العاصمة أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع قطاعات أخرى على إطلاق "مخطط وطني للتغذية"، يتم من خلاله "تحديد المقاييس الخاصة بالغذاء الصحي". و أوضح الوزير خلال يوم موضوعاتي حول "الإجراءات المتخذة لضمان موسم اصطياف صحي و آمن" أن استهلاك المواطن للمنتجات الغذائية المصنعة وما يترتب عنها من أمراض، دفع بالوزارة لأن

كشفت وزارة الصحة، السيد عبد الحق سايجي، أمس بالجزائر العاصمة أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع قطاعات أخرى على إطلاق "مخطط وطني للتغذية"، يتم من خلاله "تحديد المقاييس الخاصة بالغذاء الصحي". و أوضح الوزير خلال يوم موضوعاتي حول "الإجراءات المتخذة لضمان موسم اصطياف صحي و آمن" أن استهلاك المواطن للمنتجات الغذائية المصنعة وما يترتب عنها من أمراض، دفع بالوزارة لأن

المدرسة العليا لتقنيات الطيران بالدار البيضاء تخرج الدفعة الـ 31 للطلبة الضباط العاملين

سيادة الوطن ومصالحه العليا". وبعد أن لفت إلى أن أفراد الدفعة تلقوا تكوينا نظريا وتطبيقيا "متكافئا ومتوازنا، مساهرا لأحدث المناهج البيداغوجية المعتمدة في مختلف المعارف العسكرية والعلمية في مجال علوم وتقنيات الطيران"، حث قائد المدرسة المتخرجين على "الولاء للامحود لوطنا المفدى والوفاء التام لتضحيات مجاهدينا وشهداءنا الأبرار والدفاع عن المبادئ وقيم الجمهورية".

يذكر أنه وعقب أداء القسم من طرف المتخرجين وتقليد الرتب وتسليم الشهادات للمتفوقين وتسليم واستلام العلم، اختتم حفل التخرج باستعراض عسكري-رياضي في فنون القتال، ليقوم بعدها اللواء غوييلة، بالإطلاع على العروض الخاصة بمشاريع نهاية الدراسة. وفي الختام، تم تكريم عائلة المجاهد الراحل شالح راجع والأمضاء على السجل الذهبي للمدرسة.

أشرف قائد القوات الجوية، اللواء الزبير غوييلة، أمس الأحد بالمدرسة العليا لتقنيات الطيران الشهيد موسى رحالي بالدار البيضاء (الجزائر العاصمة)، على حفل تخرج الدفعة الـ 31 للضباط العاملين. وتتكون الدفعة المتخرجة، التي حملت اسم المجاهد المتوفي شالح راجع، من الدفعة 11 لضباط الاختصاص والدفعة 4 للطلبة الضباط العاملين طور مهندس وكذا الدفعة 12 للطلبة الضباط العاملين طور

وفي كلمة ألقاها بالمنااسبة، أبرز قائد المدرسة، العميد عبد الحميد العايب، "الرعاية الكبيرة والمتواصلة التي أولتها ولا تزال توليها القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي لقطاع التكوين العسكري" والتي تندرج ضمن استراتيجية أرسنها القيادة العليا ترمي إلى "بناء مؤسسة عسكرية احترافية حديثة وذات كفاءة، قادرة على حماية



لمنح رخص استغلال الجيل الخامس انطلاق عملية فتح الأظرفة الخاصة بالمزايدة

زروقي، قد أعلن في أبريل الماضي عن الانطلاق في التحضير لإطلاق شبكة الجيل الخامس للهاتف النقالة واستغلال شبكة الاتصالات الإلكترونية النقلة من الجيل الخامس.

وأضاف في السياق ذاته أن تقنية الجيل الخامس التي تعد ضمن التكنولوجيا المتقدمة، "ستفتح آفاقا جديدة للابتكار والإبداع وتساهم في تطوير قطاعات حيوية كالصحة والتعليم والنقل والطاقة والصناعة".

انطلقت أمس الأحد بالجزائر العاصمة عملية فتح الأظرفة الخاصة بالمزايدة لمنح ثلاث رخص لإقامة شبكة الاتصالات الإلكترونية النقلة من الجيل الخامس.

وشرعت سلطة ضبط البريد والاتصالات الإلكترونية في فتح أظرفة مقدمي العروض حسب التسلسل الزمني لتقديمها مع مراعاة وقت وتاريخ استلام كل عرض. وكان وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، السيد سيد علي

والي وهران يتفقد مشروع النفق الأرضي لمفترق المشتلة

فتح الشطر الثاني من محور الدوران في 5 جويلية القادم

بلداني مصدر حمزة

ينتظر أن يتم فتح الشطر الثاني من محور دوران المشتلة الجارية به الأشغال حاليا قريبا ليفتح بمناسبة 5 جويلية حسب الشروحات المقدمة لوالي ولاية وهران السيد سمير شيباني الذي قام أمس بزيارة للمشروع.

وتلقى والي وهران بالمناسبة شروحا حول تقدم أشغال إنجاز نفق المشتلة، هذه المنشأة التي تشرف عليها المؤسسة الوطنية للجسور والأشغال الفنية «سابتا» SAPTA، حيث تتواصل في الورشة حاليا عملية وضع الجدران الإنشائية للجزء الثالث والأخير من الجزء المغطى للنفق، على أن يتم الانتهاء من العملية نهاية الشهر الحالي، ووفقا لذات الشروحات المقدمة من طرف مدير الأشغال العمومية، سيتم فتح الشطر الثاني من محور الدوران بتاريخ 5 جويلية المقبل، قصد تسهيل حركة المرور، بينما ستنتهي الأشغال الخاصة بمحطة تصريف مياه الأمطار نهاية الأسبوع الحالي.

ويعتبر مشروع النفق الأرضي لمفترق المشتلة واحدا من أهم المشاريع التي يتم إنجازها حاليا بالباهية، حيث توليه السلطات الولائية عناية ومتابعة كبيرة، جسدتها الزيارات العديدة التي يقوم بها والي الولاية السيد سمير شيباني لتفقد مدى تقدم أشغال هذا المشروع الذي

سيمكن بعد انتهائه من القضاء على أكبر نقطة سوداء في مجال الحركة المرورية بوهران وتسهيل حركة المرور في المدخل الشرقي للولاية. وكان مشروع إنجاز شبكة صرف مياه الأمطار بنهج "بلاتان" ببئر الجير المحطة الثانية ضمن زيارة العمل والتفقد للسيد سمير شيباني، والذي سيتم تسليمه نهاية شهر جويلية، أين أكد المسؤول الأول عن الولاية على ضرورة استكمال المشروع مع الإصلاح الفوري لكل الأضرار التي تكون قد لحقت بالطريق العمومي نتيجة للأشغال.

ووقف والي وهران في المحطة الثالثة من زيارته على تقدم مشروع إنجاز المحكمة الإدارية ببئر الجير. وقد رافق المسؤول التنفيذي الأول بالولاية خلال زيارته التفقدية كل من رئيس دائرة بئر الجير، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية بئر الجير إضافة إلى مدير الأشغال العمومية ومديرة الموارد المائية.

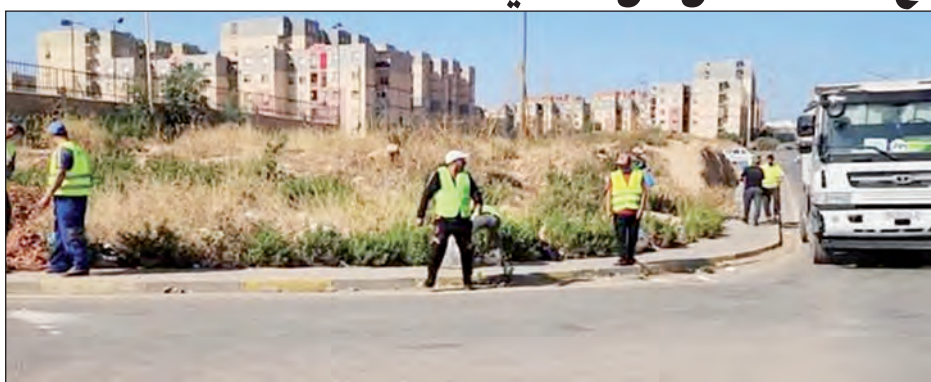


حملة تنظيف واسعة بالقطب العمراني "الشهيد أحمد زبانة" بمسرغين

جمع 3300 طن من النفايات

آمال عباسي

أشرف أول أمس السبت والي وهران السيد سمير شيباني على تنظيم حملة تنظيف واسعة بالقطب العمراني "الشهيد أحمد زبانة" بمسرغين، بحضور الأمين العام للولاية، ورئيسة دائرة بوتليليس، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لمسرغين، و خلية البيئة وحماية المحيط بديوان الوالي، مع مشاركة خلية البيئة ومعالجة المحيط، ومؤسسة نظافة وهران ونظافة وهران خضراء، ومؤسسة تسيير مراكز الردم التقني، ومؤسسة تسيير حديقة التسلية إلى جانب مديرية السكن، وديوان الترقية والتسيير العقاري، ومديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء، فضلا عن الوكالة الولائية للتسيير والتنظيم العقاري، ومديرية الأشغال العمومية، ومديرية التجهيزات العمومية، ومديريات الطاقة والموارد المائية والصناعة، وبحضور ممثلي بلديات وهران وبوتليليس ومسرغين والسانية، والتي سخرت إمكانات مادية وبشرية هامة، من بينها شاحنات ورافعات، و العديد من الآليات الأخرى و 145 عوناً، سمحت بالقضاء على المفارغ العشوائية ورفع النفايات المنزلية والهامدة التي كانت تشوه المظهر الحضري، و التي بلغ حجمها 3300 طن تم تحويلها إلى المراكز المختصة لمعالجتها عبر 220 دورية. علما إن هذا الإجراء لقي استحسان العديد من



المواطنين الذين ثمنوا هذه العملية الهامة التي تهدف إلى إعادة الاعتبار للمحيط وتخليصه من النفايات السوداء خاصة النفايات الهامدة الناجمة عن أشغال إعادة تهيئة سكنات "عدل" والتي كانت ترمي عشوائيا بالقطب. وفي ذات السياق أوضح مسؤولو المؤسسة العمومية لتسيير مراكز الردم التقني أن قرار الوالي الخاص باستحداث مركز لجمع النفايات الهامة بالقطب العمراني "زبانة" بمسرغين، كانت له العديد من النتائج الإيجابية، أهمها القضاء على إحدى أكبر النقاط السوداء بالقطب العمراني، والتخلص من آلاف الأطنان من النفايات الهامدة والمنتشرة عبر كامل المدينة، وذكروا بإشراف والي وهران على انطلاق 3

المؤسسة العمومية للصحة الجوارية عين الترك

قافلة طبية مختصة في الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم

آسياء

تنقلت أمس الأحد قافلة طبية مختصة في الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم إلى قرية فلاوسن ببلدية بوسفر، وذلك في إطار برنامج صحي جوارى تشرف عليه المؤسسة العمومية للصحة الجوارية عين الترك، بهدف تعزيز الوعي الصحي لدى النساء وتقديم خدمات طبية مجانية ذات جودة. شهدت قرية فلاوسن، التابعة لبلدية بوسفر، أمس الأحد، تنظيم حملة طبية موجهة للكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم، وهو أحد أكثر أنواع السرطانات شيوعا وخطورة لدى النساء. الحملة نظمت بمبادرة من المؤسسة العمومية للصحة الجوارية عين الترك، والتي سخرت فريقا طبيا متعدد التخصصات من أطباء مختصين، ومرضى، وقابلات، بالإضافة إلى أعوان التوعية الصحية.



تميزت هذه القافلة بتوفير فحوصات مجانية للنساء في مختلف الأعمار، مع التركيز على الفئة العمرية الأكثر عرضة للإصابة، حيث أجريت فحوصات سريرية، وتحاليل خاصة للكشف عن التغيرات الخلوية، بالإضافة إلى تقديم نصائح طبية حول أهمية الوقاية والتشخيص المبكر.

وفي تصريح لأحد القائمات على القافلة، أكدت أن الهدف من

حول العوامل المؤدية إلى سرطان عنق الرحم، وأهمية التلقيح ضد فيروس الورم الحليمي البشري (HPV)، مع التأكيد على ضرورة إجراء فحوصات دورية كوسيلة فعالة للكشف المبكر والعلاج في الوقت المناسب.

وقد لاقت هذه المبادرة استحسانا واسعا من قبل نساء القرية اللواتي عبرن عن ارتياحهن لهذا النوع من الخدمات الصحية الميدانية، التي تعكس حرص السلطات الصحية على التكفل الحقيقي بالصحة النسوية، وتوسيع نطاق الوقاية من الأمراض المزمنة والخطيرة. وتجدر الإشارة إلى أن هذه القافلة تندرج ضمن سلسلة من الأنشطة الصحية المبرمجة عبر مختلف قرى وبلديات ولاية وهران، وذلك تنفيذًا لتعليمات وزارة الصحة الرامية إلى تقريب الصحة من المواطن، وضمان التغطية الشاملة والعادلة لكافة الفئات الاجتماعية.

روبي محمد اسلام

أكدت مصادر مسؤولة مطلعة أنه قد تم خلال الاجتماعات المنعقدة على مستوى مقر بلدية عين البية دراسة وكذا المصادقة على إنجاز العديد من المشاريع التنموية الجوارية التي من شأنها تحسين الإطار المعيشي للسكان ومعالجة و تدارك بعض النقائص المسجلة. و تنفيذا لتعليمات السيد سمير شيباني والي ولاية وهران، و تحت إشراف السيد بودراهم السبتي رئيس دائرة بطيوة، ورئيس المجلس الشعبي لبلدية عين البية السيد عافر لحسن، وتندرج هذه المشاريع التي أطلقتها السلطات، في إطار البرنامج التنموي للمجلس الشعبي البلدي الرامي إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين وإضفاء حركية تنموية على مستوى إقليم البلدية.

و أضافت ذات المصادر أنه سيتم افتتاح قاعة العلاج الشهيد شنين بشير بقرية الهاجمة. و انطلاق مشروع التهيئة الحضرية بوسط عين البية، بالإضافة إلى انطلاق مشروع

دائرة بطيوة

برمجة مشاريع جوارية بعين البية

تجديد شبكة الصرف الصحي بالشطر الرابع بحي أحمد بن بلة. كما انطلق مشروع تجديد شبكة الصرف الصحي بالشطر السادس بوسط العيايدة، زيادة عن انطلاق مشروع تهيئة الطرقات بحي السلام، و الشروع في تجسيد عملية تجديد الخرسانة الزفتية و مسارات التصريف بوسط العيايدة، بالإضافة إلى انطلاق مشروع تهيئة الطرقات في الشطر الأول بحي أحمد بن بلة. و فيما يتعلق بالقطاع الرياضي سيتم انطلاق مشروع تهيئة ملعب شيخاوي بوسط عين البية. و على صعيد ذو صلة و قصد تدارك مختلف الانشغالات الخاصة بالقطاع التربوي سيتم الانطلاق في تجسيد مشروع إنجاز مطعم مدرسي بمدرسة قرية زغلول الشهابية 1. و انطلاق مشروع توسعة مطعم بمدرسة خروب الشارف وسط عين البية. و سيتم تدعيم حضيرة البلدية باقتناء جرارين بمقطورتين، و اقتناء آلة للحفر والشحن. علما إن بلدية عين البية تحتكم حاليا على 45 عون نظافة و 14 شاحنة تتكفل بتغطية 22 قطاعا حضريا عبر إقليم البلدية.

المديرية الجهوية للجمارك

تسخير كافة الوسائل لاستقبال جيد للمغتربين

● دعوة المسافرين أصحاب المركبات للتسجيل في منصة «ألساس»

بلماني محمد حمزة



الحقوق والرسوم ، بشرط ألا تكون البضائع محظورة من التصدير بصفة مطلقة ، كما تستثنى البضائع التي تعكس بطبيعتها أو كميتهما طابعاً تجارياً أو مهنيًا. أما الجانب الثاني فيخص التصدير المؤقت حيث يمكن للمسافرين أجانب أو مواطنين مقيمين الذين يغادرون مؤقتاً الإقليم الجمركي، تصدير كل الأغراض الجديدة أو المستعملة الموجهة لاستعمالهم الشخصي بشرط أن تكون المدة القصوى 6 أشهر مع تصريح مبسط و التزام بإعادة الاستيراد. عند إنتهاء المدة ، يجب إعادة استيراد الأغراض المصدرة مؤقتاً لتسوية الالتزامات المقدمة. كما يمكن تسوية هذه الالتزامات بدون إعادة استيراد الأغراض في حالة تم إتلاف أو فقدان الأغراض بسبب حادث أو قوة قاهرة (مع إثبات) أو إذا أثبت المسافر لاحقاً حصوله القانوني على إقامة بالخارج ، وأصبح بذلك شخصاً غير مقيم .

