

عرفانا بمساهمتهما الاستثنائية في استقلال أنغولا وإعادة إعمارها



الرئيس الأنغولي يمنح وسام درجة الشرف للرئيسين الراحلين هواري بومدين وأحمد بن بلة

ص 24

يومية وطنية إخبارية
الجمهورية
El Djoumhouria



● الثمن 10 دج

● العدد 8869

● السبت 17 جمادى الأولى 1447 هـ الموافق لـ 8 نوفمبر 2025 م



الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات تنطلق بوهرا

فرص للشراكة والاستثمار بين 17 دولة

- وزير الفلاحة واقتصاد المعرفة يفتتح صالون «سيبا 2025» بحضور وزير الزراعة العماني سعود بن حمود
- وزير الزراعة العماني: التظاهرة امتداد لمسار اقتصادي مشترك مع الجزائر
- وزير الفلاحة ياسين مهدي وليد: الجزائر تتوفر على كل فرص الاستثمار
- وزير اقتصاد المعرفة نور الدين واضح: الشباب انخرط في ديناميكية تعزيز الأمن الغذائي

ص 9

الاجتماع الوزاري لآلية دول الجوار
الثلاثية بشأن الوضع في ليبيا
الجزائر ومصر وتونس يدعون
الليبيين إلى تغليب الحوار



المجلس الشعبي الوطني
وزراء العدل والشؤون الدينية
والثقافة والري والصناعة الصيدلانية
يردون على أسئلة النواب

وزير الاتصال زهير بوعمامة يلتقي
مع مديري الجرائد الخاصة
الصحافة المكتوبة رافد أساسي
في المشهد الإعلامي



رياضة
وديتا زيمبابوي والسعودية
يتكوفيتش يستدعي 27 لاعبا



● بن قارة
وتيطراوي
لأول مرة
وبلايلي
مستبعل

ص 24

مهرجان وهران للفيلم العربي يختتم بصدى عربي كبير

الوهر الذهبي الـ 13 يلمع في سماء وهران

- الوهر الذهبي لأفضل فيلم طويل من نصيب الفيلم العراقي "أناشيد آدم"
- وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة: حضور القامات العربية والجزائرية منح الطبعة بعدا إنسانيا وثقافيا عميقا
- حضور مميز لأيقونة مارسيل خليفة
- تكريم خاص لسفير السينما الجزائرية الفنان القدير سيد أحمد أقومي
- تكريم الفنان المصري ياسر جلال والأردني منذر رياحنة

ص 14-13-12-11



موسم جني الزيتون

تفاؤل بغلة قياسية

ملف

ص 18-17-16-15

الذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة



رئيس الجمهورية يتلقى تهاني الأمين العام للأمم المتحدة

إبراز التعاون الثنائي لمواجهة
الرهانات العالمية المشتركة

متعدد الأطراف، وأيضا من التغيرات المناخية إلى النزاعات واللامساواة المتزايدة، وهنا تكمن تحديا روح عقد المستقبل". وأضاف السيد غوتيرش "إن هذا المشروع المحوري المتأصل في العمل وفق تعددية الأطراف، هو ما تم تبنيه من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة للدفع إلى الأمام بعجلة السلام والتنمية المستدامة وحقوق الإنسان للجميع"، ليتابع "مرة أخرى، أسعد فخامة الرئيس بنقل أطيب الأمنيات للشعب الجزائري".

تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنئة من الأمين العام للأمم المتحدة، السيد أنطونيو غوتيرش، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، أعرب من خلالها عن أطيب تمنياته للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وجاء في نص التهنئة: "هذه السانحة تجعلنا نفكر معا في الرهانات العالمية المشتركة التي نواجهها جميعا، كبحر التوتر المتصاعدة التي تتطلب تعاونا

..وتهاني رئيس جمهورية كوريا

مواصلة الارتقاء بالتعاون بين البلدين



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنئة من رئيس جمهورية كوريا، السيد لي جاي ميونغ، باسمه وباسم الشعب الكوري، وهذا بمناسبة إحياء الذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المباركة.

وعبر رئيس جمهورية كوريا عن "أمله في مواصلة الارتقاء

رئيس الجمهورية يتلقى تهاني نظيره اليوناني
علاقات ودية قائمة على الثقة المتبادلة

تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنئة من نظيره اليوناني، السيد قسطنطينوس تاسولاس، باسمه وباسم الشعب اليوناني، وهذا بمناسبة إحياء الذكرى الـ 71 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة.

وأعرب الرئيس اليوناني في رسالة التهنئة عن "تمنياته لرئيس الجمهورية بموشر الصحة والعافية والازدهار للشعب الجزائري الصديق"، معتبرا أن هذا اليوم

والكرامة في إفريقيا والعالم". كما أكد الرئيس التشادي أن "الجزائر القوية تواصل، تحت قيادة السيد رئيس الجمهورية، تجسيد نموذج السمود والحكمة والريادة، إفريقيا ودوليا".

وجدد رئيس جمهورية تشاد التأكيد على "الصداقة العميقة وعلاقات التضامن التي تجمع البلدين وارتياحه للتعاون المثمر والمتعدد الأوجه في جميع المجالات لمصلحة الشعبين الشقيقين ولتعزيز السبل الإفريقي والقارة ككل".

..ويتلقى رسالة تهنئة من نظيره التشادي
ارتياح للتعاون المثمر بين البلدين

تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنئة من قبل رئيس جمهورية تشاد، محمد إدريس ديبي إتنو، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة.

وعبر الرئيس محمد إدريس ديبي إتنو، باسم شعب وحكومة تشاد وباسمه الخاص، عن "تهانيه الحارة بهذه المناسبة ذات الرمزية الكبيرة التي جسدت بطولات الشعب الجزائري وكتبت صفحات مضيئة في تاريخ المقاومة من أجل الحرية

..ويتلقى تهاني نظيره الروماني

حرص قوي على ترقية الشراكة



تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تهاني رئيس جمهورية رومانيا، السيد نيكوسور دان، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة.

وعبر رئيس رومانيا عن "حرصه القوي على مواصلة تنمية علاقات الصداقة وترقيتها بين البلدين، بما يتناغم مع تكثيف الاتصالات على كل المستويات لمصلحة البلدين والشعبين".

..و تهاني نظيره الفيتنامي
تقوية التعاون مع الجزائر

تلقي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تهاني رئيس جمهورية الفيتنام الاشتراكية، السيد لونج كونج، بمناسبة إحياء الجزائر للذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة.

وعبر الرئيس الفيتنامي باسم الدولة والشعب الفيتنامي وباسمه الخاص عن تهانيه الحارة لدولة الجزائر وشعبها، متمنيا أن "يواصل تحت قيادة السيد رئيس الجمهورية، تحقيق المزيد من النجاحات في بناء البلاد وتنميتها".

وجدد الرئيس لونج كونج، بالمناسبة، "إرادة دولة فيتنام وشعبها في تقوية وتطوير العلاقات التقليدية والتعاون مع الجزائر لازدهار الشعبين".