عندما لا يمكن الجمركة الفورية للبضائع المعنية أو عندما لا يمكن الترخيص بدخولها في الإقليم الجمركي، بشرط أن يكون مصرحاً بها طبقاً للقانون مع إظهار الحظر المحتمل على أن يكون موضوعاً به ، حيث أن مدة مكوث البضائع المودعة من طرف المسافرين محددة بشهر واحد (1). عند انتهاء هذه المدة ، تباع البضائع من طرف مصالح الجمارك. كما أن الأغراض المستوردة مؤقتاً من قبل المسافرين يجب أن يعاد تصديرها أو يمكن التنازل عنها لصالح الخزينة العمومية لدى قابض الجمارك المختص . أما بخصوص تصدير الأغراض والأمتعة الشخصية يكون في جانبين الأول التصدير مع الإعفاء من دفع الحقوق والرسوم. حيث يمكن للمسافرين أجانب أو مواطنين مقيمين الذين يغادرون مؤقتاً الإقليم الجمركي تصدير أغراض مخصصة حصرياً للاستعمال الشخصي أو العائلي ، مع الإعفاء المؤقت من دفع

جزافي بنسبة 30 بالمائة من قيمة البضاعة. أما بخصوص الأغراض الموجهة للاستعمال المهني ، يمكن للمسافرين التخليص الجمركي للبضائع الجديدة أو المستعملة الموجهة لممارسة نشاط مهني، دون تسويقها على حالتها شرط ألا تتجاوز قيمتها 100.000 دج. يؤدي هذا التخليص إلى فرض رسم جزافي بنسبة 25 بالمائة من قيمة البضاعة . كما يجب أن تخضع البضائع التي تتجاوز قيمتها حد الرسم الجزافي إلى نظام أو وجهة مرخص بها. أما الامتيازات الجمركية (دون رسوم أو ضرائب) فتخص كميات معينة من التبغ أو العطور حيث يسمح للمسافرين بالتصريح الشفهي بالبضائع التي ترافقهم. كما أوضحت المديرية العامة للجمارك الجزائرية الجهات الممكنة للبضائع المحمولة من طرف المسافرين من خلال الإيداع الجمركي ، وذلك بطلب من المسافر

أطلقت المديرية العامة للجمارك في إطار سياستها الطموحة للرقمنة وتسهيل الإجراءات الجمركية سواء بالنسبة للمتعاملين الإقتصاديين أو للمسافرين ، العديد من الخدمات الرقمية التي من شأنها تسهيل مختلف عمليات معالجة الأمتعة وتسريعها ، وضمان ربح الوقت ، ما يمنح أريحية أكبر للمسافرين ، آخر هذه الخدمات الرقمية هي المنصة الرقمية "ألساس" التي تمثل إضافة حقيقية في هذا المجال من خلال الخدمات المقدمة للمسافرين سواء عبر الموانئ أو المطارات مثل مطار وميناء وهران .

المقيمين: لمدة 3 أشهر القابلة للتتمديد بناء على طلب مبرر من المستفيد. وبخصوص الشروط فتتمثل في تصريح مبسط يحتوي على تعهد بإعادة تصدير ما تم جلبه معه عند دخوله التراب الوطني وذلك بعد قضاء الأجل الممنوحة ، يجب أن تكون الأغراض المستوردة مؤقتاً معاد تصديرها أو متنازل عنها لصالح الخزينة، وفق الشروط المنصوص عليها في التشريع والتنظيم الساريين .

المنصة الرقمية لتسهيل الإجراءات الجمركية المتعلقة بالأمتعة

أما الجانب الثاني فيخص الاستيراد مع الإعفاء من دفع الحقوق والرسوم ، والذي يخص الأشياء والأمتعة المستوردة والموجهة للاستعمال الشخصي أو العائلي . حيث لا تتجاوز قيمتها حد الإعفاء المقدر بـ 150.000 دج وأن تكون مجردة من أي طابع تجاري أو مهني ، ألا تكون من ضمن المواد المحظورة من الاستيراد أو التصدير بصفة مطلقة . أما الشق الثالث فيخص الاستيراد مع دفع الرسوم الجزافية وهو يخص الأغراض الموجهة للاستعمال الشخصي. حيث يستفيد المسافرون بالإعفاء من إجراءات مراقبة التجارة الخارجية والصرف عند التصريح لدى الجمارك بالسلع الجديدة أو المستعملة المستوردة على أن يكون الاستيراد عرضياً أي لا يتعلق بمسافرين معنادين ، و أن تكون البضائع موجهة للاستعمال الشخصي أو العائلي ، وأن تكون مجردة من أي طابع تجاري على أن لا تتجاوز قيمة البضائع حد الإعفاء المحدد بـ 150.000 دج حيث يؤدي التخليص الجمركي لهذه البضائع إلى فرض رسم

و تنفيذاً لتعليمات السلطات العليا فإن المديرية الجهوية للجمارك بوهران سخرت جميع الوسائل المادية والبشرية من أجل استقبال جيد و سلس للجالية الجزائرية المقيمة بالخارج ، كما تم توفير مطويات توضح وتشرح كل المعلومات و الإجراءات الخاصة بالمسافرين، والتي يمكن الاطلاع عليها بموقع المديرية العامة للجمارك الجزائرية وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. و وجهت المديرية الجهوية بوهران دعوة للمسافرين لاستخدام الخدمات الرقمية باكتتاب سندات عبور المركبات لدى الجمارك، والتصريح بالعملية الصعبة والأشياء ذات القيمة ، وكذلك التصريح بالأمتعة الشخصية ، من خلالولوج إلى منصة "ألساس" عبر الرابط: <https://alces.douane.gov.dz>

مع فتح حساب شخصي بكل سهولة و القيام بهذه التصريحات عن بعد . إن هذه الخدمات الرقمية من شأنها أن تسرع عملية المعالجة عند السفر. و هذه المنصة الرقمية تمكن المسافرين من تسهيل إجراءاتهم الجمركية المتعلقة بأمتعتهم وأغراضهم الشخصية عبر الاطلاع على حقوقهم وواجباتهم. وأوضحت المديرية العامة للجمارك أن الأمتعة الشخصية هي كل الأغراض الجديدة أو المستعملة، التي يمكن أن يجتازها المسافر لاستعماله الشخصي خلال إقامته باستثناء البضائع الموجهة للبيع ، حيث يمكن الرجوع إلى تعريف الأشياء والأمتعة الشخصية المنصوص عليه في المادة 5 من قانون الجمارك ، تشير إلى أن استيراد الأشياء والأمتعة الشخصية كاستيراد مؤقت يشمل المواطنين غير المقيمين لمدة 6 أشهر (غير قابلة للتتمديد) والأجانب غير

مصنع الرأس الأبيض مكسب استراتيجي لتحلية مياه البحر

170 ألف متر مكعب يومياً تضمن التموين

كنزة زوايري



أسرع وقت. ومن المؤكد أن استمرار دعم مشاريع تحلية المياه وتوسيع شبكات التوزيع سيساهم في تحقيق استقرار دائم للتموين بالمياه في وهران. ومع دخول محطات أخرى الخدمة مستقبلاً، من المنتظر أن تتعزز قدرة الجزائر على مواجهة ندرة المياه ، خاصة في الولايات الساحلية ذات الكثافة السكانية العالية. محطة الرأس الأبيض أصبحت اليوم نموذجاً ناجحاً في مجال تحلية مياه البحر وتموين المدن الساحلية الكبرى. وبفضل هذا المشروع ، تمكنت ولاية وهران من تجاوز أزمة المياه بشكل كبير، وتطمح في المستقبل إلى لعب دور ريادي في تموين مناطق أخرى ، لتؤكد مرة أخرى أن الاستثمار في البنية التحتية المائية هو استثمار في الاستقرار والتنمية.

الأبيض مناطق أخرى خاصة مع التوقعات بزيادة الإنتاج مستقبلاً. بلوغ إنتاج يفوق نصف الطاقة القصوى للمحطة يعتبر إنجازاً هاماً، ويمهد الطريق أمام بلوغ الاكتفاء الذاتي لولاية وهران من المياه، بل ويمكن من تموين ولايات ومناطق مجاورة في المستقبل. وتخطط الجهات المعنية لرفع الإنتاج تدريجياً إلى الحد الأقصى ، ما سيعزز من موقع وهران كمركز استراتيجي في توزيع المياه المحلاة عرب البلاد. ورغم هذا التحسن ، تبقى بعض التحديات قائمة ، أهمها الأعطاب التقنية أو عمليات الصيانة الدورية أو المفاجئة التي قد تؤثر أحياناً على انتظام التوزيع. ومع ذلك ، تبقى هذه الحالات استثنائية ، في ظل الجهود المبذولة من قبل الفرق التقنية لضمان استمرارية التموين وتجاوز كل العراقيل في

سجل ارتفاع ملحوظ في كمية الإنتاج اليومي لمحطة تحلية مياه البحر "بالرأس الأبيض" ، فقد تجاوز الإنتاج الحالي لهذه المحطة 170 ألف متر مكعب يومياً، وهي كمية كبيرة ساهمت بشكل مباشر في تحسين وضعية توزيع المياه على مستوى إقليم الولاية ، خاصة في بلديات الجهة الغربية ومدينة وهران التي استفادت بشكل كبير من هذا المشروع الاستراتيجي. هذا و تعد محطة الرأس الأبيض ، واحدة من أكبر محطات تحلية المياه في الجزائر، وقد جاءت كاستجابة مباشرة لتحديات العجز المائي الذي عانت منه وهران خلال السنوات الماضية. وتمثل هذه المحطة جزءاً من استراتيجية وطنية تعتمد على استغلال الموارد البحرية لتوفير مياه الشرب ، في ظل التغيرات المناخية وشح الموارد التقليدية كمياء السدود والينابيع. وساهمت الكمية المنتجة حالياً في تحقيق توزيع أكثر مرونة وراحة لسكان ولاية وهران، إذ أصبحت مختلف بلديات الغرب الوهراني تتلقى حصصاً منتظمة من المياه المحلاة. كما شمل التوزيع معظم أحياء مدينة وهران الكبرى، وهو ما انعكس إيجاباً على الحياة اليومية للمواطنين، بعد معاناة طويلة مع الانقطاعات المتكررة وشح التوزيع. أما البلديات الشرقية للولاية ، فلا تزال تعتمد على محطة المقطع في تموينها، في انتظار توسعة التوزيع لتشمل محطة الرأس

برنامج موسم الاصطياف

توزيع يومي للمياه مدة 12 ساعة بكافة المناطق

كنزة زوايري



تشهد ولاية وهران خلال موسم الاصطياف الحالي تحسناً ملحوظاً في برنامج توزيع المياه الصالحة للشرب، بعد سنوات من المعاناة بسبب الجفاف وقلة الموارد المائية . وقد أعلنت مصادر مسؤولة من شركة المياه والتطهير "سيور" أن محطة تحلية مياه البحر "الرأس الأبيض" بلغت إنتاجاً يومياً قدره 170 ألف متر مكعب، ما سمح بعودة توزيع

المياه على كامل إقليم الولاية ببرنامج يومي ومنظم. ويتم توزيع المياه على المواطنين يومياً بمعدل 12 ساعة متواصلة خلال النهار، بعدما يتم قطع التموين ليلاً لتفادي التسربات المائية . ويعود هذا القرار إلى ارتفاع ضغط ضخ المياه خلال فترة الليل ، مما قد يؤدي إلى ضياع كميات كبيرة من الماء دون أن يستغلها المواطنون ، وبذلك اعتمدت شركة "سيور" هذا النظام كإجراء احترازي يهدف إلى ضمان استخدام الماء بفعالية وتوفير كميات أكبر للسكان. هذا التحسن في الخدمة شمل عدة أحياء من وسط وهران ، وامتد تدريجياً نحو أحياء الجهة الشرقية التي لا تزال تمون حالياً من محطة تحلية مياه البحر "المقطع". ومن أبرز المكاسب التي عرفتتها الولاية ، هو التموين المنتظم للمقطب العمراني "عدل أحمد زبانة"، بفضل مساهمة محطة الرأس الأبيض في سد العجز المائي الذي

كانت تعاني منه المنطقة سابقاً. رغم هذه الإنجازات ، ما تزال بعض التحديات قائمة ، خاصة تلك المتعلقة بالمشاريع غير المنتهية كخزان وادي تليلات، الذي قد يؤثر مؤقتاً على انتظام التوزيع في هذه المنطقة. وقد أكدت الجهات المعنية أن الوضع سيعود إلى طبيعته فور الانتهاء من الأشغال الجارية ، والتي تهدف إلى تعزيز شبكة التموين وضمان استقرار التوزيع في كامل الولاية. ومن خلال ما تم ذكره يمكن القول إن وهران تعرف تحسناً نوعياً في مجال توزيع المياه ، بفضل الاستثمارات الكبرى في محطات التحلية وتوسيع الشبكات ، ما يساهم في تحسين معيشة المواطن ، خاصة في فصل الصيف الذي يزداد فيه الطلب على هذه المادة الحيوية. وينتظر أن تتواصل الجهود لضمان ديمومة هذا التحسن وتوسيع التغطية لتشمل كل المناطق بدون استثناء.

توفر 7 آلاف م3 من مياه الشرب للسكان 4 آبار تدخل الخدمة في جويلية المقبل شهران بهلولي

مشيرا أنه قد اتخذ العديد من الإجراءات التي من شأنها أن تخفف من حدة المشكل الذي تعود أسبابه بالدرجة الأولى إلى اختراق شبكة "الماو"، والتي أكد بشأنها أنه طالب من وزارة الموارد المائية بإعادة تجهيدها، وفي الوقت الذي ستعمل فيه كل من الوزارة الوصية والسلطات الولائية على إيجاد حل جذري لهاته الشبكة التي تتسبب في كل مرة في أزمة مياه خانقة بمعسكر، لاسيما بالبلديات الممونة بمياه البحر المحلاة، كما كشف الوالي وخلال تصريحه أن بلدية معسكر ستستفيد خلال شهر جويلية المقبل من 4 آبار 2 منها ببلدية تيزي، بالدهامنة و 1 بالمامونية والتي ستوفر حوالي 7 آلاف م3 من احتياجات المواطنين القاطنين ببلدية معسكر من المياه الصالحة للشرب، وهو ما سيخفف الضغط بحسب الوالي على بلدية معسكر وحتى بلدية البرج التي تشهد هي الأخرى أزمة ماء خانقة. حالها في ذلك حال البلديات الأخرى المستفيدة من مياه "الماو".

الشروع في تهيئة طرقات دوار المخاطرية صمراوي لحسن

الأبطال بمطعم مدرسي يقدم 200 وجبة يوميا بمدرسة بوخرص الحبيب بمبلغ أكثر من مليار و228 مليون سنتيم. فيما استفاد شباب القطب الحضري من ملعب جوازي ببلدية عين فراخ في دائرة واد الأبطال وصلت نسبة أشغال مشروع صيانة الطريق الريفي الرابط بين الطريق الوطني رقم 91 ودوار الزمالة طوله 2 كلم، إلى 30% بغلاف مالي يفوق المليار و390 مليون سنتيم، ووصول أشغال مشروع إعادة تأهيل وتهيئة الملعب الجوازي المحاذي للأنشودة إلى 8% والمخصص له مبلغ 884 مليون سنتيم، بالإضافة إلى دخول حيز الخدمة لمشروع تدعيم المدخل الشمالي للبلدية بالإنارة العمومية باستخدام نظام "لاد". فيما بلغت نسبة مشروع استكمال أشغال التهيئة الحضرية بمركز بلدية عين فراخ 10% وكلف غلافها مليا قدره 151 مليون سنتيم.

الدرك الوطني بسعيدة

حملة تحسيسية للوقاية من حوادث المرور

ب. بوعناني

مصالح الحماية المدنية، مديرية النقل، والجمعيات النشطة في مجال السلامة المرورية، حيث سيتم تقديم مختلف النماذج والتوجيهات لمستعملي الطريق وتوزيع مطويات إرشادية مرورية وحثهم على التقيد بقوانين المرور واحترامها تفاديا لحوادث المرور خلال هذه الصيف.

عرض الأنشطة المبرمجة خلال الصيف

ب. بوعناني

الصيف، الأمين العام للولاية ثمن الجهود المبذولة من طرف المصالح المعنية في سبيل إنجاح موسم الاصطياف، وحثهم على توفير الظروف المريحة للمواطنين، مع مواصلة الحملات التحسيسية الوقائية شاملة، حول المخاطر المتعلقة بالموسم على غرار الغرق في الأماكن المحظورة للسباحة، حرائق الغابات، حوادث المرور، والأمراض المنتقلة عبر المياه وغيرها حتى يكون موسم صيفي مريح.

المنطقة الصناعية بالقليعة

عرض 50 هكتارا من العقار للاستثمار

ب. بوعناني

والي ولاية سعيدة امومن مرموري بمقر الولاية، على، وضع تحت تصرف مدير الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ولاية سعيدة، قطعة أرض مساحتها 50 هكتارا واقعة بالمنطقة الصناعية القليعة ببلدية سيدي أحمد، قصد عرضها في المنصة الآرقمية للمستثمر.

حملة للتبرع بالدم عبر المساجد

ب. بوعناني

كانت بعد صلاة الجمعة، والتي مست 4 مساجد ببلديات سعيدة عين الحجر سيدي بوبكر والمعمورة، وعرفت الحملة تجاوبا كبيرا من طرف المواطنين، وهذا العمل الإنساني يبنى متوصلا عبر المساجد الأخرى ليساهم في توفير مختلف الزمر الدموية للمرضى الذين هم بحاجة ماسة إليها.

تشهد ولاية معسكر بمختلف بلدياتها أزمة مياه حلت قبل أيام من عيد الأضحى المبارك، بسبب العطب الكبير الذي مس شبكة "الماو"، وفي هذا الصدد تحدث والي الولاية فؤاد عابسي عن المشكل الذي زادت حدته كون أنه تزامن مع مناسبة عيد الأضحى المبارك، وكذا مع ارتفاع درجات الحرارة بجميع بلديات الولاية بحلول فصل الصيف، حيث قال عابسي أن مشكل تزويد المياه قائم منذ سنوات بمعسكر بسبب شبكة "الماو" المتهترئة خاصة وأنها تشهد أعطابا متكررة، ما يجعل مهمة تصليحها أمر صعب و يؤثر على تزويد المواطنين بمياه "الماو" التي تمون 21 بلدية وتغطي 60 بالمائة من حاجيات الولاية من المياه الصالحة للشرب، والي معسكر وخلال تطرقه للمشكل خلال لقائه الإعلامي الأخير أكد أنه سيعمل جاهدا على تحسين وضعية تزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب،

انطلاق موسم الاصطياف في أجواء تنظيمية محكمة بمستغانم 57 شاطئًا جاهزا لاستقبال الزوار

- تدشين عدة واجهات بحرية وفتح 6 شواطئ جديدة هذا العام .
- تسمية مرفق سياحي بين عبد المالك رمضان بـ"فلسطين"



قوامه 124 كلم من فرناكة غربا إلى أولاد بوغالم شرقا، مرورا بعشعاشة وسيدي لخضر وحجاج وبن عبد المالك رمضان ومستغانم ومزعران ويستديا. ومن المتوقع أن تشهد هذه الفضاءات السياحية، ملايين من الزوار من داخل وخارج البلاد مثلما اعتادت عليه الولاية ككل موسم اصطياف. كما عرفت التحضيرات لموسم الاصطياف 2025، تدشين مرفق سياحي جديد ببلدية بن عبد المالك رمضان مثلما في ساحة بحلة جديدة سميت بـ "فلسطين"، حيث جهزت بأعمدة الإنارة

ويمثل الافتتاح الرسمي حسب المنظمين، الانطلاقة الفعلية لصيف 2025، في ولاية تراهن على موقعها الجغرافي و تنوعها البيئي وبنائها السياحية لتحقيق انتعاش اقتصادي موسمي، وتعزيز جاذبيتها كوجهة سياحية أولى على الساحل الغربي للبلاد. ولهذا الغرض، تم فتح 6 شواطئ جديدة تحسبا لموسم الاصطياف الجاري والتي تضاف إلى الشواطئ القديمة ليصبح عددها بالكامل 57 شاطئًا مسموح السباحة بولاية مستغانم على امتداد شريط ساحلي

خلال الأشهر الماضية على إعادة تأهيل الفضاءات السياحية من حيث تعزيز الإنارة وتحسين المسالك، وتنظيم الأماكن العمومية بما يليق بصورة مستغانم كقطب سياحي وساحلي واعد. وعرف الحدث، تنظيم عروض فنية وترفيهية متنوعة، ومعرض آخر للتعريف بالمقومات السياحية للولاية، والخدمات المتوفرة على مستوى الشواطئ والمنشآت والمرافق الترفيهية. وهو ما جعل ممثل عن الحكومة يشيد بحسن التنظيم وجاهزية الولاية لموسم اصطياف واعد، خاصة مع تدشين عدة واجهات بحرية وفتح شواطئ جديدة هذا العام .

لرفع العراقل عن المشاريع الاستثمارية العالقة منح 8 رخص استغلال استثنائية

قررت مصالح ولاية مستغانم منح ثمانية مشاريع استثمارية رخص استغلال استثنائية في إطار التدابير التي أقرها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون المتعلقة برفع العراقل عن المشاريع الاستثمارية العالقة، حسبما أفاد به بيان لذات المصالح.

وأوضح ذات المصدر أن والي مستغانم أحمد بودوح عقد نهاية الأسبوع اجتماعا للجنة الولائية المكلفة برفع العراقل الإدارية عن المشاريع الاستثمارية العالقة

بغرض تسوية وضعية عشرة ملفات استثمارية والسماح بدخولها حيز الاستغلال. وفي هذا الصدد، وافقت اللجنة على منح ثمانية من أصل عشر ملفات استثمارية رخص استغلال استثنائية تتعلق أساسا بقطاع السياحة على غرار الفنادق و الإقامات الفندقية والمركبات السياحية والمخيمات الصيفية، يضيف المصدر ذاته.

وحرصا على تعزيز الشفافية وضمان التواصل المباشر مع المستثمرين تم -وفقا لذات البيان- استقبال جميع المعنيين خلال هذا الاجتماع لتقديم عروض موجزة حول مشاريعهم وطرح الانشغالات التي تعيق انطلاق نشاطهم.

وشدد الوالي بالمنااسبة على ضرورة تسهيل الإجراءات الإدارية وأعلى تعليمات للمديرين التنفيذيين المعنيين تسريع وتيرة استصدار رخص الاستغلال للمشاريع الجاهزة.

وأكد ذات المسؤول من جانب آخر التزام السلطات المحلية بتنفيذ توجيهات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى ترقية الاستثمار وخلق مناخ أعمال شفاف ومرن يساهم المستثمرين الجادين على إنجاز مشاريعهم ودفع عجلة الاقتصاد المحلي وتوفير مناصب شغل جديدة، كما أشير إليه.

الحظيرة الوطنية بثنية الحد تحتضن مبادرة "لنحمي غاباتنا" إشادة بالجهود الوطنية لحماية البيئة

● الوالي بوزايد يستعرض ديناميكية التنمية المحلية



بثنية بلعقبلي

أشرف والي ولاية تيسمسيلت "فتح بوزايد"، مساء أول أمس، من قلب الحظيرة الوطنية بثنية الحد، على إعطاء إشارة انطلاق النسخة الخامسة من مبادرة "لنحمي غاباتنا"، المنظمة من طرف الإذاعة الجزائرية ممثلة في القناة الثانية الناطقة بالأمازيغية، في إطار جهودها الرامية إلى تعزيز الوعي البيئي والتأسيس بخطر حرائق الغابات.

وفي كلمة له خلال مشاركته في البلاطو الإذاعي الذي نظم بالمناسبة، أبرز والي الولاية أهمية هذه المبادرة التي تعكس روح المواطنة والتضامن البيئي، مشيرا إلى أنها تكتسي طابعا استراتيجيا في ظل التحديات البيئية الراهنة، خاصة ما تعلق بمكافحة حرائق الغابات والحفاظ على الثروة الغابية.

واعتنم ذات المسؤول، المناسبة لتسليط الضوء على الحركة التنموية الشاملة التي تعرفها ولاية تيسمسيلت في مختلف

القطاعات، والتي تعكس، بحسبه، "إرادة سياسية قوية لتحقيق التغيير الإيجابي وخلق تنموي". مستعرضا جملة من المشاريع التي تم إنجازها، وعلى رأسها مشاريع ازدواجية الطرق الوطنية، لما لها من أثر مباشر على تحسين مؤشرات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال فك العزلة، وتحفيز الاستثمار، وتسهيل حركة الأفراد والبضائع.

كما تطرق "بوزايد" إلى الجهود المبذولة لتأمين التكوين بالمياه الصالحة للشرب، خاصة خلال موسم الصيف، مؤكدا أن الولاية تعرف حاليا إنجاز مشاريع كبرى لضمان تغطية شاملة ومستدامة عبر بلدياتها

ال22، بالإضافة إلى التقدم المسجل في ملف القضاء على السكنات الهشة وتوفير السكن اللائق للمواطنين. كما ثمن والي الولاية الجهود التي يبذلها أعوان قطاع الغابات في سبيل حماية المساحات الغابية والتدخل الفعال لمكافحة حرائق الغابات، مشيدا أيضا بالتفاني المستمر لأفراد الحماية المدنية في أداء مهامهم الإنسانية، ومبرزا أن الدولة تولي هذين السلكين الحساسين اهتماما خاصا، يتجلى في دعم منظومات التكوين والتجهيز وتحديث الوسائل التقنية، بما يضمن تدخلات فعالة وسريعة في مواجهة المخاطر، ويسهم في حماية الأرواح والممتلكات.

حقوقهم الاجتماعية، خاصة ما يتعلق بالتغطية الصحية والتقاعد لفائدتهم أو لفائدة ذويهم.

وفي سياق تعزيز ثقافة الضمان الاجتماعي، أطلقت الوكالة مؤخرا حملة إعلامية وتحسيسية واسعة تحت شعار "كاسنوس يرافقكم ويسهل خطواتكم نحو تغطية اجتماعية للجميع" حيث

استهدفت الحملة مختلف الفئات المهنية على مستوى الولاية، عبر تنظيم خرجات ميدانية بالتنسيق مع الشركاء الاجتماعيين، تهدف إلى نشر الوعي بأهمية احترام الأجل القانونية للاشتراكات، وتحفيز غير الأجراء على الاستفادة من خدمات الدفع الرقمي والتقنيات الحديثة المتاحة.

والتقاعد والتأمينات المرتبطة بالمرض والأمومة والعجز وغيرها.

وأشار ذات المسؤول إلى أن "كاسنوس" بتيسمسيلت تسعى إلى لعب دور محوري في دعم الحياة المهنية والاجتماعية لفئة غير الأجراء، من خلال تقديم تسهيلات ملموسة في مجال تسيير الاشتراكات ومرافقة المنتسبين عبر مختلف القنوات.

كما كشف ذات المسؤول، عن اتخاذ جملة من الإجراءات التسهيلية لفائدة منتسبيها، أبرزها فتح أبوابها استثنائيا أيام السبت طيلة شهر جوان، بهدف تمكين المعنيين من تسوية وضعياتهم في آجال معقولة، وتفادي فرض الغرامات التأخيرية التي قد تحرمهم من

«كاسنوس» تدعو منتسبيها إلى تسوية الاشتراكات السنوية

بثنية بلعقبلي

دعت وكالة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء بولاية تيسمسيلت، كافة المشتركين والمنتسبين إلى التقدم لمصالحها لتسوية اشتراكاتهم السنوية قبل حلول تاريخ 30 جوان الجاري، وهو آخر أجل محدد قانونا لتسديد الاشتراكات دون غرامات.

وفي هذا السياق، أكد مدير الوكالة الولائية "يوسف لوط" أن هذه الدعوة تندرج ضمن الاستراتيجية الوطنية للضمان الاجتماعي، والتي تهدف إلى توسيع قاعدة المستفيدين وتحسين شروط الولوج إلى مختلف الأداءات الاجتماعية، بما في ذلك التغطية الصحية

افتتاح موسم الاصطياف بتلمسان انطلاقا من مرسى بن مهيدي

شواطئ وطبيعة.. وجهة خلابة

فائزة.بي

افتتح أول أمس موسم الاصطياف بتلمسان مباشرة من مرسى بن مهيدي، وسط استعراضات تنوعت فيها الأنشطة الشبانية الفنية والثقافية الرياضية والترفيهية، والتي عكست تلاحم ووطنية أبناء ولاية تلمسان، شارك في التظاهرة فرقون ونشطاء في عدة مجالات، أبرزوا قدراتهم وطاقاتهم بحضور السلطات الولائية المدنية والأمنية، في مقدمتهم يوسف بشلاوي والي الولاية، الذي أشرف على الانطلاقة الفعلية لموسم الاصطياف.

أين كانت الفضاءات بالشارع الرئيسي لمرسى بن مهيدي، فيها حركية مختلفة أحدثتها الكثير من القطاعات والمنظمات والمجتمع المدني كشركاء، لا سيما في تعزيز وتنشيط موسم الاصطياف، وتنوعت المعارض بالمناسبة ما بين أنشطة خدمانية وتأمينية ووقائية ومرافقاتية، على غرار المجالات الحساسة، الشرطة والدرك الوطني والحماية المدنية التي تعد أطرافا ترافق موسم الاصطياف في تقديمهم للخدمات التوجيهية والإرشادية، وهذا لإبراز المهام التي تكون حاضرة عبر الشواطئ. وأطلع الوالي على أدوار قطاعات الموارد المائية والبيئة وسونلغاز والطاقة والتجارة لوضع الاحتياجات الضرورية ومتطلبات السائح والمصطاف، في إطار خدمات تضمن السير الحسن لموسم الاصطياف، كتوفير المواد الغذائية الواسعة الاستهلاك والماء، وحث الوالي على ضمان ديمومة مسؤولياتهم لإنجاح موسم الاصطياف، خاصة وأن مرسى بن مهيدي واجهة بحرية يفضلها معظم الجزائريين لاكتشاف جمال البلاد، حيث تتميز بمؤهلات طبيعية خلابة توفر سياحة شاطئية

3 آلاف طفل يستفيدون من العملية بغليزان

إطلاق أول رحلة تخييم بشواطئ مستغانم

أ.حليم

إلى شواطئ ولاية مستغانم، لفائدة أطفال الولاية. وكان الانطلاق من ملعب "زوقاري الطاهر". وهذا في إطار انطلاق موسم الاصطياف لسنة 2025 على المستوى الوطني، وتنفيذا لبرنامج المخطط الأزرق، وتحت رعاية



الموسم، وجمعت بين عدة ميادين هامة خلال فصل الصيف. وتعتبر مرسى بن مهيدي الوجهة الأولى بعدد كبير من الزوار، وهذا ما لمسناه خلال انطلاق موسم الاصطياف، وهذا لتوفر كافة شروط الراحة والاستجمام بالشواطئ النموذجي لمرسى بن مهيدي وشواطئ "موسكاردا 1" و"موسكاردا 2" ويدير ومسيردة وشايب راسو والبير المالح، والتي تدعمت شوارعها الرئيسية المؤدية إليها بالإضاءة العمومية، وتزينت بشعارات المحافظة على المحيط بحكم التوسع السياحي الذي شهده المنطقة، وكان التركيز أكثر على الشق البيئي، خاصة وأن موسم الاصطياف يعتمد كثيرا على العناية بالمحيط، لكونه يعكس جمالية الساحل الغربي للبلاد عموما وتلمسان بصفة خاصة. وتم التشديد على إمكانية تضاوي أي انقطاعات في الكهرباء لا سيما الإنارة الخارجية الخاصة بإضاءة الفضاءات العمومية التي تلتقي فيها العائلات والزوار ليلا، وهذا تحت شعار "بلادنا تجمعنا".

والي ولاية غليزان كمال بركان، حيث تتواصل عملية المخيمات الصيفية على مراحل بمعدل ثلاث رحلات في الأسبوع، إلى غاية نهاية شهر أوت لتشمل نحو آلاف طفل من بلديات الولاية.

الشلف

نشر قائمة 150 مسكنا اجتماعيا بوادي سلي

ع.عربي

والغاز والكهرياء، كما تتوفر على كافة الضروريات التي تضمن إطارا معيشيا مريحا للمواطن. بدورهم المواطنون المستفيدون من هذه الحصة، عبروا عن فرحتهم، بعد انتظارهم لهذه السكنات، خاصة وأن أغلبهم كانوا يعيشون حياة صعبة. للإشارة، فإن هذه السكنات تحت إشراف السلطات المحلية لبلدية وادي سلي بالتنسيق مع ديوان الترقية والتسيير العقاري، تمثل أول حصة تم الإفراج عنها في سنة 2025. في انتظار توزيع حصص سكنية أخرى من صيغة العمومي الإيجاري بمنطقة المعمارية والتي تعرف نسبة الإنجاز في هذه المنطقة تقدما ملحوظا.

..وحملة تحسيسية للوقاية من حوادث المرور

ع. ميلودي

التحسيسية إلى غاية نهاية شهر أوت المقبل، حيث سيتضمن البرنامج نشاطات وقائية ميدانية لفائدة مستعملي الطريق وسائقي المركبات، بالإضافة إلى غرس ثقافة مروية، وتنظيم معرض للتوعية والتحسيس من مختلف الأوقات على مستوى الفضاءات التي تعرف توافدا كبيرا للمواطنين، وخاصة بالمناطق الساحلية وخلال الفترات الليلية.

..ومخطط أمني خاص لمرافقة المصطافين

وقعت مصالح أمن ولاية الشلف، مخططا أمنيا خاصا تحسبا لموسم الاصطياف لسنة 2025، يتضمن جملة من التدابير والإجراءات الأمنية الكفيلة بمرافقة المواطنين مع ضمان أمنهم، سلامتهم وتوعيتهم من مخاطر الأوقات الاجتماعية وحوادث المرور، والحفاظ على الصحة العمومية الجانب الوقائي لهذا المخطط الذي اختير له شعار "الشرطة ترافق موسم الاصطياف"، يتضمن تكثيف عمل وحدات الشرطة الموزعة عبر تراب الولاية من أجل توفير الأمن كافة ربوع الولاية، جهود ميدانية لعناصر الوحدات المحلية تكفل حمايتهم من مختلف أشكال الاعتداءات وكذا حوادث المرور، من أجل هذا الغرض تم برمجة مخطط مروري يتضمن تكثيف نقاط المراقبة، تفعيل دوريات

وضعت مصالح أمن ولاية الشلف، مخططا أمنيا خاصا تحسبا لموسم الاصطياف لسنة 2025، يتضمن جملة من التدابير والإجراءات الأمنية الكفيلة بمرافقة المواطنين مع ضمان أمنهم، سلامتهم وتوعيتهم من مخاطر الأوقات الاجتماعية وحوادث المرور، والحفاظ على الصحة العمومية الجانب الوقائي لهذا المخطط الذي اختير له شعار "الشرطة ترافق موسم الاصطياف"، يتضمن تكثيف عمل وحدات الشرطة الموزعة عبر تراب الولاية من أجل توفير الأمن كافة ربوع الولاية، جهود ميدانية لعناصر الوحدات المحلية تكفل حمايتهم من مختلف أشكال الاعتداءات وكذا حوادث المرور، من أجل هذا الغرض تم برمجة مخطط مروري يتضمن تكثيف نقاط المراقبة، تفعيل دوريات

الأبيض سيدي الشيخ

الإفراج عن قائمة 96 سكنا اجتماعيا

ج.فتاتي

الإعلان عنها، وعلى هذا الأساس من حق طالب السكن المصفى، أن يقدم طعنا كتابيا مدعما بالمعلومات والوثائق التي يرى أنها ضرورية، مقابل استلام وصل إيداع. ولهذه الغاية يتم استقبال الطعون على مستوى المركب الرياضي ولجنة الطعون (لجنة الطعون الولائية) المكونة قانونا بالفصل في أحقية المستفيد من دعمها، لتصبح القائمة نهائية.