رئيس مجلس الأمة ي دشّن القسم القنصلي بسفارة الجزائر بالدوحة ويبرز:

الرئيس عبد المجيد تبون يولي عناية خاصة للجالية الوطنية بالخارج



قام رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، صبيحة يوم الخميس، بتدشين القسم القنصلي، خلال زيارة قام بها إلى مقر سفارة الجزائر بالعاصمة القطرية الدوحة، حسب ما أفاد به بيان للمجلس. وخلال هذه الزيارة التي كان فيها مرفوقا بوزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايجي، أشرف السيد ناصري على تدشين القسم القنصلي الذي أعيدت تهيئته والمتواجد بمقر السفارة، وذلك بحضور عدد من أعضاء الجالية الجزائرية المقيمة بقطر، مثلما أوضحه المصدر ذاته.

وبالمناسبة، ألقى رئيس مجلس الأمة كلمة ضمنها تحيات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي يولي عناية

خاصة للجالية الوطنية بالخارج والتي خصها بالعديد من الإجراءات التي تمكنها من الحفاظ على صلتها بالوطن الأم. وفي ذات الصدد، دعا السيد ناصري أفراد الجالية إلى أن يكونوا خير سفراء لبلدهم، حاثا إياهم على "الانخراط في مسعى الجزائر المنتصرة"، يضيف البيان، للإشارة، جرت مراسم التدشين بحضور رئيس لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني لمجلس الأمة، حبيب دواقي، ورئيس ديوان رئيس مجلس الأمة، مخلوف ساحل وممثل وزارة الخارجية، ليتيم مهدي، حيث كان في استقبالهم سفير الجزائر لدى دولة قطر، صالح عطية.

«من أجل إظهاركم توجهوا إلى: **ANEP** المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار»
وكالة ANEP، المتواجدة بـ 10 نهج باستور، الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الهاتف: 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 020.05.13.45
البريد الإلكتروني: **agence.regie@anep.com.dz**
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رئاسة التحرير: **الهاتف: (041) 36.14.25**
الهاتف: (041) 36.20.73
فاكس الإدارة: **الهاتف: (041) 36.13.72**
الهاتف: (041) 36.13.76
الهاتف: (0561) 80.00.58
Email: **djournhouriapublicite@yahoo.fr**
إعلان إلى الزبائن:
يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام. وهران
00.400.401.401.70281.01.77
السجل التجاري
رقم 02 ب 0106185

فاكس المديرية: **(041) 36.13.69**
(041) 36.13.46
الموقع الإلكتروني:
Site web: **www.eldjournhouria.dz**
البريد الإلكتروني:
Email: **djournhouria@yahoo.fr**
المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر
ليلي زرقيط

الجمهورية
يومية وطنية إخبارية
تصدر عن الشركة ذات الأسهم
S.P.A El-Djournhouria
رأس مالها: 474 مليون دج
6، نهج ابن سنوسي حميدة.
وهران 31000

وزير الداخلية والنقل السعيد سعيود يشرف على تنصيب محمد أمين بن شاولية واليا لتبازة ويؤكد : ترسيخ ثقافة الأداء المتميز والحوكمة الرشيدة



● ضرورة الحضور الدائم في الميدان

إطار الشراكة والتكامل لتحقيق تنمية متوازنة". كما لفت الوزير إلى أن ولاية تبازة شهدت "حركة تنموية واعدة" خلال السنوات الأخيرة، تجسدت في مشاريع استراتيجية كبرى سمحت بتحسين الإطار المعيشي للمواطنين ورفعت من جودة الخدمات العمومية. وذكر من بين هذه المشاريع دعم القطاع الفلاحي وتطوير الموارد المائية، وتحسين شبكات الطرق والموانئ والطاقة. ودعا الوزير الوالي الجديد لتبازة إلى الحضور الدائم في الميدان والاستماع العميق لانشغالات المواطنين، قبل أن يؤكد على دور رؤساء البلديات ومهامهم في تسيير الشؤون المحلية للمواطنين لتحسين إطار الحياة.

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيود، ليلة الخميس إلى الجمعة على تنصيب محمد أمين بن شاولية واليا جديدا لولاية تبازة خلفا لمي مولاي الذي تم تحويله إلى ولاية بني عباس لشغل نفس المنصب في إطار الحركة الجزئية التي أجراها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، مؤخرا في سلك الولاية والولاة المنتخبين.

وأكد السيد سعيود في كلمة ألقاها خلال مراسم التنصيب التي جرت بمقر الولاية بحضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية والأمنية إلى جانب المنتخبين والأسرة الثورية وممثلين عن المجتمع المدني، توجيهات للسلطات المحلية أبرزها ضرورة تطبيق القانون والعمل على توفير ظروف الراحة للمواطن.

وأكد السيد سعيود أن الحركة الجزئية للولاة والولاة المنتخبين تندرج في إطار

..وينصب جمال الدين حصاحص واليا للبلدية :

الاستماع لانشغالات المواطنين والتكفل بها

● التأكيد على العمل الجماعي وروح المسؤولية المشتركة



أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، يوم الخميس، على تنصيب جمال الدين حصاحص بصفته واليا جديدا للبلدية، خلفا لإبراهيم أوشان الذي كلف بشغل نفس المنصب بولاية وهران، وذلك في إطار الحركة الجزئية التي أجراها مؤخرا رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وخلال مراسم التنصيب، التي جرت بمقر الولاية وبحضور السلطات المدنية والعسكرية ورؤساء هيئات صحية واقتصادية إلى جانب ممثلين عن الأسرة الثورية وأمين الولاية وفعاليات المجتمع المدني، أكد الوزير أن الولاية شهدت في السنوات الأخيرة ديناميكية تنموية ملحوظة، ترجمت من خلال إنجاز مشاريع هيكيلية كبرى مست مختلفة القطاعات الحيوية. وذكر في هذا الصدد أن الولاية استفادت من مشروع إنجاز وتجهيز مستشفى 120 سرير، ومستشفى الأم والطفل على مستوى بلدية بوفاريك، إلى جانب استفادتها من مشروع ربطها بمحطة تحلية مياه البحر فوكة 2 بتبازة ومشروع إنجاز محطة معالجة للمياه أحادية الكتلة، بلغت نسبة تقدم الأشغال بها 42 بالمائة. كما عدد السيد سعيود مختلف الإنجازات التي شهدتها الولاية خلال السنوات الأخيرة في مجالات السكن والقضاء على السكن الهش

و الفلاحة والسياحة والتربية والتعليم العالي وكذا الصناعة. وقال الوزير أن وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل ستواصل دعمها التقني والمالي لولاية البلدية من أجل تنفيذ واستكمال المشاريع التنموية ذات الأولوية. ويشمل هذا الدعم تمويل برامج نهضة المرافق العمومية، وتطوير البنى التحتية الحضرية، وتحسين الخدمات المحلية، سيما ما تعلق بمشاكل المياه الشرب الذي وعد بحله قبل نهاية السنة، إلى جانب تحقيق تنمية متوازنة عبر مختلف بلديات الولاية، تنفيذا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية في مجال تحسين الإطار المعيشي للمواطن. وألح الوزير على المنتخبين ورؤساء الدوائر والمجالس البلدية، في كلمته، على

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، يوم الخميس، على تنصيب السيدة حورية عقون والي مهامها الجديدة بصفقتها والي ولاية البويرة، خلفا للسيد عبد الكريم لعموري الذي تم تحويله إلى نفس المنصب بولاية عنابة، وذلك في إطار الحركة الجزئية التي أجراها مؤخرا، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في سلك الولاة والولاة المنتخبين. وقد جرت مراسم التنصيب بمقر الولاية بحضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية والمنتخبين وأعضاء الأسرة الثورية وممثل المجتمع المدني. وفي كلمة له بالمناسبة، دعا السيد سعيود الوالي الجديد للبويرة إلى أن تكون في مستوى الثقة التي وضعها فيها رئيس الجمهورية وأن تؤدي مهامها بـ"إخلاص ووفاء" مع "الحرص بكل مسؤولية على تجسيد التنمية المحلية وتحسين الإطار المعيشي لمواطني الولاية، وفقا لتوجيهات السلطات العمومية في تسيير الشأن المحلي".