فتح 4 مسابح بلدية أمام المواطنين

ج.فتاتي

والشلالة والتي شهدت في يومها إقبالا كبيرا من طالبي السباحة خاصة الأطفال الذين يلجأون إلى هذه الفضاءات خاصة مع الارتفاع الملحوظ في درجة الحرارة الذي تعرفه البلديات الواقعة جنوبا. وقد استحسن الأطفال وأولياؤهم هذا الإجراء، ما يجنبهم الذهاب إلى فضاءات أخرى غير محمية وبالتالي التعرض إلى الخطر.

عادت هذا الأحد المسابح ببلديات المقاطعة الإدارية الأبيض سيدي الشيخ، إلى نشاطها خلال فصل الصيف، فبالإضافة إلى المسبح شبه الأولمبي بعاصمة المقاطعة تم فتح المسابح الجوارية بكل من بلديات أربوات، بوسمغون

النعامة

مخيمات صيفية بالمدن الساحلية

لفائدة 900 طفل

سيستفيد 900 طفل من ولاية النعامة من مخيمات صيفية بالمدن الساحلية برسم موسم الاصطياف 2025، حسبما أفادت به أمس الأحد مديرية الشباب والرياضة. وستشمل هذه العملية أطفال من البلديات الـ 12 للولاية، لا سيما التلاميذ المتفوقين في الطورين الابتدائي والمتوسط وبراعم الكشافة الإسلامية الجزائرية، حيث يتوزعون على ست دفعات مدة كل منها 10 أيام، فيما يرمح انطلاق أول دفعة في 24 جوان الجاري نحو شاطئ "الميناء الصغير" بولاية مستغانم، كما أوضح ذات المصدر. وسخرت ذات المديرية مراقبين ومختصين في التنشيط الشباني لضمان التكفل الجيد بهؤلاء الأطفال طيلة تواجدهم في رحلة الاصطياف واستمتاعهم برزقة البحر متنوع خلال فترة قضاء عطلتهم

بالمخيمات الصيفية، كما تمت الإشارة إليه. كما سيستفيد زهاء 50 شابا من ولاية النعامة، في إطار برنامج التبادلات الشبانية والتوأمة بين الولايات خلال موسم الاصطياف، من رحلة استجمام إلى مخيم "لالة سني" بولاية تلمسان، وفق ذات المديرية. ومن جهة ثانية، تم تخصيص المسابح الجوارية السبعة المنتشرة عبر الولاية، بالإضافة إلى ثلاثة مسابح شبه أولمبية وحوضين للسباحة للأطفال والشباب طيلة فترة العطلة الصيفية. وأعد قطاع الشباب والرياضة بولاية النعامة برنامجا خاصا بموسم الاصطياف للسنة الجارية يشمل تنظيم أنشطة ترفيهية وثقافية وعلمية ودورات رياضية، وذلك بالتعاون مع الجمعيات المحلية على مستوى مختلف مرافق القطاع والفضاءات والساحات العمومية وغيرها، وفق نفس المصدر.

أدرار

حملة تنظيف واسعة

عبر الأحياء

ب.جلولي

شهدت أحياء وشوارع مدينة أدرار يوم السبت، تجاوبا واسعا مع الحملة التطوعية الاستدراكية للنظافة الكبرى، وجرت هذه الحملة تحت إشراف الأمين العام المكلف بتسيير شؤون ولاية أدرار السيد شريد رشيد، حيث شهدت مشاركة واسعة لمختلف مصالح الولاية والمؤسسات التابعة لها والمؤسسات الخاصة، إلى جانب الجمعيات الناشطة ولجان الأحياء ومواطنين. هذه الحملة تم تسخير عدد كبير لها من الآليات والشاحنات، كما جندت لها إمكانات مادية وبشرية معتبرة، وكذا العمال المعنئين برفع النفايات وتطهير المحيط العام، وتدخل هذه الحملة التي تزامنت مع بداية موسم الاصطياف، في إطار تحسين المستوى المعيشي للمواطنين، فضلا أنها تمثل خطوة إيجابية تهدف إلى خلق بيئة نظيفة وحياة صحية، بالإضافة إلى ترسيخ ثقافة التنظيف والحفاظ على البيئة وتعزيز العمل الجماعي حسب المنظمين. وشملت هذه الحملة أحياء منطقة تيليلان ببلدية أدرار، من أجل القضاء على 39 نقطة سوداء، كما سيتم برمجة حملات أخرى ستشمل بقية الأحياء والقصور والشوارع، كما أن كافة البلديات تبقى معنية بحملات تطوعية مماثلة.

شباب الجزائر يدشنون عهدا جديدا للإبداع الحرفي يخط بهجر المستقبل



بقلم: الدكتور محمد بشير بويجرة

دون الدخول في مناقشة المسائل التشابكية والمعقدة التي عاجلتها الأقلام العلمية العالمية حول أهمية الشباب في رثي الأمم والشعوب، سأعرج مباشرة على وضعنا الحالي في الجزائر.

ومحاولة متواضعة جدا أرى، وأنا في التخصصات الأدبية عموما منذ ما يزيد عن أربعة عقود، بأن الوضع والحال في "المسألة الشبابية" داخل منظومتنا الاجتماعية والتسييرية على النحو التالي، وباختصار شديد:

* إن الشعب الجزائري عاش غيبنا منقطع النظير ما يزيد عن قرن وثلاثة عقود، وهي فترة كفيلة بأن تترك آثارها في عمق "الأنا الأعلى" الجزائري نفسيا وسلوكيا ومعرفية، وبعيد وباحساس منقطع النظير، وعى جيدا هذا "الأنا الأعلى"، ذلك الغين، فكأن رجالا أشاوس دفعوا حياتهم ثمنا غاليا لرفع هذا الغين.

بعد سبع سنوات ونصف، ويثمن ما يزيد عن مليون ونصف من الشهداء، استطاع هذا "الأنا الأعلى" أن يبني دولة حديثة تكلمة لما كانت عليه الدولة الجزائرية، منذ عهد النوميديين حتى الأمير عبد القادر، لكن تأثير ذلك الإرث الثقيل من سلبيات عهد

الاحتلال، كان سدا منيعا لتحقيق كل ما كان يحلم به الشعب الجزائري، على الرغم من أن هذه الدولة الجزائرية الحديثة اتخذت قرارات تاريخية وحاسمة، لم تتخذها أي دولة في العالم حديثة العلم بالاستقلال: * التعليم الإلزامي والمجاني الذي سمح لكل جزائري بأن يتعلم دون دفع أي مقابل، بل تضاف إلى المتدربين منحا وكتبا بالمجان. * الطب المجاني، الذي سمح لكل جزائري، بل حتى الأجنبي المقيم في الجزائر، أن يعالج بالمجان مع أخذ الدواء أيضا بالمجان.

* الإسراع في تقريب المؤسسات التعليمية إلى المتدربين، مما أدى إلى إنشاء في كل قرية ودشرة مدارس ومتوسطات وثانويات، بل حتى جامعات في كل ولاية، واعتقد بأنه ما كان يتحقق ذلك لو لم تكن النية حسنة في خدمة الشعب الجزائري.

وأستسمح القارئ الكريم في تلخيص 77 عاما من تجربتي في علاقتي المتعددة ضمن مجموع الغلايا الاجتماعية، وضمن ما وقفتني إليه الله من تسيير أو تمثيل للشأن العام، لأقر بأنني لاحظت: * بأن وجدت فئات كثيرة جدا من الشباب الجزائري الطموح، وبخاصة عنصر الإناث، جاذون جدا في أعمالهم، وفي كل ما يأتون من أعمال في حياتهم، وحين كنت أسألهم في بداية كل لقاء بهم أستشفي بأن الكثير مما هم عليه يرجع إلى والديين، والأائلة كثيرة جدا في ذلك في كل الحقول التي تسيّر الشأن العام، بل وجدنا شبابا جزائريا، جامعيين وغير جامعيين، قد نالوا جوائز عالمية في كل الحقول التي شاركوا فيها.

مما يجعلني أرى، بأن ما قامت به الدولة الجزائرية سابقا وما تقوم به الآن، ثمين جدا عبر فتح

مجتمعنا الكريم ولتخرج المئات منهم سنويا من الجامعات ومن مختلف مؤسسات التكوين يجعل استحالة توفير مناصب لهم جميعا، مما يجعلني أرى: بأن كل من لم يجد وظيفة في مؤسسات الدولة، عليه أن ينتكر وأن يبدع حرفة يدوية تدبر عليه ربعا أحسن من الوظائف، لأننا لحد الآن نجد صعوبة كبيرة في الحصول على حرفة يمكن في ما نحتاجه؛ مثل السباكين والكهربائيين يجمع التخصصات صناعة الأثاث، الحدادين، وغيرها من المهن الحرفية المربحة والمساعدة على خلق الثروة. والله أسأل أن يرحم شهداءنا الأبرار، وأن يحفظ الجزائر من كل مكروه، وأن يوفق كل ذي نية خيرة على حسن نيته، مع ختام الشكر للإعلامية الفاضلة علياء بوخاري على ما تبذله في سبيل الرفع من قيمة الحوار الثقافي الراقي على منصة "النادي الأدبي".

الكاتبة الشابة رحمة فكرون رمز للتحدي والإلهام



رحمة فكرون،
فراشة بهية بأخلاقها
وجمال روحها...رحمة
البهجة الصامدة، الند القوي
للمرض، حيث
قالت في إحدى
رسائلها التي
كتبتها قبل سنوات
أنها كانت ترقد على
سرير المرض،
فسمعت صوتا
بداخلها يقول:
"مرضك سيكون نورا
لك في الدنيا
والأخرة... لعله سيكون
منبرا لفكرك".

كانت
رحمة
فكرون صغيرة آنذاك،
ولم تستوعب تماما

معنى تلك الكلمات، مرت الأيام وكبرت، ونضج معها الوجد، ومعه أيضا الفهم، حين اشتد بها الألم، لم يكن الألم هو ما شغلها فقط، بل عجز الآخرين عن البوح، حينها فقط أدركت أن وصية الإمام لم تكن مجرد عزاء، بل كانت رسالة حياة. أدركت أنها ما كانت تمر به لم يكن عبثا، بل اختبار ورسالة. وأن صوتها المولود من عمق التجربة، سيكون لسان أولئك الذين يتألمون في صمت، ولا يملكون القدرة على الكلام.

رحمة فكرون رمز للتحدي والإلهام... قصة تحدّ تنفّس الأمل، لم يكن مرض سرطان لعنة في حياتها، بل حافظا لأن تكتب، أن تلهم، أن تجعل من كل يوم جديد نصرا على الوجد، في صبرها شموخ لا يضاهي،...رحمة فكرون ليست مجرد اسم، بل قصة تحدّ وحكاية صبر طويلة. واجهت، واجتهدت، ولم تنحن لرياح المرض، بل جعلت من الألم حبرا، ومن الصبر قلمًا، ومن الأمل كتابا مفتوحا من بين أناملها التي أرهقها التعب، خرجت حروف من ذهب، تنارت على

بقلم: كريمة

حين تسبق الموهبة عمر صاحبها تأملات في مسيرة الكاتب الشاب محمد الأمين بن ربيع



فاز مرتين بجائزة "رئيس الجمهورية" علي معاشي

تجربته الفنية، سواء على مستوى الرواية أو المسرح أو المقالة النقدية، ومن بين أبرز أعماله المنشورة:

- رواية "عطر الدهشة" صدرت عن الرابطة الولائية للفكر والإبداع بوادي سوف 2012 - رواية "بوح الوجد" صدرت عن ENAG - رواية "قدس الله سرى" صدرت عن منشورات الوطن اليوم 2016. - النص المسرحي "موت الذات الثالثة" صدر عن منشورات ENAG 2019 - مسرحية "موت الذات الثالثة" إنتاج مسرح العلمة الجهوي 2021 - رواية "نوبة الغربة" صدرت عن دار ضمة سنة 2022 وعن دار أدليس سنة 2025 - مسرحية "كفن البروكار" إنتاج مسرح باتنة الجهوي كما نُشرت له مقالات نقدية في عدد من المجلات المحكمة طيلة مسيرته.

الجوائز وطنية ودولية في القصة القصيرة والرواية والمسرح

حاز بن ربيع على عدد كبير من الجوائز الأدبية الوطنية والدولية في القصة القصيرة والرواية والمسرح:

- جائزة مؤسسة فنون وثقافة في القصة القصيرة 2009، عن قصة "ليلة الرؤيا". - جائزة محمد العيد آل خليفة بوادي سوف في القصة القصيرة 2010، عن قصة "يهيس البحر". - جائزة عبد الحميد بن هدوقة بروج بوعربريج في القصة القصيرة 2010، عن قصة "دوالي اغتيال هابيل". - جائزة عبد الحميد بن باديس بقسنطينة في السرد 2011، عن المجموعة القصصية "دوالي اغتيال هابيل". - جائزة الرابطة الولائية للفكر

حين نتحدث عن التجربة الإبداعية الشابة في الجزائر، لا يمكن أن ننفل اسم محمد الأمين بن ربيع، ذلك الكاتب الذي جمع بين الشغف بالحكاية والدراسة الأكاديمية، وبين القصة والرواية والمسرح والنقد. مسيرته تمثل مثالا حيا على كيف يصنع الإبداع طريقه رغم كل التحديات، وكيف يمكن للموهبة أن تتجذر وتثمر حين تُسقى بالإصرار والحب.

محمد الأمين بن ربيع، كاتب جزائري ولد بمدينة بوسعادة، ومنها استقى عشقه الأصيل للحكاية، وتشكل وعيه الجمالي بالحياة والإنسان. بدأ الكتابة القصصية في سن مبكرة، فنشر أولى محاولاته على صفحات الجرائد وهو لا يزال تلميذا في الطور الثانوي، بعد أن كتبها في طور المتوسط، قبل أن يخطو بثبات نحو عالم الرواية والمسرح والنقد الأكاديمي. تشكل مسيرته الإبداعية رحلة متداخلة بين النضج الأدبي، والتطور الإنساني، والعمق الأكاديمي، حيث بدأ قاصا، فكاتب رواية، ثم مسرحيا وناقدا، وظل عبر هذه المحطات يوسع تجربته ويبحث هويته الإبداعية الخاصة، نال شهادة أستاذ التعليم الثانوي في اللغة العربية من المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة سنة 2011.

جمع بين الحس الإبداعي والتكوين الأكاديمي

كتب محمد الأمين بن ربيع أولى رواياته "عطر الدهشة" و"بوح الوجد"، اللتين نالتا جوائز أدبية هامة، من بينها جائزة فكر وإبداع، وجائزة "علي معاشي" لرئيس الجمهورية. وتواصل نضجه الروائي في مرحلة الماجستير، التي أنهتها بجامعة باتنة سنة 2014 في تخصص الأدب العالمي الجزائري المكتوب باللسان الفرنسي، حيث كتب رواية "قدس الله سرى" التي توجت بجائزة الطاهر وطار للرواية العربية سنة 2017، والتي تميزت بنضج أدبي كبير وتآلق منقطع النظير من حيث الأسلوب والمضمون، بعد هذه التجربة الروائية المتقدمة، وجد نفسه مشدودا نحو خشية المسرح، فكتب نصتين مسرحيتين لافتتين هما: "موت الذات الثالثة" و"كفن البروكار"، نالا أصداء نقدية وجوائز وازنة، من أبرزها جائزة علي معاشي وجائزة الهيئة العربية للمسرح. عاد بعد ذلك إلى الرواية ليصدر عمله الرابع "نوبة الغربة"، التي شكلت ذروة من ذرى تجربته الروائية، وتزامن صدورها مع حصوله على شهادة الدكتوراه في الأدب الجزائري سنة 2022، عن أطروحة بعنوان: "الصورة من النص الروائي إلى الفيلم السينمائي: دراسة مقارنة في التجربة الجزائرية".

وقد أثمرت هذه المسيرة الفنية والمتنوعة عددا من الأعمال الأدبية التي نُشرت في مجالات مختلفة، وشكلت محطات مهمة في تطور

عباس عبد الرزاق الفائز بالجائزة الأولى عن فئة القصة القصيرة: «تتويج لمسار أمنت به رغم التحديات»



بكل فخر واعتزاز، تم تتويج الفائز بالجائزة الأولى لرئيس الجمهورية "علي معاشي" للمبدعين الشباب لسنة 2025، فئة القصة القصيرة، عن مجموعتي القصصية "شمس في عين الضباب". هذا التتويج الوطني هو تتويج لمسار أدبي أمنت به رغم كل التحديات والصعوبات، فحاولت أن أمنح للقصة القصيرة بعدها الإنساني والرمزي، بأدوات فنية نابعة من الوجدان ومن التجربة الإنسانية.