وحيال الوزير كافة المسؤولين في مختلف القطاعات نظير الجهود المبذولة لتجسيد "تنمية حقيقية" بهذه الولاية "العريقة بتاريخها وامتيازها بموقعها الجغرافي وثقافتها الأصيلة"، وهي

..ويشرف على تنصيب حورية عقون واليا للبويرة :

الحرص على تجسيد التنمية وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين

● إبراز المشاريع الكبرى التي استفادت منها الولاية في الموارد المائية



المنتبهة مهامه، عبد الكريم لعموري، الذي حقق -كما قال- "خطوات كبيرة" في مسار التنمية بالولاية.

وتطرق الوزير أيضا إلى المشاريع الكبرى التي استفادت منها الولاية في قطاع الموارد المائية، مشيرا إلى إنجاز ثلاثة سدود بكل من معالة وبشلول وعين بسام، والتي من شأنها "إعادة بعث القطاع الفلاحي من خلال توسيع المساحات الفلاحية المسقية عبر الولاية".

من جانب آخر، كشف السيد سعيود عن استلام 10.000 حافلة "قريبا" لتعزيز النقل العمومي والنقل المدرسي عبر مختلف المدن والبلديات والمناطق الريفية عبر الوطن.

تشكل -مثلما قال- "نواة للتجارة ونقطة عبور إلى شرق الوطن وجنوب".

كما نوه بالمقومات التي تزخر بها الولاية، لا سيما في القطاعين الفلاحي والصناعي، وكذا "الإمكانيات الهائلة" التي من شأنها أن تشكل "دفعاً حقيقياً لعجلة الاقتصاد الوطني بفضل مجموعة كبيرة من المشاريع في مجال الصناعة الصيدلانية بوجه خاص".

وأشاد الوزير أيضا بالتطور و"التحول الجذري" الذي شهدته الولاية خلال السنوات الأخيرة بفضل مختلف البرامج التنموية التي استفادت منها، من بينها المنطقتان الصناعيتان بوادي البردي وديرة، موجها في هذا السياق تحية تقدير للوالي

سعيود يشرف على تنصيب حميد خلفاوي واليا منتدبا للمقاطعة الإدارية لقصر البخاري :

تعزيز اللامركزية وتقريب الإدارة من المواطن

● وضع خطة عمل تنسجم مع متطلبات التنمية المحلية



الدائم مع المواطنين" من أجل ضمان تنمية مستدامة يكون لها أثر مباشر على تحسين ظروفهم المعيشية.

جديدة على مستوى كامل المنطقة". كما دعا وزير الداخلية المنتخبين المحليين إلى "مضاعفة الجهود والتواصل

عملية لتعميق هذا التوجه عبر مختلف القطاعات، ضمن خطة عمل تنسجم مع متطلبات التنمية المستدامة ومبادئ التسيير الحديث والمقاربة التشاركية في إدارة الشأن المحلي". وعن المقاطعة الإدارية لقصر البخاري، قال أنها تعد "خطوة أولى" في سبيل تدعيم المكاسب المحققة على مستوى ولاية المدينة، مشيرا إلى أن المشاريع الهيكلية الجاري إنجازها على غرار خط السكة

الحديدية وبوغزول-قصر البخاري، والإطلاق المرتقب لخط قصر البخاري-الشفة، من شأنها أن "تحدث ديناميكية اقتصادية

المقاطعات الإدارية يندرج ضمن الرؤية الاستراتيجية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى ضرورة إجراء إصلاح شامل للتنظيم الإقليمي ولتسيير الإدارة المحلية على نحو يكرس مبادئ التوازن بين الأقاليم والإنصاف التنموي".

وأضاف السيد سعيود أن قرار السيد رئيس الجمهورية بإنشاء مقاطعات إدارية جديدة يعد خطوة استراتيجية محورية نحو تعزيز اللامركزية وتقريب الإدارة من المواطن". وفي هذا السياق أكد أن مصالح وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل "تعمل على إعداد آليات

المدني. وفي كلمته بالمناسبة، دعا الوزير الوالي المنتخب الجديد إلى أن يكون في مستوى الثقة التي وضعها فيه رئيس الجمهورية، وأن يؤدي مهامه بـ"إخلاص ووفاء"، مع الحرص "بكل مسؤولية على تجسيد التنمية المحلية وتحسين الإطار المعيشي لمواطني هذه الولاية المنتدبة".

وأكد الوزير في السياق نفسه التزامه بتقديم كل أشكال الدعم والمساندة الضرورية للمسؤول الجديد ومرافقته من أجل أداء مهامه في أحسن الظروف. كما اعتبر بأن "استحداث

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، يوم الخميس، على تنصيب السيد حميد خلفاوي في مهامه الجديدة بصفته واليا منتدبا للمقاطعة الإدارية لقصر البخاري، وذلك في إطار الحركة الجزئية التي أجراها مؤخرا، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في سلك الولاة والولاة المنتخبين.

وجرت مراسم التنصيب بمقر ولاية المدينة بحضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية والمنتخبين وأعضاء الأسرة الثورية وممثل المجتمع

وزير الاتصال زهير بوعمامة يلتقي مع مديري الجرائد الخاصة :

الصحافة المكتوبة رافد أساسي في المشهد الإعلامي

● ضرورة تقديم إعلام مهني ومسؤول يخدم المصلحة العامة



بوعمامة على أهمية التكوين باعتباره أولوية أساسية في استراتيجية الوزارة ومحورا هاما لتطوير كفاءة الموارد البشرية في المؤسسات الإعلامية، مبرزا أن ترقية الأداء الصحفي يمر حتما عبر التكوين المستمر ومواكبة التطورات التكنولوجية والمهنية. من جهتهم، عبر مدراء الجرائد الخاصة عن تقديرهم لهذا اللقاء الذي استعرضوا خلاله انشغالاتهم واقتراحاتهم الرامية إلى ترقية الإعلام الوطني وتعزيز دوره في تقديم خدمة عمومية إعلامية ترقى إلى المستوى المطلوب، وفق ما أوضحه ذات المصدر.

التقى وزير الاتصال، زهير بوعمامة، أول أمس الخميس، مدراء عدد من الجرائد الخاصة، في إطار سلسلة اللقاءات التشاورية التي يجريها مع مختلف الفاعلين في قطاع الإعلام، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وخلال هذا اللقاء، أكد الوزير - حسب البيان- على أهمية الصحافة المكتوبة "كرافد أساسي في المشهد الإعلامي الوطني"، مشددا على "ضرورة الالتزام بأخلاقيات المهنة وتقديم إعلام مهني ومسؤول يخدم المصلحة العامة، بالاعتماد على مقاربات اقتصادية وإدارية حديثة تضمن استدامة المؤسسات الإعلامية وقدرتها التنافسية، مع تعزيز العمل المؤسساتي".

كما دعا السيد بوعمامة، يضيف

زهير بوعمامة يشرف على تنصيب إلياس بوريش أمينا عاما لوزارة الاتصال :

مواصلة الجهود لتعزيز العمل المؤسساتي



أداء الهياكل الإدارية وتحسين تسيير الشؤون التنظيمية للوزارة بما يعزز عملها المؤسساتي ويساهم في رفع أداء القطاع وتحقيق الأهداف الاستراتيجية المسطرة". من جهته، عبر الأمين العام الجديد عن شكره للوزير على ثقته، مؤكدا "التزامه بالعمل بكل جد ومسؤولية لخدمة القطاع وتطوير أدائه الإداري والإعلامي".

أشرف وزير الاتصال، السيد زهير بوعمامة، أول أمس الخميس، على تنصيب السيد إلياس بوريش أمينا عاما جديدا للوزارة، خلفا للسيد رضوان ذبيح الذي تم تكليفه بمهام أخرى، حسب ما أوضح بيان للوزارة.

وفي كلمة له بالمناسبة، رحب وزير الاتصال بالأمين العام الجديد، داعيا إياه إلى "مواصلة الجهود من أجل تعزيز

منظمة "اليونسكو"

وزير التربية يشارك بسمرقند في انتخاب المدير العام الجديد



تحقيق تعليم شامل ومنصف وجامع للجميع، بما ينسجم مع أولويات التنمية المستدامة". وعلى هامش مشاركته في أشغال المؤتمر، التقى السيد سعداوي بالناطقة الرسمية باسم حكومة اتحاد جزر القمر، فاطمة أحمد، حيث شكل اللقاء فرصة لتبادل وجهات النظر حول سبل توطيد علاقات التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم وتبادل الخبرات والمسائل التربوية ذات الاهتمام المشترك.

عاما للمنظمة الأممية، تعبر الجزائر عن خالص تهايتها وتمنياتها له بالنجاح والتوفيق في مهامه الجديدة على رأس هذه المنظمة العريقة". كما أشاد وزير التربية الوطنية، باسم الحكومة الجزائرية، بالثقفة التي حظي بها السيد خالد الغناني من قبل الدول الأعضاء، مؤكدا "استعداد الجزائر لمواصلة تعاونها الثمر مع اليونسكو من أجل تعزيز قيم التربية والعلم والثقافة ودعم الجهود الدولية الرامية إلى

شارك وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، ممثلا للجزائر، في انتخاب المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، المصري خالد أحمد الغناني، خلال أشغال الدورة الـ43 للمؤتمر العام للمنظمة الأممية، المنعقد بمدينة سمرقند (أوزبكستان)، حسب ما أفاد به، أمس الجمعة، بيان للوزارة. وأوضح المصدر أنه "على اثر انتخاب السيد خالد أحمد الغناني، مديرا

صناعة

ارتفاع إنتاج القطاع العمومي بنسبة 6,3 بالمائة

سجل الإنتاج الصناعي في القطاع العمومي الوطني ارتفاعا بنسبة 6,3 بالمائة خلال الثلاثي الثاني من سنة 2025، محسنا بذلك النتائج المسجلة خلال نفس الفترة من سنة 2024 (3,8 بالمائة)، حسبما أكدته الديوان الوطني للإحصائيات، مشيرا إلى أن جميع القطاعات تقريباً قد ساهمت في هذا التوجه. وأوضح الديوان في بيان له أن "قطاع الطاقة سجل زيادة بنسبة 9,2 بالمائة والتي تقترب من تلك المسجلة في نفس الفترة من السنة الماضية (10,2 بالمائة)"، مشيرا إلى أنه بعد أربعة أرباع تميزت بالاستقرار وانخفاضات معتدلة، "سجل قطاع المحروقات تغيرا إيجابيا بنسبة 1,5 بالمائة خلال الثلاثي الثاني من سنة 2025، يعود بشكل أساسي إلى فرع إنتاج النفط الخام والغاز الطبيعي (+3,0 بالمائة) وفرع التكرير (+6,2 بالمائة)". أما قطاع المناجم والمحاجر، فقد سجل زيادة في الإنتاج خلال الثلاثي الثاني من السنة الجارية، بلغت نسبة 1,2 بالمائة مقابل انخفاض بنسبة 3,7 بالمائة خلال الثلاثي السابق، بعد الارتفاع الذي ميز

سنتي 2023 و2024. وتم تسجيل نفس التوجه بالنسبة لمواد البناء التي شهدت "ارتفاعا ملموسا بنسبة 16,7 بالمائة" خلال نفس الفترة، مؤكدا بذلك النتائج المسجلة ابتداء من الثلاثي الأول من سنة 2024، يضيف ذات المصدر. وفيما يتعلق بالصناعات الكيماوية، فقد تحسنت نتائجها هي الأخرى، حيث "سجلت تغيرا إيجابيا بنسبة 2,5 بالمائة مقابل تراجع بنسبة 11,1 بالمائة خلال الثلاثي السابق"، حسب معطيات الديوان الذي يؤكد أن قطاعي الجلود والخشب "يواصلان التقدم حيث سجلا على التوالي نسبي (40,7+) بالمائة و(131,6 بالمائة)، متجاوزين بشكل كبير النتائج المحققة خلال الثلاثي السابق (+13,7 بالمائة و+91 بالمائة على التوالي)". بالمقابل، تم تسجيل تراجع في باقي القطاعات لكن بنسبة أقل مقارنة بالثلاثي السابق، حيث سجل قطاع صناعات التعدين والحديد والميكانيك والكهرباء والإلكترونيك نسبة (-1,8 بالمائة) وقطاع الصناعات الغذائية (-4,7 بالمائة) وقطاع النسيج (-10,4 بالمائة).

السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

دورة تكوينية لفائدة الصحفيين حول الفعل الانتخابي

محيطها الخارجي لا سيما وسائل الاعلام، ومؤسسات الدولة". وتميزت هذه الدورة التكوينية بتقديم مداخلات أطرها أساتذة ومختصون في مجال الإعلام تناولت عدة محاور لا سيما "التغطية الاعلامية للحملات الانتخابية بين الضوابط القانونية وقواعد أخلاقيات المهنة وأدائها" وكذا "دور الصحافة في أخلاقة الحياة السياسية".