أشكر لجنة التحكيم على الثقة، وأهدي هذا التتويج لكل المبدعين الذين يكتبون من قلب الجزائر، من أجل الوعي والجمال، كما أشكر كل من علمني وساندني وشجعني. أهدي إليكم أصدقائي الجميل أجمل تحية وتتويج.

الصحراء.. والكتابة بالطين الناتئة..

مدخل (الحلقة الأولى)..



بقلم: الصديق حاج أحمد الزيواني أكاديمي وروائي

خولة حواسنية الفائزة بالمركز الثالث في صف الرواية:

«أهدي التتويج لمدينتي»



شكراً لكل من بارك وشاركني فرحة التكريم، سواء في التعليقات أو عبر الرسائل أو من حضروا الحفل، كل باسمه ومقامه. الجائزة والتكريم لم يكونا لي وحدي، بل هي لمدينتي، التي ولدت من رحمها الحروف، من أبوليوس إلى الطاهر وطار. هي لفن أقدم من الكلام، لوشم على ذاكرة الأرض، هي لنا جميعاً... لمن يكتب، ويؤمن، ويصبر أن الجزائر تنجب الأدب كما تنجب الضوء.

توجت بالمركز الأول في فئة الرواية

«بنات السطح» للكاتب الشاب سامي شغنان



لعل الجمال الذي سعينا إلى البحث عنه طويلاً، كان يختبئ في بلاد بعيدة غير بلادنا، كنا في الغرب وهما نحن ذا في الشرق، لعل الأقدار التي ساقتنا إلى أرض غير أرضنا، ولم تكن نعرف عنها شيئاً، قد أعطتنا فرصة لرؤية جمال لم نعتد على رؤيته من قبل، كيف ستكون عظماء إن لم تكن مختلفين؟ وكيف نكون مختلفين إن تمسكنا في تصوير نفس المشاهد التي اعتاد القدماء وأبناء عصرنا على تصويرها؟ هل ساتمسمك برسم القديسين والنبلاء والملوك؟، إنني أنظر بعين لم ينظر بها ساندرو أو ليتيانو، عين ثيمت بحضارة غير حضارتنا، لا بد للعيون الغربية أن تتحول إلى الشرق، سارسم الجمال كما تراه العين وكما يدركه القلب، ساكشف عن الجمال الذي خبئ عنا، ذلك الجمال الذي يتستر خلف "الحايك" وفوق السطوح، سارسوم "بنات السطح".

نبيل بن دحو الفائزة بالمركز الثالث في فئة القصة القصيرة:

«التتويج هو نقطة الانطلاق»



بمناسبة عيد الفنان، تم تكريم الفائزين في مسابقة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب علي معاشي 2025. من بين الأسماء المتوجة الشاب نبيل بن دحو من منطقة بني بوسعيد ولاية تلمسان، الذي شق طريقه نحو التتويج، بمشاركة في الفئة المستهدفة لهذه الطبعية "القصة القصيرة"، بمجموعته "الوجه الأخير لشهرزاد".

يشير الكاتب إلى أن هذه المجموعة امتداد لمجموعته السابقة "ما لم يسمعه شهرزاد: حكايات احتفظت بها شهرزاد"، ففي المجموعة الأولى نشهد عودة شهرزاد ألف ليلة وليلة، مكلفة الكاتب مهمة السرد، شريطة الأمانة العلمية، فهي رأت في كاتب المجموعة أنه الأنسب لسرد تلك القصص (التي لم تروها للملك)، بينما في المجموعة الجديد "الوجه الأخير لشهرزاد" ترحل شهرزاد للأبد، بعد فشلها في مصارحة الملك بالحقيقة، حيث اعترفت له بذلك في الرسالة الأخيرة التي وجدها أمام جثتها الهامدة.

يرى الشاب نبيل بن دحو أن هذه الجائزة مهمة في مشواره، رغم تحقيقه لإنجازات سابقة، فهو من بين الثلاثة الأوائل الذين افتتحوا التتويج في فئة القصة القصيرة (المستحدثة)، كما أن الجائزة تحمل اسم أعلى رتبة في البلاد، وتحمل اسم الفنان "علي معاشي" -رحمه الله-، ويعترف الفائز بأنه الآن أمام مسؤوليات كبيرة، فهذا التتويج ليس آخر محطة، بل هو نقطة الانطلاق.

عبد الرحيم بلغلامي المتوج ضمن فئة القصة القصيرة:

مبارك لكاتب «حكايات الفيلان»



لأول مرة في حياتي أتلقى دعوة رسمية بمناسبة عيد الفنان، وشاء الله أن أكون فائزاً في جائزة رئيس الجمهورية علي معاشي للمبدعين الشباب ضمن فئة القصة القصيرة عن كتاب "حكايات الفيلان"، أستغل هذه

الفرصة لشكر والدي وعائلتي وأساتذتي، الذين درسوني بضمير أو بحب، خاصة أساتذة ومعلمي غازي حسين بن بشار، ومكيوي مامون وغلال زين العابدين من معسكر.

"عصير الكتب" على إيصال كتابي "حكايات الفيلان"، إلى هذا العدد الكبير من القراء من كل دول العالم وعلى الطباعة الفاخرة. دار الباحث، ومخبر الثقافة لولاية برج بوعريج وطامقيهما على الاحتفاء والتكريم الذين لا ينسيان، واحتفاءهما بكتابي (بوشكار)، وعلى الاحترافية والجدية وحسن المعاملة والضيافة، والجوائز المحفزة جداً. مديرية الثقافة لولاية قسنطينة وأعضاء لجنة جائزة عبد الحميد بن باديس، على الاحتفاء الكبير والتكريم الجميل جداً.

جمعية ومسرحة "أكون"، الأستاذ بوكية عبد الرزاق على كل مجهوداته. الكاتبة سحنون خولة التي تكفلت بعمل كتابي "حكايات الفيلان" إلى وزارة الثقافة القراء من الجزائر وخارجها، والذين دعموني بأرائهم وانطباعاتهم المشجعة جداً وتمنياتهم لي بالتوفيق.

و(سكاكين صدئة) القاص حسين فيلالي، وصاحب رواية (طاحونة الطلاس) حبيب فزيوي، وصاحب (الذاكرة ورمادها)، والخبيل تموت واقفة أو ما تبقى من ذاكرة (قير) القاص والروائي عبد القادر بن سالم، وصولاً في مرحلة تالية لعبد الحفيظ بن جلولي وجميلة طلباوي.

يبقى السؤال المطروح:

لماذا برزت بأدوار أصوات سردية لافتة، أكثر من محيطها الصحراوي الجنوبي؟

سؤال يطرح بقوة، لاسيما بعد فوز رواية (الطرحان) لعبد الله كروم بأكثر جائزة وطنية (أسيا جبار)، ووصول رواية (متنا.. قيامة شتات الصحراء) لكاتب هذه السطور (الزيواني) للقائمة القصيرة لأكثر جائزة عربية (البوكر). فبالعودة إلى التاريخ الثقافي لحاضرة توات في العصر الوسيط، كونها تربعت على عرش استراحة عبور القوافل التجارية نحو بلاد السودان الغربي (إفريقيا الغربية)، وما ألقى بظلاله على المنطقة تأثراً وتأثيراً بالحركة العلمية والثقافية المتصلة بين الحواضر الشمالية كتلمسان وتمبكتو وغاو وكانو بتلك الجهات من أقاليم إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى.

كان هذا مدخلا عاملا، صدرناه لهذه الحلقات، حتى تتبين الخلفيات والظروف التي هيأت لقيام حركة الكتابة بهذه الربوع من الوطن، على أمل أن نفضل الحديث لاحقا عبر حلقات متسلسلة، لرصد وتصيد أهم الأصوات السردية والشعرية والمسرحية اللافتة، وما فوز الكاتب المسرحي عبد الوهاب رمضان مؤخرًا بجائزة رئيس الجمهورية علي معاشي في الكتابة المسرحية، إلا عينة من ذلك الشلال الهادر من كتابات أبناء جنوبنا الكبير.

يتبع ... /...

السرد، وكفافية القصة والرواية، فأول ما قام به هذا الرجل العظيم، أن رسم ملتقى أدبيا، أعطى له عنوانا بارزا من أول دورة (السرد والصحراء)، حضره كتاب ونقاد بارزون، كما دعا إليه نخبة من محززي الصفحات الثقافية بالجزائر الوطنية، وكان لانعقاد هذا الملتقى وتواليه في طبعات لاحقة، الأثر الأبرز في ولادة السرد بأدوار.

كما أنه يجب ألا يغيب عن رصدا، نزول بعض الكتاب المكرسين على المنطقة، أمثال الحبيب السايح ورشيد بوجدر والسعيد بوطاجين، فآلهتهم المنطقة وكتبوا عنها نصوصا روائية، كـ"تيميمون" لرشيد بوجدر، و"تلك المحبة" للحبيب السايح، و"اعوذ بالله" للسعيد بوطاجين، تمثلوا فيها بطريقة وبأخرى هذا الفضاء، وجعلوه بؤرة لأحداث رواياتهم، مما جعل أبناء المنطقة يلتفتون إلى كنز ثمين مدفون في ذاكرة مخيال مجتمعاتهم الصحراوية، التي تحتوي على مخزون هائل بمناجهم الحكائية والأسطورية، ترصد علاقة الإنسان بالحياة في الصحراء القاسية، وما نسجه عقله في تصورات وجوديا بها.

يبدو أن علاقة الكتابة السردية بالصحراء، أبعد من أولئك الرواد المكرسين، الذين أصدروا كتاباتهم بالعربية، أين كتب محمد ولد الشيخ بالجنوب الغربي رواية "مريم بين النخيل"، التي صدرت بالفرنسية خلال الثلاثينيات من القرن الماضي، وما أتى بعده بتلك النواحي من كتابات مليكة مقدم ومحمد مولمسهول (باسمينة خضرة) وبيار رابحي، وحاج فنداوي، إذ تغدو القنادسة حافلة بالكتابيات الفرنكوفونية، بسبب الحركية اللغوية والثقافية للمستعمر (منجم الفحم)، وقد بلغت بعضها العالمية أو كادت.. دون أن نعدم صاحب (الجريوع)،

علينا أن نتعرف من البداية، أن الكتابة بالطين الخشن، والكتابة على الرمل الناعم، لكن الأخيرة سرعان ما تزول مع أول عاصفة، في حين الأولى أكثر مقاومة للزمن، لذلك أتى عنوان هذه الحلقات مستلهما من الكتابة السومرية بالطين، عندما ابتدع الإنسان السومري القديم الخط المسماري، فخلد به مآثره وحضارته ببلاد ما بين النهرين، فقد رغبت إلي الأستاذة العزيزة علياء بوخاري، المشرفة على النادي الثقافي بجريدة "الجمهورية"، أن أكتب استكتابا للنادي لما يمكن مسحه من تجارب جديدة لافتة بجنوبنا الجزائري الكبير، وهي مشكورة على هذه الثقة.

لثقافة المحلية بعد الاستقلال، حين ينظر إليها بعد مرفق الزوايا والمدارس القرآنية، فقد سوت لها صورة متعلبة ضمن هذا الإطار، في رقصة البارود وطبل الشلال وأشياء أخرى من لغة الجسد، يفعلها الإنسان لاستراحته من شقاء اليومي، المتعب بحضر أبار الفقرات، مورد حياة الواحات والقصور الطينية.

استمر الحال الثقافي على هذا النمط المغدّى من طرف بعض مسؤولي الثقافة المحليين، حتى نهاية الألفية الثانية، أين انفتحت ولاية أدرا على الآخر، حيث عرفت خلال فترة العشرينيات السوداء نزوحا كثيفا من الشمال، نظرا للاستقرار وعافية المنطقة، يضاف إلى هذا العامل نشاط النادي الثقافي الذي انخرط فيه يومها ليفيف من الشعراء والفنانين الحداثيين المحليين والقادمين من الشمال والهضاب، من أمثال زياد غصبيان، وعبد القادر ضيف الله وأحمد نيكلو وأحمد بن مهدي وغيرهم ممن يضيّق حصرهم في هذا المآل، ليأتي رافد آخر، لعله الأهم والمهم في الحلقة، وهو إدارة بعض المرافق الثقافية من طرف مبدعين، يحملون همّا ثقافيا واعيا، على رأسهم المبدع الشاعر المسرحي الروائي عبد الكريم بنينة، حين تولى إدارة دار الثقافة بأدرا، فمنح صدرا صالحا من جهده وعنايته، لتحفيز بعض المثقفين المحليين ممن صيدهم لولاية كتابة

لست متحيزا للسرد، إن غاب عني في هذا الغريال المسحي، إغفال صوت شعري في هذه المراجعة، لمتابعتي القريبة من السرد بحكم الاشتغال، مما يجعل ذكر الشعر هنا من قبيل عرض السباق، فدمج الشعر مع السرد في هذه المقاربة، ينقص حقه كثيرا، لذلك رأينا من اللائق، تخصيص مقال مستقل للشعر وآخر للمسرح، ضمن مقالات هذه الحلقات الممتدة، عن تجارب وأصوات الكتابة بالصحراء.

لعل أول ما يصادفك في مثل هذه العمليات، العيار الذي يصلح مقاسا لذكر التجارب، وبيان الأهم منها نقديا، أو بمعنى آخر ما هي المسطرة التي سوف تتخذها تقريبا للكشف؟ أي التراكم والتكريس؟ وبالتالي سقوط العديد من الأسماء المغمورة، تحت طائلة هذا المقياس القاسي، ثمة مشكلة أخرى تواجهك في هذا السياق، تلك المتعلقة بكثافة التجارب السردية الواعدة في هذه الجغرافيا من الوطن.

لقد ظلّ الشعر مهيمنا على المقول والمكتوب بالجنوب، وهذا أمر طبيعي بالعودة للسجلات التاريخية، التي مرت بها المنطقة الصحراوية من الوطن، أولها العزلة ووعورة الوصول إليها براً عبر طرق غير معبدة إلى منتصف القرن العشرين وبعدة قليلا، مما قلل من فرص الاحتكاك، كما أن شعار ثقافة الكرنفال، التي رُوّجت

رواية «قهوة عمياء» للكاتب الشاب عبد الرزاق فاضلي



بقلم: أحمد عياشي

يعود نص رواية "قهوة عمياء" للكاتب الشاب عبد الرزاق فاضلي، الصادرة عن دار النشر الماهر للنشر والتوزيع سنة 2025، إلى فترة ما بعد العشرية السوداء أو كما يبدو حسب ما وقع على لسان أحد شخصيات الرواية، النص يروي تفاصيل عن شباب جمعهم الفن... "صوفي" الفتاة العمياء التي أرغمها القدر على إكمال حياتها، وهي تحدف في السواد، ما يجعلنا نتساءل، هل تنغينا البصيرة عن البصر؟ وهل يمكن لنا استشعار عمق الأشياء دون أن نرى تفاصيلها؟ أي نهاية تنتظر فتاة في مثل سنّها طالبة جامعية عمياء مبهوسة بالفن وكل ما يتعلق به.

"هالة" صديقة صوفي، مزيج بين القوة والشتات، تقاوم إرهابات الماضي وانتكاسات الحاضر؛ بروح مشعة وإقبال بهيج، ومراد الرجل الذي ولد من أب لم يتقبله يوما ولم يتقبل أسلوب عيشه ولا نمط تفكيره؛ وجد نفسه مرغما على تحدي ظروف الحياة، بعد أن طرد من آخر ملجأ كان يحتويه، فأى عرين سيحتضنه بعد هذا؟ هل ستعصف به عقد أبيه النفسية إلى القمر؟ وهل سينتصر الفن على شكليات الحياة؟ وهل يمكن للغة المقارنات أن تحطم مسار الفنانين؟ وهل الألم والخيبة يقتلان الفن أم أنه يعيا بشكل آخر؟ "إلياس" الرجل الذي عانق الكثير من أحلامه، ووصل إلى جلى ما يطمح إليه الشباب؛ سيارة وملابس



أنيقة، ما الذي يدفع شباب مثله إلى دخول عالم الفن مع مراد وهالة وصوفي؟ هل هو الشغف؟، "ندير" وليد الحسرة، الفار بنصف روح قتل نصفها الآخر؛ هل سيعود كما كان قبل عشرية الدم؟، أو كما كان قبل أن يلتحق بالجماعات المسلحة؛ هل سينتشل الفن من غربته؟، وأي رابط يربطه مع شركائه في المهوى الثقافي؟.

مقهى نذير الثقافي الذي لم شمل الفنانين

مقهى "ندير" الثقافي الذي لم شمل الفنانين في زمن ما؛ هذا المكان الذي فقد بريقه وأصبح كمقبرة منسية لسنين طويلة، أراد الشباب أن يبعثوا فيه الحياة من جديد؛ وبعد إقناع صاحب المحل، أعاد الشباب فتح المقهى بوجه آخر، ليصبح ملجأ الفارين من الحقيقة؛ المكولمين؛ يلقي فيه الشعراء أشعارهم وعلى خشبته يتفنن المسرحيون في إخراج عواطفهم؛ وفي زواياه ينتظر آخرون سرايا لن يأتي، أشبهت هذا المكان بطائر العنقاء المنبعت من تحت ركامه؛ لكن كيف ستكون نهايته؟

وعن عقدة الحبكة بشكل أساسي، اعتقد أن إلياس هو ورقة "البوكر" فيها ومحرك اللعبة الأساسي؛ ومع نهاية النص ستتضح بعض التفاصيل التي اختلفت في كل أجزاء النص، هناك أيضا بعض الأحداث وبعض

السرد والوصف والحوار واللغة:

استعمل الكاتب تعدد الأصوات في النص، مع دمج السرد الاستباقي نارة والسرد الاسترجاعي نارة أخرى، مع الحفاظ على النسق اللازم للحبكة، استعمل أيضا المونولوج السردى في الكثير من أجزاء العمل، هذا الأسلوب السردى له نقطة القوة في إعطاء العمق الكافي للشخصيات، فقد كان أيضا نقطة ضعف في بعض الأجزاء في النص، ويتجلى ذلك من خلال الركود السردى الذي كان واضحا في بعض الأجزاء، وكأنه كان سردا يحوم في اللاشيء (حوارات داخلية فارغة). أما عن الوصف فقد أعطى له الكاتب ما يجب، خاصة في تفاصيل المقهى ووجوه الحاضرين وملامح الشخصيات.