بالنيابة، السيد كريم خلفان، أن هذه الدورة تندرج في إطار "الجهود التي تبذلها السلطة لترقية الأداء الإعلامي في العملية الانتخابية، وتجسيدها لمسماها الرامي إلى الانفتاح على

نظمت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، أول أمس الخميس بالعاصمة، دورة تكوينية لفائدة الصحفيين، تحت شعار "الصحافة في خدمة الفعل الانتخابي: ضرورة ضبط المفاهيم والمصطلحات من أجل رسالة هادفة". وبهذه المناسبة، أكد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالنيابة، السيد كريم خلفان، أن هذه الدورة تندرج في إطار "الجهود التي تبذلها السلطة لترقية الأداء الإعلامي في العملية الانتخابية، وتجسيدها لمسماها الرامي إلى الانفتاح على

الحماية المدنية الجزائرية

المشاركة بالصين في مؤتمر دولي حول الحد من مخاطر الكوارث

الجلسة الافتتاحية للمؤتمر تتضمن عرض تقرير مرحلي حول تنفيذ مبادرة "الحزام والطريق"، إلى جانب عرض مرئي لأبرز المشاريع والإنجازات. كما ستتناول جلسات العمل مناقشة التعديلات المقترحة على الميثاق، وطلبات انضمام أعضاء جدد، إضافة إلى استعراض مسودة البيان الختامي الذي سيعتمد عقب كلمات الوزراء وممثلي الدول والمنظمات الدولية. وأشار البيان إلى أن اليوم الثاني من المؤتمر سيتضمن جلسات عمل متخصصة حول "إدارة الكوارث، أمن الإنتاج، وإسعافات الطوارئ".

تشارك المديرية العامة للحماية المدنية في مقاطعة "هاينان" بجمهورية الصين الشعبية، في المؤتمر الوزاري الدولي لمبادرة "الحزام والطريق" لسنة 2025، حول الحد من مخاطر الكوارث وإدارة الطوارئ، حسب ما أفادت به المديرية، أول أمس الخميس، في بيان لها. وتندرج مشاركة الحماية المدنية في هذا المؤتمر، خلال الفترة الممتدة من 5 إلى 7 نوفمبر، في إطار تعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات في مجالات الوقاية، إدارة الأزمات، والتصدى للكوارث الطبيعية، حسب ما أوضحه البيان، مشيرا إلى أن

الجزائر - نيكاراغوا

نحو إنشاء مجلس أعمال مشترك لتشجيع التبادل التجاري

وفي هذا الإطار، أكد السيد رزيق حرص الجزائر على الارتقاء بالتعاون الاقتصادي إلى مستويات أعلى، عبر إنشاء مجلس أعمال جزائري-نيكاراغوي كإطار عملي لتشجيع التبادل التجاري الثنائي، حسب المصدر ذاته. من جهته، أكد السيد موريرا سعي بلاده إلى رفع مستوى العلاقات التجارية إلى مستوى العلاقات السياسية المتميزة، مبرزا الإرادة المشتركة في استكشاف فرص التعاون في مختلف القطاعات ذات الاهتمام المشترك.

استقبل وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، أول أمس الخميس بالجزائر العاصمة، سفير نيكاراغوا بالجزائر، كارلوس إدوارد دياز موريرا، حيث بحث الطرفان إنشاء مجلس أعمال مشترك لتطوير المبادلات التجارية بين البلدين، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

واستعرض الجانبان خلال هذا اللقاء سبل تطوير المبادلات التجارية وتوسيعها بما يعكس متانة العلاقات السياسية التي تجمع البلدين، وفق البيان.

أشغال عمومية

جلاوي يترأس اجتماع عمل لمتابعة تقدم بعض مشاريع الطرق

الأشغال والمراقيل المسجلة وسبل تجاوزها، وأفاق استكمالها في الأجل المحددة، حسب البيان. فقيما يخص مشروع الطريق الاجتيازي الرابع في مقاطعه الرابطين بين ولايتي المدية وعين الدفلى على مسافة 67 كلم، أسدى الوزير "تعليمات صارمة تقضي بإعداد مقارنة عملية تتضمن إجراءات وتدابير دقيقة لاستكمال المقاطع المتبقية من المشروع، مع وضع رزمة عمل مفصلة تراعي آجال الإنجاز وجوده الأشغال، مع تجنيد كل الوسائل المادية والبشرية

معسكر والطريق السيار شرق-غرب. وجرى الاجتماع بحضور الإطارات المركزية للوزارة، المدير العام لمؤسسة الجزائرية للطرق السيارة وإطاراتها، مديري الأشغال العمومية لولايات المدية، عين الدفلى ومعسكر وممثلين عن مكاتب الدراسات وشركات الإنجاز الوطنية والأجنبية المعنية. وتم خلال اللقاء متابعة مدى تجسيد التعليمات المسداة خلال زيارة الوزير الأخيرة، وكذا مدى تقدم إنجاز هذين المشروعين الاستراتيجيين، حيث تم عرض تقارير مفصلة حول نسبة تقدم

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، أول أمس الخميس بمقر الوزارة، اجتماع عمل خصص لمتابعة مدى تقدم إنجاز بعض مشاريع الطرق، وبحث آليات استكمالها في الأجل المحددة، حسبما جاء في بيان للوزارة.

ويأتي هذا اللقاء في إطار المتابعة الميدانية الدورية لمشاريع القطاع وبعد الزيارات التفقدية التي قادت الوزير إلى مشروع الطريق الاجتيازي الرابع، الرابط بين بين ولايتي المدية وعين الدفلى والطريق السيار المنفذ الرابط بين ولاية



المجلس الشعبي الوطني

وزراء العدل والشؤون الدينية والثقافة والري والصناعة الصيدلانية يردون على أسئلة النواب

انعقدت أول أمس الخميس بالمجلس الشعبي الوطني، جلسة علنية للاستماع إلى ردود عدد من الوزراء على الأسئلة الشفوية لأعضاء المجلس، في جلسة ترأسها

لطفي بوجمعة:

وضع اللمسات الأخيرة على مشروع القانونين الأساسيين لأمناء الضبط وموظفي السجون

أكد وزير العدل، حافظ الأختام، لطفي بوجمعة، الخميس بالمجلس الشعبي الوطني، أنه يتم حاليا وضع اللمسات الأخيرة على مشروع القانونين الأساسيين لأمناء الضبط وموظفي السجون وسيتم إرسالهما إلى الأمانة العامة للحكومة في الأيام القليلة القادمة. وفي رده على سؤال يتعلق بإقرار التخصص لدى القضاء العادي وقضاة القضاء الإداري، أوضح الوزير أن "ما لا يقل عن 90 بالمائة من القضاة الذين يمارسون القضاء الإداري تلقوا تكوينا متخصصا في

المنازعات الإدارية داخل الوطن وخارجه". بالإضافة إلى ذلك، يستفيد منتسبو المدرسة العليا للقضاء من تكوين يشمل مواد قاعدية في المجالات ذات الصلة، حسب السيد بوجمعة الذي أشار إلى أن الوزارة "اعتمدت منذ سنة 2000 برنامجا تكوينيا متواصلا شمل كل فئات القضاة". من جانب آخر، تطرق الوزير إلى الاستراتيجية الوطنية المعتمدة لمكافحة المخدرات والوقاية منها، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مذكرا بأن القانون الذي تمت المصادقة عليه يشمل أحكاما وقائية وأخرى ردية. ولفت إلى أنه تم، بالموازاة مع الحملات التحسيسية ومرافقة الممتمين نحو التعافي، "تشديد العقوبات على تجار

المنزعة الإدارية داخل الوطن وخارجه". بالإضافة إلى ذلك، يستفيد منتسبو المدرسة العليا للقضاء من تكوين يشمل مواد قاعدية في المجالات ذات الصلة، حسب السيد بوجمعة الذي أشار إلى أن الوزارة "اعتمدت منذ سنة 2000 برنامجا تكوينيا متواصلا شمل كل فئات القضاة". من جانب آخر، تطرق الوزير إلى الاستراتيجية الوطنية المعتمدة لمكافحة المخدرات والوقاية منها، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مذكرا بأن القانون الذي تمت المصادقة عليه يشمل أحكاما وقائية وأخرى ردية. ولفت إلى أنه تم، بالموازاة مع الحملات التحسيسية ومرافقة الممتمين نحو التعافي، "تشديد العقوبات على تجار

يوسف بلمهدي: إبراز أهمية الدور المجتمعي للمساجد



أبرز وزير الشؤون والأوقاف، يوسف بلمهدي، أول أمس الخميس، أهمية الدور المجتمعي للمساجد، مشيرا إلى أن مجالسها للصالح تمكنت من تسوية عدد معتبر من القضايا وجنبت وصولها إلى

وتوسيع دور المؤسسة المسجدية، من خلال الاندماج في القضايا الراهنة، مستدلا في هذا الصدد بالانخراط في الحملات الوطنية التوعوية، على غرار تلك المتعلقة بمكافحة آفة المخدرات. من جهة أخرى، توقف السيد بلمهدي عند المساعي الرامية إلى "ترقية الوقف وتعزيز دوره في النهضة الاقتصادية والاجتماعية"، ما من شأنه "مواكبة التطور الحاصل في مفهوم الوقف الاستثماري".

وسيم قويدري:

مجمع "صيدال" يعترم إنجاز وحدات انتاجية بـ3 ولايات جنوبية



يعتزم مجمع "صيدال" إنشاء وحدات جديدة لصناعة المواد الصيدلانية بولايات جنوبية، في إطار استراتيجية وطنية تهدف لبلوغ سيادة صيدلانية وتحقيق أمن دوائي بمختلف مناطق الوطن، حسبما أعلن عنه، الخميس، وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري.

وكذا في خطة عمل قطاع الصناعة الصيدلانية التي تقوم على تعزيز صناعة المواد الأولية التي تدخل في صناعة أدوية مثل أدوية علاج السكري والسرطان والقلب وكذا المضادات الحيوية، حسب الوزير. ويتم حاليا، بضيف السيد قويدري، تجسيد مشاريع استراتيجية في هذا الإطار بعدة ولايات "ستدخل حيز الخدمة نهاية 2026" وهو ما سيتمنح الصناعة الدوائية بالجزائر "نقلة نوعية". وفي حديثه عن وفرة مواد التخدير المخصصة لطب الأسنان، كشف الوزير أنه "بداية من السنة المقبلة، ستشرع أربعة مؤسسات في إنتاج هذه المواد" محليا.

وكشف السيد قويدري، في الجلسة العلنية للمجلس الشعبي الوطني، عن أن مجمع "صيدال" يعتزم إنشاء وحدات جديدة لصناعة المواد الصيدلانية بكل من ولايات أولاد جلال، ورقلة وتمنراست. وقال أن قطاعه يعمل بالتنسيق مع الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار على تشجيع إقامة مشاريع بالولايات الداخلية والجديدة والجنوبية، نظرا لتوفر الأوعية العقارية الموجبة للاستثمار بها ولخلق مناصب عمل جديدة لقاطنيتها. ويندرج هذا المسعى في إطار استراتيجية المجمع لإنجاز بعض من مشاريعه في ولايات الجنوب،



ومن جهة أخرى، وفي ردها على سؤال حول عدم إنتاج فيلم يتناول "معركة باب الكوش" بتبسيمسيت، أوضحت الوزيرة أنه "لم يرد إلى مصالحها إلى غاية اليوم أي مشروع فيلم يتناول هذه المعركة تحديدا، سواء من قبل مؤسسات الإنتاج العمومية أو الخاصة". وفي هذا الإطار، أكدت أن الوزارة "تولي أهمية خاصة لتثمين الذاكرة الوطنية عبر الفن السايغ من خلال استحداث الصندوق الوطني لتطوير الصناعة السينماتوغرافية وتقنياتها بموجب قانون المالية لسنة 2025".

وشددت الوزيرة أن الهدف من هذا البرنامج يكمن في "إطلاق منصات رقمية لنشر وتثمين أعمال فنية وثقافية تراعي خصوصياتنا اللغوية والثقافية والاجتماعية، وتتيح نشر الإنتاج الوطني في مجالات الموسيقى والسينما والأدب والفنون التشكيلية، وإبراز الطاقات الإبداعية الشابة، وضمان تداول الأعمال في بيئة آمنة وأخلاقية"، معتبرة ذلك "خطوة نحو السيادة الثقافية الرقمية وجسرا لتعزيز مكانة الجزائر في الاقتصاد الإبداعي العالمي".

وطه دربال:

مشاريع الربط بين السدود من الآليات البديلة لتعزيز التموين بالمياه

كما تطرق الوزير، خلال رده، إلى عمليات نزع الأوحال من السدود، لافتا إلى أنه ولحد من التوحد أطلق القطاع عدة مشاريع بالعديد من السدود عبر الوطن، حيث تمت العمليات الأولى بين 2012 و 2018، فيما جرى تجسيد العمليات الثانية بين 2020 و 2025 لتتواصل العمليات مستقبلا لتشمل سدود جديدة.

أما بخصوص الإجراءات المتخذة لتسجيل مشاريع تهيئة الأودية بولاية سعيدة، أشار الوزير إلى أن مصالح القطاع تبنت استراتيجية وطنية لحماية المدن من الفيضانات، تتضمن تحديدا دقيقا للمناطق والمواقع المهددة بهذا الخطر، ودرجته بالنسبة لكل منطقة، مما يسمح بتحديد الأولويات واقتراح تسجيل مشاريع ذات الصلة عبر كل مناطق الوطن، داعيا إلى تجنب البناء والسكن بجانب الممتلكات العمومية للري (الأودية وضايفها). وعن التدابير المتخذة من طرف قطاع الري للتكفل بوضعية وادي ريغ (تقريت)، أفاد الوزير بأن مصالحه قد سجلت دراسة لتشخيص كل الجوانب التقنية والخاصة بالتهنية من أجل حصر الأشغال التي يجب القيام بها، مضيفا أنه فور الانتهاء من الدراسة سيقوم القطاع باقتراح تسجيل عمليات الانجاز ذات الصلة ضمن مشروع قانون المالية.



وبخصوص ربط سد سوبلة (المسيلة) بسد بني هارون (ميلة) أفاد الوزير بأن الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات بصدد إطلاق "دراسة ربط نظام الهضاب العليا -سطيف بنظام جر المياه لسد بني هارون" والمتكون من سدي ذراع الديس وسد محوان (سطيف)، مضيفا أنه عند الانتهاء من هذه الدراسة "سوف يتم النظر من طرف القطاع في إمكانية تمديد هذا التحويل نحو سد سوبلة ليستفيد هذا الأخير من مياه بني هارون بطريقة غير مباشرة".