الحوار كان واضحا ومباشرا بأبعاد فلسفية، أما اللغة فكانت متماسكة وسلسة في أغلب الفصول، تتراجع في بعض الأحيان، ومن وجهة نظري، فهذا أمر طبيعي، فأحيانا اللغة تتبع تغير الأحداث وتفاصيل أخرى.



بقلم : الكاتبة الدكتورة
غادة بوشيش

منذ أزيد من سنة أعلنت منصة "تيك توك" الصينية على تعاقدها مع الكاتب السويسري الشهير "جويل ديكر" لإنشاء محتوى مفيد يتعلق بالأدب وعوالم القراءة، كانت قد سبقتها الكثير من المشاريع الفردية والمنظمة لخلق "بودكاست"، ومواقع إلكترونية مميزة التي تركز على عوالم الإبداع عموما، والأدب خصوصا.

قد يكون الحضور -المفرط أحيانا- على مواقع التواصل الاجتماعي، أحد سمات الساحة الأدبية العربية (مع بعض الاستثناءات)، وقد نجحت في سد فجوة تراجع الإعلام الثقافي، وضعف الحركة النقدية، كما أن غياب تسويق ثقافي متكامل عمقته فوضى النشر السائدة منذ سنوات، زاده تراجع الدور القومي، الذي كان طاعنا إلى غاية عقود قريبة، الذي لا يزال حاضرا في الأذهان. هكذا أصبحت السوشل ميديا، ساحات نشر، نقاش وسجال، بل إن الأحلاف القديمة، قد نجحت في الانتقال إليها، رغم تغير الظروف، كما اتخذت أحلها جديدة لنفسها مكانا، كما لو أن الكتابة تحولت إلى عمل نقابي.

هكذا نرى مواقع التواصل الاجتماعي في الجزائر، تعج بأخبار الكثير من الكتاب (هم مصدرا)، جديد نتاجاتهم، اهتماماتهم، يومياتهم، قراءاتهم، ولا ينذر أن تصبح الحسابات والصفحات، مصادر للجراند وسائل الإعلام التقليدي المتنوعة، لكن المميز في هذا الحضور الإلكتروني هو جيل الأعلام الجديدة، التي تتميز في استخدامها وتدويرها لهذه الوسائط الجديدة، وهو ليس بالأمر الغريب، إذ ليسوا غير أبناء زمانهم. هكذا تصبح "سارة ريفنز" إحدى أهم كتاب جيلها، من حيث أرقام بيع كتبها، وقد بدأت النشر متقنة للعبة الإصدار على مواقع التواصل الاجتماعي، في كتابة حسب الطلب (طلب جمهورها، المتعطش

للنوع الأدبي الذي تكتب فيه منجزها). ولن تكون الوحيدة، إذ سنطالع نصوصا، ومقاطع من نصوص، نرى صورا، نتابع تبريكات، نسمع عن لقاءات، على صفحات تعد آلاف المتابعين، وتحفل بأخبار شباب الجيل حصرا دون غيرهم، في مجموعات جديدة تحكمها الخوارزميات، بل سنرى كتابا من الأجيال السابقة، وحتى الأشهر، من سيتهافت على المجموعات المستجدة لريح مرئية أكبر. في مقال عنوانه "معادلة أديب" كتبه الروائي الجزائري "رشيد بوجدر" (1941-) صدر في كتاب سنة 2018 لدى دار نشر "فرانز فانون" الجزائرية، عنوانه "وقائع عالم مفقود"، يسقط الكاتب القادم من عوالم

الرياضيات والفلسفة طروحات عالم النفس النمساوي "سيغموند فرويد" على واقع الساحة الفكرية الجزائرية، منطلقا من صحة وصحة القتل الأب الرمزي بين الأجيال، ولكن سرعان ما سيتوقف عند الخصوصية الجزائرية التي يتحالف فيها العمق الناتج عن الإفراط في قتل الأب والعجز عن الإتيان بجديد مؤسس، ما يؤدي -بحسب بوجدر- إلى خلق نوع من المجموعات، مع نوع آخر من الآباء: الأب المنحرف والعاجز، واللذان يوظفان تحالفهما لأغراض غير سوية.

سيكون من المجحف إسقاط كلام "بوجدر" حرفيا على واقع الساحة الأدبية الجزائرية اليوم،

أعلام شابة على «السوشل ميديا»



والجزم بإضمار الأذى ويضعف البصيرة لدى جيل كامل من الكتاب، كما لملاقته مع باقي الأجيال، في عالم سمته الأساسية التغير السريع والمتواصل، ثم في ظل القطيعة بين الأجيال التي تسببت فيها ظروف البلد خلال فترة معينة، والكثير من المحن التي مرت بها، لكن يبدو التيسر في تأثير مواقع التواصل الاجتماعي والتسويق الإلكتروني الذي تتيحه حاليا أمرا ضروريا. يكاد يكون مشروعا بين صغار الكتاب (سنا) وأحدثهم تجربة، لفورة حماسة الشباب من جهة، ولغياب بدائل للسوشل ميديا من جهة أخرى، فادرة على ضمان مرافقة أكثر أمانا للأعلام الشابة، وقد تحولت إلى سوق يتطلع أي ممارسة ويطرحتها في شكل عرض وطلب.

آيت بوسعد أكلي الفائز بالمرتبة الثانية في فئة الشعر: تكريم أول ديوان شعري بالأمازيغية



حازت مجموعتي الشعرية (الليلة الطويلة) مؤخرا على جائزة رئيس الجمهورية علي معاشي للمبدعين الشباب، ضمن فئة الشعر. إنها المرة الأولى التي

ينال فيها ديوان شعري مكتوب بالأمازيغية هذا التكريم في هذه المسابقة. أفتخر أنني، من خلال هذه الجائزة، ساهمت ولو بجزء يسير في إسماع صوت لغتنا وثقافتنا. أتقدم بجزيل الشكر لفراس الجهماني، وحميد بيليك، ودار نشر "امتداد"، على دعمهم وتشجيعهم لي للمشاركة في هذه المسابقة.

محمد سليم ميادوي الفائز بالمرتبة الأولى في فئة الشعر: شعور لا يوصف



كنت أحسب لي عائلة صغيرة أستطيع إحصاء عدد أفرادها، لكنني انهبرت بكمية الحب المحيطة بي من أخوات وأخوة، منذ كتبت الشعر أول يوم لم أعرف سعادتي اليوم بفرح إخواني بي قبل بفرح نفسي، شعور لا يوصف إلا بابتسامة تسع الدنيا فرحا الحمد لله متوجًا بجائزة رئيس الجمهورية علي معاشي لسنة 2025 بالمرتبة الأولى في فئة الشعر عن ديواني "قد ينبغي له".

مثل الجزائر في مسابقات ومحافل عربية أحمد بوفححة "شاعر طوفان الأقصى"



شعراء الجزائر الشباب هم الأشهر، والشاعر أحمد بوفححة ابن ولاية جيجل، شرف بلده في العديد من المسابقات العربية والمحافل الأدبية الدولية، أبرزها مسابقة أمير الشعراء سنة 2023. وضمن ذلك ضمن قائمة الـ 20 شاعرا الذين شاركوا في الحلقات المباشرة في البرنامج خلال موسمه العاشر. كما فاز بالجائزة الأولى في مسابقة أول نوفمبر في طبعته الـ 25 عن فرع الشعر، والمنظمة من قبل وزارة المجاهدين سنة 2020، بعدها بجائزة المجلس الأعلى للغة العربية الثانية سنة 2021، والجائزة الثانية في مسابقة القصيدة المحمدية في مدح خير البرية، من تنظيم وزارة الثقافة والفنون، أيضا افتتحت المركز الأول

في الفعالية الثقافية التي نظمتها الاتحادية الجزائرية للثقافة والفنون بالجزائر العاصمة جائرة الشهيدة هبة أبو ندى"، والجائزة الأولى في المسابقة الوطنية عبد الحميد بن باديس المنظمة من قبل ولاية قسنطينة في طبعته الثالثة، وخلال سنة 2024 توج الشاعر أحمد بوفححة بالجائزة الأولى في المسابقة الوطنية "شاعر طوفان الأقصى"، من تنظيم جمعية الإرشاد والإصلاح الجزائرية، بين أكثر من 170 مشاركا.

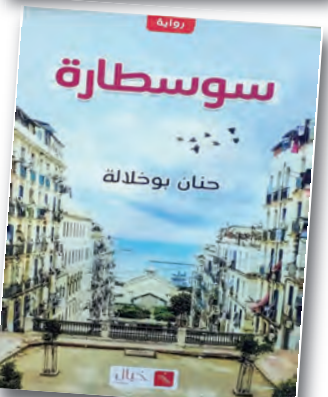
شاهد



بقلم: المهدي ضربان

الحقيقة أنني إنجذبت للعنوان، ورحلت أغوص في دلالاته... بحثت وواكبت حراك كلمة، كانت تنثر في داخلي عطرا روحانيا لمكان سكن القلب والعشرة وتفاصيل عائلية جمعتني بشخص رسمت عندي الكينونة والفرح، انجذبت لسميائية عنوان رسم لي تفاصيل، كنت عايشتها عند بيت خالي الراحل "أحمد"... هناك في تلك الأزقة وفي محطات بين ردهات أحياء وسينما "الجمال" وشارع "فومبيط" من عهد الاحتلال، عشت الجمال الروحي في حي "سوسطارة" الذي رسم لي توليفة عمر وحياء، لكن الذي لم أكن أتوقعه أن ترسم عندي في سياق الأحداث، من معنى الإعلام الثقافي الذي واكبته، أن أعيش جديدا لونه مبنية أخذت مني حبي لسوسطارة، حينما استولت على العنوان

الروائية الشابة حنان بوخلالة : راودها حلم كتابة رواية وعمرها 5 سنوات...



النائمة والحادة أيضا، "سوسطارة" قصة تقاطع حياة ثلاث شخصيات رئيسية: زينب، عليلو، يوسف، تتعاملهم داخل محيطهم الجغرافي والتاريخي، المكان الذي يحرك السرد ويؤثته... تواصل حنان بوخلالة محطات تراجعا لتقول

عبر صحيفة الحياة: "سوسطارة نموذج مصغر عن الجزائر كلها، تاريخيا واجتماعيا، كل شيء كان يبدأ هنا في الأحياء الشعبية الضاحية بالحياة، كل المنعطفات التاريخية بدأت هناك، كل التغيرات والثورات خرجت من هناك، من جهة أخرى اخترت "سوسطارة" لأنني ولدت وتربيت هناك، جهة القلب قادني إلى هناك لأكتب عن أمور عايشتها وأثرت في، أظن أن هذا الجزء من العالم جدير بأن يحصل على كمية ضوء، أن يلقي عليه قليل من الاهتمام، الأدبي النهاية هو ما يعرفنا على أمور نمر عليها، ولا ننسب إليها تفكيك حالة ووضعها تحت المجهر، جعلنا ننظر إلى أنفسنا في مرآة صادقة تعكس كل صفاتنا جميلة أم قبيحة..."

تقول عنها الصحفية "مريم ن." من صحيفة المساء:

"بالنسبة لمشاريع حنان بوخلالة القادمة، فهي تنتظر صدور روايتها الجديدة "أولاد المنصور"، تتحدث فيها عن عائلة جزائرية كبيرة، لها تفرعات عبر الوطن، وترصد أحداث أجيال متعاقبة منذ فترة الاستعمار، إلى غاية اليوم، وتمثل تاريخا لمراحل عاشتها الجزائر...". وفي الأخير.. رجحت بوخلالة أن يتواصل فعل الكتابة عندها أكثر ويكل الطرق الممكنة، فالكتابة تبقى شغفها، كما ترجو أن تلقى روايتها الجديدة نفس صدى رواية "سوسطارة".

من الضروري أن يكون لها ما يشكل باكورة تفكير ناجعة، تحتوي إرهاباتها وهي صاحبة السنوات الخمس، تريد أن تعيش حراك هوسها الداخلي، ويتشجع من الوالد كانت تعيش هذه الكينونة من تفاصيل المكان حينما درست العلوم السياسية والإعلامية، حصانة لنفسها التوافق لترسيم وعي جميل وحالم، يؤسس لهج من تجربتها عبر الكتابة التي لم تكن سوى كتابات صحفية في المجال الثقافي، الذي تميل إليه، تكتب في الصحف والمنابر المختلفة، وتطرق كل مجال يؤسس لعالمها الخاص، وفي داخلها تلك النقلة المرجعية التي رافقت مسار تكوينها الذي رسم لها أن تتشبع جيدا من خلاصات ناجعة من تفاصيل الحياة...

قالت لسارة سعيداني من صحيفة "الحياة": "أذكر أني في سن صغيرة، قررت أي ساكتب كتابا، العوالم التي أحببتها، وأنا أقرأ شجعتني على الكتابة، بعدها في سن أكثر تقدما كتبت قصصا قصيرة بقي الأمر خاصا وشخصيا، إلى أن شاركت في مسابقة وطنية وتحصلت على الجائزة الأولى في القصة القصيرة، كان الأمر بمثابة تشجيع ودفعه قوية لي، فهمت وقتها أني على الطريق الصحيح، وإنه بإمكانني أن أكتب ما يمكن أن يصنف نقديا ضمن آجناس أدبية محددة، وأصلت بعدها الكتابة وبدأت مباشرة كتابة روايتي الأولى.

وفعلا نشرت عملا واحدا رواية "سوسطارة"، ترددت كثيرا قبل نشرها، يبدو الأمر مخيفا أن يخرج العمل للقارئ وأن يتعرض للحكم والنقد والتضييق، تطلب مني الأمر سنوات لأفعل... "سوسطارة" رواية تحكي عن الجزائر التي أعرف وأحب، بجمالها وبزواياها المظلمة، بلغت

لترسمه مشاهدا من فصول رواية.

يشهد التاريخ الإبداعي أنها نزلت للسوق لتتال إعجابي أولا وإعجاب الإعلام والدارسين والباحثين الجدد من بحوث أكاديمية لطلبة الماجستير، أرادوا هم بدورهم الالتفاف حول رواية شهيرة لواحدة كان لها أن تشتهر قبل صدور الرواية ودارسة العلوم السياسية والإعلامية، صحفية من طراز أخبده، وأريد عادة الخوض فيه "الإعلام الثقافي". نعم تكتب في الثقافي وتعيش حراك تكوين لها، حولها أن تكون الإعلامية المعروفة التي اتجهت إليها وسائل الإعلام، يريدون معرفة شهرة نالتها من خلال روايتها بعنوان "سوسطارة" التي جعلت محركات البحث العالمية تتفاعل معها، وترسمها نقلة نوعية من مصمم رؤى تتراعى لك في الدفة الإلكترونية التي أخرجت لنا اسما يرسم الحكاية الجميلة، ويغوص في البعث الإبداعي، كذلك هي الروائية الجميلة حنان بوخلالة...

رافقت هاجسا لها وهي صغيرة تريد أن تعيش نشوة أن يكون لديها في نظام حياتها، ما يورج لروحها وذاتها المتعطشة لأن يكون لها سجل خاص يحمل سفريات رؤاها إلى القراء، الذين كانت ترجو أن تلتقي بهم عبر خلاصة رؤى ذاتية، تحمل بصماتها الخاصة، فكلما لمست كتابا إلا ورجت حنان بوخلالة الصغيرة أن يكون لها كتابها الخاص يحمل اسمها ويرسم خلاصتها.

حلم رافق فكرها الذي رسم توليفة عطاءات من لحظة أن واكب منظوقها ذلك المعنى الذي ارتسم في محطات، من شخص مختلف للواقع الحي الذي تسكن فيه "سوسطارة"، أرادت أن تنقل عصارة تصوراتها في مشاهد كانت تعيشها تؤكد لها



من الفريق في مقدمتهم الهدف المهاجم بلحمام حسين بـ 18 هدفاً، ولم يقتصر تألق شباب تموشنت على البطولة فقط، وإنما سجل تألقه وبروزه أيضاً في منافسة كأس الجمهورية التي وصل فيها إلى الدور الـ 16.