أكد وزير الري، طه دربال، الخميس بالجزائر العاصمة، أن مشاريع الربط بين السدود، التي تم إطلاقها في عدد من ولايات الوطن، تشكل إحدى الآليات والبدائل الرامية إلى تعزيز التموين بالمياه، خصوصا على مستوى المناطق التي تشهد نقصا في هذا المورد.

وأوضح دربال، خلال جلسة علنية بالمجلس الشعبي الوطني خصصت للأسئلة الشفوية، أن إطلاق مشاريع ربط السدود فيما بينها سيسمح بتحويل المياه من المناطق الأكثر وفرة إلى المناطق الأقل وفرة مما سيؤمن هذه الأخيرة بالموارد المائية. وتندرج هذه الخطوة الرامية لتثمين المياه السطحية مع عقلنة استغلالها، في مسعى السلطات العمومية لمجابهة الانخفاض المسجل في منسوب المياه ببعض السدود جراء التغيرات المناخية التي أدت إلى تناقص في المعدلات السنوية للتساقطات المطرية. ومن ضمن أهم هذه المشاريع التي أشار إليها السيد دربال مشروع ربط محطة تحلية مياه البحر "كاب جنات 2" (بومرداس) بنظام كدية أسردون (البويرة) الذي يمون ولاية المسيلة، وربط نظام سد تيلسدبت بنظام محطة تحلية مياه البحر ليجاية، إضافة إلى مشروع آخر يتعلق بتحويل واد البرد إلى سد تيلسدبت مما سيعزز من مخزون المياه بهذا السد، بضيف دربال.

وزير الأشغال العمومية يستقبل عضوين من مجلس الأمة عن ولاية جانت



وباقى ولايات الجنوب". وأكد الوزير، بالمناسبة، الأهمية الخاصة التي توليها الدولة للولايات الجنوبية، مشيرا إلى أن "ولاية جانت تحظى بعناية متميزة ضمن برامج التنمية الرامية إلى تعزيز البنية التحتية وتحسين ظروف معيشة المواطنين". ووجد السيد جلاوي دعم قطاع الأشغال العمومية لجهود الدولة الهادفة إلى تكريس دور ولاية جانت كمحور تنموي واستراتيجي في المنطقة الجنوبية.

استقبل وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، عضوي مجلس الأمة عن ولاية جانت، عمر خميايس وسليمان أودين، حيث تم التطرق إلى الانشغالات المتعلقة بتطوير شبكة الطرق وعصرنتها بالولاية، وفقا لما أفاد به بيان للوزارة، أمس الجمعة. وأوضح البيان أن اللقاء الذي تم بمقر الوزارة، تناول الانشغالات المتعلقة بتطوير شبكة الطرق وعصرنتها بولاية جانت، بما يضمن تحسين الربط بين الولاية

المجلس الشعبي الوطني الشروع غدا الأحد في مناقشة قانون المالية 2026

ينتظر أن يشرع نواب المجلس الشعبي الوطني، اعتبارا من يوم غد الأحد، في مناقشة مشروع قانون المالية 2026، حسب قرار لمكتب المجلس الذي اجتمع أول أمس برئاسة رئيس المجلس إبراهيم بوغالي. وسيتم بدء مناقشة مشروع قانون المالية في جلسة عامة يعرض خلالها نص المشروع من قبل ممثل الحكومة، ثم تقديم التقرير التمهيدي للجنة المالية. وستتواصل المناقشة العامة يومي الاثنين والثلاثاء، على أن تخصص فترة الثلاثاء المسائية لتدخلات رؤساء المجموعات البرلمانية وردّ ممثل الحكومة. وتقرر عرض مشروع القانون للتصويت يوم

الثلاثاء الثامن عشر نوفمبر الجاري. من جهتها عقدت لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، الأربعاء، اجتماعا للفصل في التعديلات التي اقترحتها على مشروع قانون المالية لسنة 2026. وخصص الاجتماع، الذي عقد تحت إشراف رئيس المجلس، إبراهيم بوغالي وترأسه محمد بن هاشم، رئيس اللجنة، للفصل في تعديلات اللجنة المقترحة على مشروع القانون وذلك بعد دراسة مختلف الأحكام الواردة فيه، بحضور عدد من إطارات وزارة المالية، حسب نفس المصدر. وكانت اللجنة قد انتهت، يوم الثلاثاء المنصرم، من دراسة الميزانيات القطاعية بعدما استمعت إلى عروض عدة وزراء من الحكومة.

حاسي مفسوخ انطلاق التسجيلات لمنحة رمضان

آسياغ

بطاقة التعريف الوطنية (البومترية) للزوجين، شهادة عائلية أو شهادة عدم الزواج حسب الحالة و شهادة عدم الانخراط في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي. كما أكدت البلدية أن المنحة موجهة حصريا للأسر المعوزة وذوي الدخل الضعيف، وأنه لن يقبل أي ملف ناقص أو غير مستوف للشروط. كما شددت على أن أي تصريح كاذب يؤدي إلى إلغاء الاستفادة من المنحة ومتابعة صاحبه بالعقوبات القانونية المنصوص عليها. تجدر الإشارة إلى أن هذه العملية تندرج في إطار العمل التضامني الرامي إلى مرافقة الفئات الهشة خلال شهر رمضان الكريم، وضمان تغطية شاملة للعائلات المحتاجة، في جو من التكافل والتآزر الاجتماعي.

أعلنت بلدية حاسي مفسوخ، عن انطلاق العملية التضامنية الخاصة بمنحة رمضان، الموجهة لدعم العائلات المعوزة وذوي الدخل المحدود، في إطار التحضيرات المكثفة التي تباشرها السلطات المحلية تحسباً لشهر رمضان الكريم لسنة 2026. وقد أعلنت مصالح البلدية أن التسجيلات ستنتقل ابتداء من 9 نوفمبر 2025 وتستمر إلى غاية 8 ديسمبر 2025، على مستوى الملاحق الإدارية التابعة للبلدية بجانب مقر الدرك الوطني. الوثائق المطلوبة للتسجيل تتمثل في استمارة معلومات تملأ وتوقع من طرف المعني بالأمر ومصادق عليها من طرف البلدية، صورتان شمسيان، نسخة من

الهلال الأحمر الجزائري تنصيب اللجنة المحلية المشتركة لمجلس قضاء وهران



وتعتبر هذه الشراكة بين الهلال الأحمر الجزائري ومديرية إدارة السجون نموذجاً عملياً للتعاون بين القطاعين الإنساني والمؤسساتي بما يعزز مقاربة شاملة لإعادة الإدماج قائمة على البعد الإنساني والاجتماعي والمهني.

وفي هذا الإطار، تم الإعلان عن تشكيل لجنة تقنية متعددة التخصصات تضم كفاءات متنوعة من أجل تقديم مرافقة متكاملة للمستفيدين، وتشمل طبيبا مختصا لمعالجة الجوانب الصحية، ومختصة نفسانية لتقديم الدعم النفسي، وإعادة التوازن السلوكي، وإماما للتوجيه الروحي وغرس القيم الأخلاقية، وأستاذاً مكوناً لتأطير البرامج التربوية والتعليمية ومختصة في المقاوالتية لمرافقة الراغبين في إنشاء مشاريع مصغرة بعد الإفراج، وصيدلية متخصصة لتقديم الاستشارة والدعم الدوائي، وقانونيين لتأطير الجوانب القانونية ومرافقة المستفيدين في الإجراءات الإدارية.