له إمكانات الفرق الأخرى المنافسة لهم التي تسيرها الشركات لتمكين "السيارتي" من الظفر بلقب البطولة، ولن يغادر منافسة كأس الجمهورية من الدور الـ 16 أمام شباب بلوزداد، مشيراً إلى أن بطولة هذا الموسم عرفت بروز العديد من اللاعبين

المعطيات عن الحصيلة المشرفة للفريق في بطولة هذا الموسم، اقتربت جريدة "الجمهورية" من المدرب سايج قويدر الذي أكد قائلاً بأن ما حققه فريقه باحتلاله لوصافة الترتيب في بطولة صعبة يعتبر إنجازاً كبيراً، مؤكداً في نفس الوقت بأن فريقه لو أتيحت

شباب تموشنت لفئة أقل من 17 سنة لكرة القدم

مشوار مشرف في البطولة والكأس

المدرّب سايج قويدر: "ما حققه الفريق هذا الموسم يعد إنجازاً كبيراً"

ن. مزادة

يعد فريق شباب تموشنت لفئة أقل من 17 سنة، واحداً من الفرق الشبانية بالولاية الذي ظهر في بطولة هذا الموسم تحت لواء الرابطة الجهوية بهران بوجه مشرف تحت قيادة المدرب سايج قويدر.

الفني المتكون من الثنائي سايج قويدر وأوكيلي يحيى، مكن الفريق من دخول البطولة بقوة وعرف كيف يسير مبارياتها بإعطاء لكل مباراة قدرها من الاهتمام من جميع الجوانب، حيث استطاع أن يفوز بـ 19 مباراة من مجموع 26، وهي نفس الحصيلة بالتساوي مع البطل وداد تلمسان، حيث تعادل في مباراة واحدة وانهزم في 6 مباريات باحتلاله وصافة الترتيب بـ 58 نقطة وبفارق 4 نقاط عن البطل وداد تلمسان. ولمعرفة المزيد

حيث تجلى ظهوره المشرف من خلال سلسلة نتائجه الإيجابية منذ انطلاق البطولة التي دخلها بقوة بالرغم من صعوبة المجموعة المتكونة من فرق قوية تملك من الإمكانيات المادية وعناصر في المستوى ما يؤهلها إلى المنافسة على لقب البطولة، في صورة وداد تلمسان ومولودية وهران وجمعية وهران وشبيبة الساورة واتحاد بلعباس، غير أن "السيارتي" وبفضل العناصر التي تقمصت ألوانه هذا الموسم والعمل الكبير الذي قدمه الطاقم



سريع المحمدية

إقصاء أواسط "الصام" أمام بشار

الجديد بركات الترحيح

المناج يوسف

بالذهاب بعيداً في دورة اللقب الوطني، ولم لا التتويج بها، بعدما كانوا قد توجوا بدورة اللقب الجهوي. ولقد أشاد المدرب بن جلول ياسين بلأعبائه، رغم الإقصاء الذي أرجعه للحظ، وقال في هذا السياق: "قدمنا مشواراً متميزاً منذ بداية الموسم، ونجحنا في التتويج بلقب البطولة الجهوية دون خسارة، أمام بشار الجديد كنا الأفضل، لكن الحظ لم يحالفنا في نهاية المطاف، حيث أقصينا بركات الترحيح، وبالمناسبة نهئى الفريق المنافس اتحاد بشار الجديد، ونتمنى له حظاً موفقاً. اللاعبون مشكورون على كل ما قدموه وتضحياتهم ولقد أكدوا بأنهم مستقبلاً سريع المحمدية".

توقفت مسيرة فئة أقل من 19 سنة لسريع المحمدية في الدور الربع النهائي من دورة اللقب الوطني، وذلك بعد الخسارة بركات الترحيح (2-4)، أمام اتحاد بشار الجديد بملعب 20 أوت بالمشيرة، عقب نهاية اللقاء بالتعادل الإيجابي هدفين في كل شبكة. وقد تداول على تسجيل ثنائية أواسط "الصام" كل من سرير وبين عيسى المدمو "بابي". ولقد كانت حسرة أشبال المدربين يحي يوسف وبين جلول ياسين كبيرة بعد نهاية المقابلة، حيث ذرفوا الدموع مطولاً، خاصة وأنهم كانوا يحملون

البطولة الولائية لمدارس ألعاب القوى بمركب كاسطور

تتويج لؤلؤة وهران باللقب

مجمع أرزيو في الوصافة وآمال وهران والحماية المدنية يتقاسمان المركز الثالث



هاتشي. و

توج فريق لؤلؤة وهران بلقب البطولة الولائية للمدارس الخاصة التابعة لرابطة وهران لألعاب القوى، بعد أن فرض هيمنته على مختلف المنافسات، ونال المرتبة الأولى عن جدارة واستحقاق، عرفت البطولة مشاركة 90 رياضياً ورياضية يمثلون عشرة نوايا من مختلف أنحاء ولاية وهران، تنافسوا في أجواء حماسية وتنظيم محكم عكس الجهود الكبيرة المبذولة من طرف الرابطة والشركاء الداعمين. وجاء فريق مجمع أرزيو في المرتبة الثانية، بفضل الأداء القوي والمستوى الذي ظهر به رياضيوه، فيما تقاسم كل من آمال وهران والحماية المدنية المرتبة الثالثة، في دليل على تقارب المستوى، وتعدد مواهب الفئات الشبانية المشاركة.

ولم تقتصر البطولة على المنافسة فقط، بل عرفت لحظة وفاء جميلة تمثلت في تكريم البطل الدولي السابق براج بومدين، المتخصص في القفز بالمصم، تكريماً لمسيرته الرياضية الطويلة وما قدمه من إضافات للرياضة

هاتشي. و

توج البطل الواعد شعشوعة أكرم من نادي النور بئر الجير للحدود بهران بلقب البطولة الوطنية للأصاغر في وزن أقل من 34 كلغ، خلال المنافسة التي احتضنتها القاعة البيضاوية بالعاصمة الجزائر، أيام 20 و21 و22 جوان 2025، وسط أجواء حماسية وتنظيم محكم. برز شعشوعة أكرم بمستواه العالي منذ أول منافسة، حيث تفوق على جميع منافسيه بأسلوب تقني متوازن، ليبرهن على جاهزيته البدنية والذهنية في هذا الموعد الوطني الكبير. ونجح ابن بئر الجير في إهداء تتويج

البطولة الجهوية للكراتي دو بعين تموشنت

أكثر من 100 مصارع يتنافسون على التأشيرة

ن. مزادة



والتحدي البلدية تمارزوجة، وجاءت مشاركة هؤلاء المصارعين في هذه البطولة الجهوية من أجل التأهل إلى البطولة الوطنية المقرر إقامتها بالجزائر العاصمة أيام 10 و11 و12 جويلية المقبل. مع العلم أن هذه التظاهرة نظمت تحت تأطير 45 حكماً من الجنسيتين يمثلون الرابطة المشاركة، في كل

اتحاد الرمثي

"لياسار" تستهل الموسم بملاقاة الجار

القواعد، في حين أن التباري مع الصاعد الآخر اتحاد السوفر سيكون في إطار الجولة ما قبل الأخيرة من مرحلة الذهاب، ومن جانب آخر يشهد بيت الاتحاد حالة من الركود، وهو الأمر الذي اعتاد عليه عشاق اللونين الأحمر والأبيض مع نهاية كل موسم، أين يدخل الجميع في سبات ولا يتم يشرع في ترتيب الترتيب، إلا قبل انطلاق الموسم بأسابيع قليلة، وهو ما أكد أن يؤدي إلى ما لا يحمد عقباه في أكثر من مناسبة، الأمر الذي يفرض حفظ الدرس والسعي إلى الشروع في ضبط كل الترتيبات مبكراً حتى يقوى الاتحاد على تشكيل فريق يكون بمقدوره تسجيل

كشفت رابطة ما بين الجهات نهاية الأسبوع عن رزمة الموسم الكروي 2025/2026، الذي سيستهله اتحاد الرمثي بمباراة محلية ضد الجار اتحاد تلمسان في ملعب "المقيد لطفي"، بينما أول مباراة داخل أسوار ملعب 18 فبراير ستكون في الجولة الثانية ضد مستقبل سيدي عبد المؤمن، وأهم ما ميز هذه الرزمة هو أن الاتحاد سيخوض لقاء الجولتين الخامسة والسادسة خارج الديار، لما سيتبارى ضد مثالية تيغنيف واتحاد الكرمة على التوالي، بينما مواجهة الصاعد الجديد اتحاد سيدي محمدين على ستكون في الجولة العاشرة خارج



مولودية سيدي علي بوسيدي

العروض تتهاطل على المدرب لخضاري ومفاوضات متقدمة مع برباخ



عبد المجيد

تلقى مدرب مولودية سيدي علي بوسيدي لخضاري الجيلالي عدة عروض بعد نهاية الموسم للإشراف، على بعض الأندية التي تريد الاستفادة من خدماته في صورة الصاعد حديثاً إلى بطولة ما بين الجهات اتحاد سيدي محمد بن علي وشباب مازونة ومؤخراً اتحاد تلمسان، إلا أن هذا المدرب لم يفصل في تحديد وجهته المستقبلية. في المقابل دخلت الإدارة في مفاوضات جادة ومتقدمة مع مدافع اتحاد الرمثي برباخ الذي منح موافقته الأولية للانضمام إلى الفريق بداية من الموسم المقبل، حيث ستكتفي الإدارة بجلب 6 لاعبين جدد فقط، بعد أن جددت ثقتها في معظم التعداد. للإشارة، فإن إعانة البلدية ستدخل الخزينة قريباً وتتراوح قيمتها ما بين 700 إلى 800 مليون سنتيم.

وهران تستعد لاحتضان النهائيات المدرسية للرياضات الجماعية

تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بالتنظيم والمتابعة

● والي وهران سمير شيباني يؤكد على ضرورة تعبئة كافة الموارد البشرية والوسائل المادية لإنجاح هذه التظاهرات الرياضية

هاتفي. و

أشرف والي ولاية وهران، السيد سمير شيباني، على تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بالتحضير لنهائيات البطولة الوطنية المدرسية للرياضات الجماعية، التي ستحتضنها ولاية وهران في الفترة الممتدة من 6 إلى 10 جويلية 2025، وذلك خلال اجتماع تنسيقي جرى أمس الأحد بمقر الولاية، بحضور عدد من المسؤولين المركزيين والمحليين. ويعدّ هذا الحدث من أبرز التظاهرات الرياضية الموجهة إلى الفئة المدرسية على المستوى الوطني، حيث تم اختيار القرية المتوسطة لتكون فضاءً رسمياً لاحتضان مختلف المقابلات والأنشطة المبرمجة، بالنظر إلى جاهزيتها من الناحية التقنية وموقعها المميز.

المحلية. وأسندت رئاسة اللجنة التحضيرية لمدير التربية، فيما عيّن مدير الشباب والرياضة نائباً له، مع إشراك ممثلين عن قطاعات الحماية المدنية، الصحة، الثقافة، السياحة، النقل والتجارة، لضمان تغطية شاملة لكل الجوانب التنظيمية. أكد السيد والي، في كلمته الافتتاحية، على ضرورة تعبئة كافة الموارد البشرية

شهد الاجتماع حضور رئيس اللجنة الوطنية للرياضة المدرسية، وممثل وزير الشباب والرياضة، بالإضافة إلى رئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية، ومدير الشباب والرياضة، ومدير التربية، وممثلي مختلف المصالح الأمنية من أمن ودرك وطني، وكذا مدير القرية المتوسطة، مدير المركب الأولمبي ميلود هديفي، وممثل عن الإدارة

وسط استعدادات تقنية وتنظيمية محكمة انطلاق الدورة الكروية الوطنية للمواهب الشابة بوهران

هباد



ومنمّلي الرابطة الجهوية، حيث تم التطرق خلال هذا الاجتماع إلى كافة الترتيبات التنظيمية والفنية المتعلقة بالبطولة من بينها شرح مفصل للقوانين وشروط المشاركة وكذا البرنامج الزمني للمباريات، الاجتماع عرف تفاعلاً كبيراً من قبل المشاركين الذين عبروا عن انشغالهم

انطلقت أمس بمدينة وهران البطولة الوطنية الكروية للمواهب الشابة ما بين الرابطة الولائية لفئة أقل من 15 سنة، وسط أجواء تنظيمية محكمة ومشاركة واسعة من مختلف ولايات الوطن، حيث تعرف هذه التظاهرة الكروية مشاركة 450 لاعبا يمثلون 18 منتخبا ولائيا، وهي دورة تهدف إلى اكتشاف المواهب الشبانية وصقلها وتكوين قاعدة مستقبلية للمنتخب الوطني لهذه الفئة العمرية، وسبق انطلاق الدورة اجتماع تقني موسع احتضنه مقر الرابطة الولائية لكرة القدم بوهران بحضور المدير التقني الوطني وعضوين من الاتحادية الجزائرية لكرة القدم إلى جانب رئيس الرابطة الولائية والمديرين التقنيين

"الجياساس" تنهي البطولة في المرتبة الرابعة وتحقق هدفها تكريم فئة أقل من 19 سنة بحضور زرواطي



تحقيق الهدف المسطر المتمثل في إنهاء البطولة مع الأربعة الأوائل وهي حصيلة ممتازة لفريق كان يلعب على تفادي السقوط مع بداية مرحلة العودة. فالحشر موصول إلى كل اللاعبين وأعضاء الطاقم الفني، الذين ضحوا كثيرا وحتى الأنصار الذين ساهموا في العودة القوية للفريق ودون نسيان رجال الخفاء الذين دعموا الفريق في الأوقات الصعبة والحاسمة. نرجو أن تغير الفاف صيغة المشاركة الخارجية حتى نضمن وجودنا مع الأندية التي تستعمل الجزائر في مختلف المنافسات القارية والإقليمية". على صعيد آخر، نظمت فيدرالية أولياء التلاميذ حفل استقبال على

شرف فريق شبيبة الساوره لأقل من 19 سنة بعد تحقيق لقب البطولة الجهوية لجهة الغرب و بطولة البلي أوف والتأهل إلى مراتب متقدمة من هذا الدور الوطني. ولقد حضر حفل التكريم الرئيس التاريخي للجياساس محمد زرواطي، الذي أبدى إعجابه بفرحتهم بهذا العرفي جيلاي فرحتهم بهذا العرفي. تجدر الإشارة بأن أواسط شبيبة الساوره سيلاقون في الدور النصف نهائي من دورة اللقب الوطني نظراءهم من اتحاد بشار الجديد يوم 25 جوان بملعب مفلح عواد بمعسكر في مبادرة محلية بين أبناء المدينة الواحدة. الحاج يوسف

موندريال كرة اليد لأقل من 21 سنة - بولندا 2025

الخضر يستعدون لدورة الرئيس لتحسين تصنيفهم العالمي

● لخضر عروش: "حقّقنا فوزا معنويا على كندا وسوّاصل بنفس الروح القتالية"

محمد حبيب بن هبادي

اختتم المنتخب الوطني الجزائري لأقل من 21 سنة مشاركته في الدور الأول من بطولة العالم لكرة اليد، المقامة وقائمتها على الأراضي البولندية، بانتصار معنوي ثمين أمام منتخب كندا، في مباراة شكلت محطة حاسمة لاستعادة الثقة بعد بدايتين عسيرتين أمام البرتغال وكرواتيا، وقد دخل أشبال المدرب لخضر عروش للقاء بهزيمة لا تثنين، وإصرار على تدارك إخفاقات الجولتين السابقتين، حيث قدّموا أداءً يُحتذى به من حيث التنظيم الدفاعي، والانضباط التكتيكي، والروح القتالية العالية التي ميزت تحركاتهم طيلة أطوار المباراة.

وكان المنتخب الوطني قد استهل مشواره في المجموعة الثالثة بهزيمة أمام منتخب البرتغال، أحد أقوى منتخبات البطولة، ثم واجه نظيره الكرواتي، حامل لقب النسخة الماضية من بطولة العالم، في مباراة صعبة من الناحية الفنية والبدنية. ورغم الفوارق الكبيرة من حيث الخبرة

والتجربة، فقد أظهر الخضر مقاومة مشرفة، حيث لم يتجاوز فارق الهزيمة أمام كرواتيا إحدى عشرة نقطة، ما يعكس المستوى المتطور الذي قدّمه اللاعبون أمام منافس من طراز عالمي. الفوز المحقق أمام كندا حوّل للخضر إنهاء هذا الدور في المركز الثالث، وهو ما منحهم بطاقة العبور نحو دورة الترتيب الخاصة بالمراكز من 17 إلى 32، حيث سيواصلون مشوارهم في البطولة من أجل تحسين تصنيفهم العالمي واكتساب مزيد من التجربة والخبرة الدولية. وفي تصريح خص به وسائل الإعلام عقب لقاء كندا، عبّر المدرب الوطني لخضر عروش عن ارتياحه الكبير لمردود اللاعبين، مؤكداً أن الفوز كان نتاج عمل ذهني وبدني شاق، فقال: "لقد قدّم اللاعبون أداءً رجولياً واستحقوا الفوز. كنا نلذّك أن المباراة أمام كندا ستكون مفصلية، فركزنا على الجانب النفسي واللعب الجماعي، والحمد لله توجّنا مجهوداتنا بالانتصار. هدفنا منذ البداية كان تشريف الجزائر، وسوّاصل العمل بالروح ذاتها خلال مباريات دورة الترتيب".



الأول من بطولة العالم الجارية وقائمتها في بولندا.

وقد برّز زهوال، لاعب الخط الخلفيّ، بفضل تحركاته الذكية، وتسديداته المحكمة، وتميراته الحاسمة، إلى جانب مساهمته الدفاعية الكبيرة، وهو ما جعله محلّ إشادة من الطاقم الفني والمتابعين التقنيين باللجنة الدولية الفنية لتقييم المواهب، الذين أجمعوا على أنه يُشكّل مكمّلاً حقيقياً للتشكيلة الوطنية، وياتي بنظر إليه على أنه خليفة النجم عبيد أيوب في صفوف المنتخب الأول، كما يترقّب أن يتم استدعاؤه مستقبلاً إلى المنتخب الوطني الأكبر، في ظل النضج التكتيكي الذي أظهره، وقدرته على تحمل المسؤولية، ما يجعله مشروع لاعب واعد على أعلى مستوى.

لاعب الخضر زهوال

رجل مبادرة الجزائر وكندا

توجّ اللاعب محمد شريف زهوال، نجم المنتخب الوطني الجزائري لأقل من 21 سنة، بجائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت الخضر بنظيرهم الكندي، وذلك بعد الأداء المتميّز الذي قدّمه، وساهم من خلاله في قيادة الجزائر إلى فوز معنوي ثمين بنتيجة عريضة 33 - 20، في ختام الدور



والوسائل المادية لإنجاح هذا الموعد الرياضي، ترجمة لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي شدّد خلال مجلس الوزراء المنعقد في سبتمبر 2024، على ضرورة إعادة بعث الرياضة المدرسية وإعادة تنظيم مقرّرات التربية البدنية، بهدف ترسيخ ثقافة ممارسة الرياضة لدى الناشئة واكتشاف المواهب الرياضية مبكراً. وأوضح أن احتضان وهران لهذه النهائيات يمثّل فرصة إضافية لإبراز الإمكانيات التنظيمية والبشرية التي تزخر بها الولاية. من جانبه، نوّه رئيس اللجنة الوطنية للرياضة المدرسية بالإمكانيات والمنشآت الرياضية العصرية التي تتوفر عليها ولاية وهران، مؤكداً أنها تملك كل المقومات اللازمة لاحتضان منافسات وطنية ودولية بكل احترافية، مشيراً إلى أن اختيار وهران لم يكن اعتباطياً، بل جاء بناء على تقارير ميدانية إيجابية. كما تم خلال الاجتماع تحديد أولويات اللجنة، ومن بينها ضبط أماكن الإيواء، توفير شروط الأمن والسلامة، وتوفير الظروف الملائمة للوفود القادمة من مختلف ولايات الوطن.

البطولة العالمية للفنون القتالية ذهبية وفضية وبرونزية تزيّن سجلّ الجزائر في موندريال البرازيل

هاتفي. و



توجّ البطل هيثم بن حمزة بالميدالية الذهبية في البطولة العالمية للفنون القتالية المختلطة (MMA) المقامة بالبرازيل، ممثلاً الجزائر في فئة أقل من 12 سنة 34 وزن كغ، ليكتسب بذلك صفحة مشرقة في سجلّ الإنجازات الرياضية لولاية تيارت. ويعدّ هذا التتويج

الأبطال الصغار المنتخب الوطني بأفضل صورة في محفل عالمي شهد مشاركة نخبة من المواهب الدولية، ونجحوا في رفع راية الجزائر بجدارة وسط تشجيع كبير من الجالية الجزائرية في البرازيل. ويأتي هذا الإنجاز ليؤكد مرة أخرى أن رياضة MMA تعرف ازدهاراً في الجزائر، خاصة على مستوى الفئات الشبانية، مما يبشر بمستقبل واعد وأسماء جديدة تحمل الطموح والعزيمة لصناعة مجد رياضي جديد للوطن.

تتويجاً مزدوجاً لنادي جيل الرستميين الذي يشرف عليه المدرب قوسم مخطار، حيث تآلّى إلى جانبه سي مراكب إبراهيم، الذي أهدى الجزائر ميدالية فضية مستحقة في فئة أقل من 11 سنة 34 كغ، فيما تمكّن صابيت زكرياء من اقتناص الميدالية البرونزية في فئة أقل من 14 سنة 42 كغ، ليكمل الثلاثي مشهداً رياضياً باهراً، يعكس عمق التحضير ونوعية التكوين على مستوى هذه المدرسة التيارتية. وقد مثل هؤلاء

سيطرة وهرانية على البطولة الوطنية المدرسية للمصارعة



الميدالية البرونزية في وزن 66 كغ و أما عن نادي الحماية المدنية فقد حقق المصارع زويبر إسحاق الميدالية الذهبية في وزن 59 كغ اختصاص المصارعة الحرة وواصلت الفرق الوهرانية من اعتلاء منصة التتويج للبطولة الوطنية المدرسية للمصارعة خلال أيامها الأربعة، فقد تمكن المصارع بلحاج أنس من نادي البطل الوهران من اقتناص الميدالية البرونزية في وزن 35 كغ رفقة غيره من مصارعي مختلف النوادي الوهرانية على غرار المصارع لعسري أيوب من نادي كنوز وهران و المصارع تواتي محمد من نادي خميسي بئر الجير وغيرهما، وشمل برنامج البطولة الوطنية لمدارس رياضة المصارعة الحرة والإغريقية و خلال الأيام الأربعة عمليات الوزن لكل الفئات و الاختصاصات من المصارعة الحرة و المصارعة الإغريقية الرومانية و الأدوار التمهيدية ثم النهائية.

تمكّن مصارعو النوادي الوهرانية من السيطرة المطلقة على مجريات البطولة الوطنية المدرسية لفئة أقل من 13 سنة لرياضة المصارعة الحرة و الإغريقية، التي احتضنتها القاعة متعددة الرياضات للمركب الرياضي رايح بيطاط بولاية البويرة خلال الفترة من 14 إلى 17 جوان، حيث تمكّنت النوادي الوهرانية من احتلال أولى المراتب خلال المنافسة كعادتها لتتويج الرياضة الوهرانية في مختلف المسابقات، بحيث تمكّن المصارع بن زين محمد إسلام من نادي البطل الوهراني من حصد الميدالية الذهبية في مسابقة المصارعة الحرة و وزن 53 كغ وكذلك المصارع سالم موسى من فريق كنوز وهران و في وزن 38 كغ تحصل على الميدالية البرونزية و نفس الأمر بالنسبة للمصارع بركان نور الدين من نادي كنوز وهران تحصل على

إسماعيل مختار

رئيس الجمهورية يعزي



عزى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على حسابه الشخصي في وفاة مناصر لمولودية الجزائر، إثر حادث السقوط من المدرجات العليا لملاعب 5 جويلية 1962. وجاء في تعزية رئيس الجمهورية: على إثر المصاب الأليم، الذي ألم بمناصري مولودية الجزائر، اليوم بملاعب 5 جويلية، لا يسعني إلا أن أتراحم على روح المناصر المتوفى، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه. نعزي أنفسنا وعائلته ورفقائه من المناصرين وطاقم مولودية الجزائر، وأدعو العلي القدير بالشفاء لجرى الحادث و العودة إلى ذويهم في أقرب وقت ممكن.

كلمة ونصف

النسخة المكررة

فاطمة شملت

دونالد ترامب نسخة مكررة من جدّه الأكبر أدولف هتلر.. فكلاهما يعتقد أنه محور العالم، وبين ميلاد الأول و انتحار الثاني سنة و أقل من شهرين ومأس بالجملة و التجزئة ، و لأن الأصل غلاب يحن الرئيس الأمريكي إلى جدره الألماني يشتم ريج جين آري من وحدة ورائية أرادت و تريد ابتلاع العالم في ضربة شهيقي.

هل كان محض صدفة أن يقذف دونالد طهران في ذكرى ضرب الفوهرر روسيا ذات 22 جوان و كلا الرجلين تحركه رغبة إنتاج عقيدة تبدأ بالتفوق و تنتهي بالإخضاع و التسيّد و العقيدة التي سبقها ونسبها الانتحار حملها دونالد إلى أمريكا.. فخطط ليصير رئيسا و جسّ اللوبي النيويوركي من بني صهيون مدى تأقلم الملياردير مع مخططاتهم فوجدوه السلعة التي يبحثون عنها والأداة الطيعة ، فصار بعضهم لبعض صهرا و أنسابا ، فكان أن وضع الرجل البيت الأبيض ثم عاد يحركه أمل في إتمام إنتاج "عقدة" التفوق و التسلسل ، تحت غطاء فرض السلام بالقوة ، وإن كان في الحقيقة توطين العقيدة الأمريكية مبنية على تصفير دركي و حمل عصاه في وجه الجميع في هذا العالم، بعد أن نزع روزفلت عن خالة الريباب لباس العزلة بعد خلوة دامت سنوات و ارتاح العالم و تشتت الصهانية بين خدام و سماسرة و أندال.

سنوات يريد دونالد تعويضها بالوصول إلى صفقات القرن التي أشبع الخانعين صفعات، فكان أن ابتدع معتقدا جديدا سمّه "العقيدة الإبراهيمية" و التي أقام لها بيتا في أبو ظبي على براميل النفط و دعا الجميع إلى الدين الجديد الذي يبدأ بالارتقاء في أحضان بني صهيون القدرة الخاسنين باسم التعايش و ينتهي بالبكاء و العويل عليهم عند كل رشقة فارسية. باسم الأخوة في الدين .. فمن يكون الغزاويون و الإيرانيون و اليمينيون بمنطق الدين الجديد!!

و عندما تقرأ مذكرات "إذ يشوفتش" رجل المخابرات الأمريكية الذي تردد كثيرا على طهران زمن تزويد ريغان لنظام الملاي بالسلح و القائل : لم تكن نريد لطهران و بغداد الأفضلية بل فقط التراشق و تبادل الضربات .. تتأكد أن الحرب الجديدة حرب وجود فالعالم بمائه و يابسته لا يسع الجميع بمنطق الشعور بالتفوق العرقي و لملمة شتات خوارج الأرض في كل زمان و عصر.

ارتفاع عدد ضحايا مأساة ملعب 5 جويلية إلى 3 مناصرين

رئيس الجمهورية يأمر بفتح تحقيق

● وفد وزاري يتفقد الحالة الصحية للمصابين بالمستشفيات

أمين بقموري /عائوري.ف

أمر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بتشكيل لجنة تحقيق للوقوف على ملابسات الحادث الذي وقع أول أمس في ملعب 5 جويلية و الذي راح ضحيته مناصرون ، حسب ما جاء في بيان للوزارة الأولى ، فحواه "على إثر الحادث المأساوي الذي وقع أمس بملاعب 5 جويلية الأولي و الذي راح ضحيته مناصرون رحمة الله عليهم و عجل شفاء المصابين.

و بأمر من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون تم إنشاء لجنة تحقيق للوقوف الدقيق على ملابسات هذا الحادث الأليم لتحديد جوانب التقصير والمسؤوليات ومحاسبة المتورطين مع تقديم تقرير مفصل في أقرب الأجل للسيد الوزير الأول". وتضم هذه اللجنة ، ممثل عن وزارة الداخلية ، ممثل عن وزارة السكن و العمران والمدينة ، ممثل عن وزارة العدل ، ممثل عن وزارة الرياضة ، مصالح الدرك الوطني ، مصالح الأمن الوطني ، مصالح المراقبة التقنية للبنيات و مسؤولي نادي مولودية الجزائر ، فاجعة تلك التي أملت بكرة القدم الجزائرية يوم أول أمس بملاعب 5 جويلية على إثر تدافع المناصرين و سقوطهم من المدرج العلوي على هامش لقاء الجولة الأخيرة من عمر الرابطة المحترفة الأولى و الذي جمع مولودية الجزائر و نجم مقرة الممتني بالتعادل السلبي و الذي توج على إثره الشناوة بلقب البطولة للمرة الثانية على التوالي والتاسع في تاريخهم.

أفراح التتويج تتحول إلى أحزان

فرحة زفاف العربي ثابتي لم تدم طويلا بعد نهاية المباراة و توقفت ليتم إلغاء تسليم درج البطولة ، بعد هذا الحادث الأليم الذي شاهده لاعبو المولودية و طاقمهم الفني و مسيروهم على المباشر وبعض المناصرين يتساقطون واحدا تلو الآخر من المدرجات العلوية في صورة مروعة ، نجم عنها 3 وفيات و هم كل من أمغوزي يونس ، مولاي عثمان و دحمان محمد ياسين ، مع تسجيل 81 إصابة ، حيث استقبل مستشفى

اختيار الشاعرة الجزائرية بالجرمة حنان سفيرة للثقافة العربية لعام 2025



ب. محمد

اختارت أكاديمية سفراء الثقافة العربية التي يوجد مقرها باليمن، الشاعرة الجزائرية حنان يوسف بالجرمة سفيرة للثقافة العربية لعام 2025 تقديرا لجهودها في خدمة الأدب العربي الأصيل ونشر ثقافة المحبة والسلام على المستوى المحلي والخارجي، كما ورد في الشهادة التي تسلمتها في غضون هذا الشهر، وعليه فقد تم تكريمها الأسبوع الماضي. للإشارة، فإن لحنان يوسفية العديد من الأعمال الأدبية، نذكر منها على وجه الخصوص المجموعة الشعرية "شبابيك الانتظار"، ومجموعة قصصية بعنوان "للقدر وجه آخر".

لنشتم التراث الثقافي والتاريخي الجزائري

وزير الثقافة والفنون يشرف على إطلاق "ليلة المتاحف"



أشرف وزير الثقافة والفنون، السيد زهير بللو، يوم السبت من المتحف الوطني للآثار بالجزائر العاصمة، على إطلاق "ليلة المتاحف" التي سيمس برنامجها الثري جميع المتاحف والمكتبات العمومية للمطالعة والحدائق ومواقع حفظ وتنشيم التراث الثقافي والتاريخي الجزائري، على المستوى الوطني.

وأشرف السيد بللو على الإطلاق الرسمي لهذه التظاهرة الثقافية "ليلة المتاحف"، التي تتزامن مع الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف، بحضور كل من وزير الثقافة الصحراوي، السيد موسى سلمة لمعيد، ووزير الثقافة والفنون والاتصال والعلاقات مع البرلمان، الناطق باسم الحكومة الموريتانية، السيد الحسين ولد مدو، إلى جانب مدير المتحف الوطني للآثار، السيد عز الدين عنتر.

بهذه المناسبة، أكد وزير الثقافة أن "جميع المتاحف على المستوى

بنينة بلعيلي

وقعت جامعة تيسمسيلت اتفاقية شراكة وتعاون مع جامعة سوسة التونسية، تهدف إلى تطوير أوجه التعاون الأكاديمي والعلمي بين المؤسستين، وفتح آفاق واعدة للبحث والتكوين وتبادل الخبرات، في خطوة نوعية تعكس التوجهات الحديثة نحو تعزيز التعاون الإقليمي والدولي في مجال التعليم العالي والبحث العلمي. وأوضح نائب مدير الجامعة المكلف بالعلاقات الخارجية الدكتور "الجيلالي لمقاب" أن هذه الاتفاقية تعتبر توتيجا لمسار من الحوار والتنسيق بين الجامعتين، حيث تنص على تعزيز التعاون المشترك في عدة محاور رئيسية أبرزها

تعزيز سبل البحث العلمي والابتكار

تدعم البحوث العلمية المشتركة بين مختبر البحث في الجامعتين، بما يسمح بتكامل الجهود في معالجة الإشكاليات العلمية ذات الأولوية وتطوير مقاربات بحثية مبتكرة، بالإضافة إلى تنظيم فعاليات علمية، ثقافية ورياضية ذات طابع دولي، من مؤتمرات وندوات وأيام دراسية، بما يساهم في تعزيز التواصل الأكاديمي والانفتاح على تجارب متنوعة. مع التركيز على تبادل الأساتذة الخبراء بين الطرفين، ما يسمح بتوسيع آفاق التكوين والتأطير وتحديث المناهج التعليمية، وتشجيع التأطير الثنائي والمزدوج لأطروحات الدكتوراه، وهو ما يفتح المجال أمام الطلبة لإحجاز أبحاثهم تحت إشراف مشترك، والاستفادة من الإمكانيات العلمية في

تونس

المؤسستين، لاسيما في مجالات المقاولاتية والابتكار وريادة الأعمال الجامعية، عبر إنشاء منصات مشتركة لدعم المشاريع الطلابية والابتكارات الناشئة. وأضاف ذات المتحدث، أن هذه المبادرة تندرج في إطار إستراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرامية إلى دعم التعاون العلمي والثقافي الدولي، وتبادل التجارب الناجحة، وتنظيم أنشطة أكاديمية تعود بالفائدة على الطلبة والأساتذة معًا. كما تعكس رغبة الجامعتين في بناء شراكة دائمة ومثمرة، تساهم في الارتقاء بمستوى التعليم العالي والبحث العلمي في كل من الجزائر وتونس.

قرطاسة الجمهورية



بالأشغال اليدوية والحرفية والفنية، إلى جانب عروض سينمائية ودروس لتعليم الرسم الفني وفضاءات مخصصة للمطالعة".

وفي هذا الصدد، شدد الوزير على ضرورة "فتح جميع منافذ المعرفة والعلم من خلال الفن، والعمل على تحقيق ذلك في المحيط الجوّاري"، حتى تكون الثقافة "توتيجا للديناميكية التنموية الرائدة التي تشهدها الجزائر في السنوات الأخيرة، كما أوصى بذلك جلياً رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون". و في وقت سابق، تم استضافة وزير الثقافة والفنون وكذا نظرائه المدعوين في ورشة تكوينية في الأعمال اليدوية والحرفية والفنية مخصصة للأطفال وللشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين عبروا عن فرحتهم بمعرفة أن الوزير و ضيوفه قدموا لزيارتهم و رؤيتهم و هم يمارسون أشغالهم بحضور مؤطريهم و أوليائهم.