وقد أكد ممثلو الهلال الأحمر الجزائري خلال مداخلاتهم أن هذا العمل يتدرج ضمن رؤية إنسانية شاملة تقوم على مبدأ "العدالة مع الرحمة"، وتعتبر إعادة الإدماج مسؤولية مجتمعية مشتركة لا تقل أهمية عن العقوبة ذاتها، مؤكداً التزامهم بمواصلة العمل الميداني وتوسيع الشراكات في هذا المجال.

واختتم اللقاء بالتأكيد على أن هذه الخطوة ستكون نقطة انطلاق فعلية نحو بناء نموذج محلي ناجح للتعاون بين العدالة والعمل الإنساني، بما يعيد الأمل لعدد كبير من المواطنين الراغبين في بداية جديدة، وحياة منتجة داخل المجتمع.

تم أسس تنصيب اللجنة المحلية المشتركة لمجلس قضاء وهران، وذلك في إطار شراكة نوعية بين الهلال الأحمر الجزائري ومديرية إدارة السجون وإعادة الإدماج، وبحضور رئيس المصلحة الخارجية لإعادة الإدماج بوهران، إلى جانب ممثلين عن مختلف الفاعلين الاجتماعيين والمؤسسات الشريكة في خطوة إنسانية رائدة تعكس روح التعاون بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني.

تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز التكامل بين العمل الإنساني والعدالة الاجتماعية من خلال دعم الجهود الوطنية الرامية إلى إعادة إدماج المحبوسين والمفرج عنهم في النسيج المجتمعي والمهني، بما يساهم في الحد من الهشاشة الاجتماعية وتمكين الأفراد من بناء حياة جديدة تقوم على الإنتاج والمواطنة الفاعلة.

وخلال حفل التنصيب، تم الاتفاق على إعداد برنامج عمل شامل ومتكامل، يعني بضمان المساهمة الفعالة للهلال الأحمر الجزائري في مختلف مراحل الدعم، ومن أبرز المحاور التي تم تحديدها مرافقة ودعم مسار إعادة الإدماج للمحبوسين داخل المؤسسات العقابية من خلال برامج تأهيل مهني وتربوي ونفسي.

تقديم الدعم والمرافقة للمفرج عنهم لضمان اندماجهم السلس في الحياة الاجتماعية والمهنية بعد الإفراج و بذوي الاجتماعي والمعنوي بذوي المحبوسين والمفرج عنهم، عبر مبادرات تضامنية ونفسية تضمن الاستقرار الأسري وتحد من الوصم الاجتماعي.

الوالي إبراهيم أوشان يترأس اجتماعاً حول وضعية البنايات بسيدي الهواري إعداد تقرير لحماية وترميم الحي العتيق



تقرير شامل حول وضعية حفظ حي سيدي الهواري، بالتنسيق مع مديرية السكن والهيئة التقنية لمراقبة البناء، ووجه تعليمات لمدير السكن والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري بإحصاء عدد السكنات المتوفرة.

هكتارا مؤكداً على ضرورة اتخاذ القرارات المناسبة، لإيجاد الحلول لحماية المواطنين من الخطر، وكذا إنقاذ ما يمكن إنقاذه من التراث العمراني والتاريخي للحي العتيق، كما أسدى تعليمات لمديرية الثقافة بصياغة

اختتام الأيام التكوينية للمكلفين بالإعلام بقطاع الصحة

تأكيد على أهمية مواكبة التحول الرقمي



تطوير أداء المكلفين بالإعلام. وقد عبر المشاركون عن رضاهم واستحسانهم الكبيرين لمحتوى البرنامج، مؤكداً أن هذه الدورات تساهم بشكل مباشر في تطوير أدوات الاتصال داخل المؤسسات الصحية، وتدعم جهود ترسيخ الحوار والثقة بين المواطن والقطاع الصحي في ظل الحاجة المتزايدة لمحتوى صحي موثوق وحديث.

كما جرى توزيع شهادات المشاركة على المتربين، وشهادات تقديرية للضيوف والمؤطرين، اعترافاً بمساهمتهم في إنجاح الأيام التكوينية.

وقد تم خلال اختتام الدورة التأكيد على استمرار مديرية الصحة في تنظيم دورات مماثلة لتعزيز كفاءة المكلفين بالإعلام والاتصال، بما يخدم جودة الخدمة الصحية ويدعم أهداف الوقاية والتحسيس الصحي على مستوى الولاية.

المعلومة الصحية السليمة لأكبر شريحة من الجمهور.

شهدت الورشات تقسيم أكثر من 50 مكلفاً بالإعلام إلى مجموعات عمل. وتمحورت مهمة المجموعات حول إنتاج نماذج لمحتوى صحي توعوي، شمل صياغة منشورات رقمية، وإعداد بيانات إعلامية، ورسائل توعوية موجهة لشبكات التواصل الاجتماعي. هذه المقاربة سمحت بتبادل الخبرات والتجارب بين المشاركين، واكتساب مهارات عملية جديدة مبنية على الممارسة الميدانية الفعلية.

كما شهدت مراسم الاختتام حضوراً رسمياً لافتاً، حيث حضرت السيدة بلعربي نورية، الأمينة العامة لمديرية الصحة والسكان لولاية وهران، ومدير المؤسسة الاستشفائية بيمين الترك، إلى جانب عدد من مديري المؤسسات الصحية الذين ثمنوا هذه المبادرة الهادفة إلى

القطبان العمرانيان أحمد زبانة ووادي تليلات

نحو فتح خطوط نقل جديدة

إلى التقرب من مديرية النقل لإيداع ملفاتهم. وذلك في خطوات ميدانية تهدف إلى معالجة مختلف الانشغالات المتعلقة بنقل الأشخاص، وربط مختلف المناطق والأحياء والأقطاب السكنية الكبرى ببعضها، وتسهيل السيولة المرورية.

من جهتهم ثمن عدد من سكان بلديات الجهة الشرقية للولاية، وسكان الأقطاب الحضرية الكبرى مختلف الإجراءات العملية المتخذة من قبل مصالح مديرية

لمعانة السكان من نقص وسائل النقل خصوصاً بالأحياء الجديدة كحي 800 مسكنا، سيتم دعم الخط الرابط بين سيدي بن بيق وأرزبو، وقديل مع تمديد المسار إلى حي 800 مسكن الجديد. أما فيما يتعلق بحي المنظر الجميل بوادي تليلات 2500 مسكن، والقطب العمراني الشهيد أحمد زبانة، فقد تقرر إعادة فتح كل الخطوط المؤدية إلى القطبين العمرانيين أمام المستثمرين الراغبين في استغلال نشاط النقل العمومي، ودعوتهم

م. أمينة

ترأس والي ولاية وهران إبراهيم أوشان اجتماعاً حول وضعية حي سيدي الهواري العتيق، بحضور رئيس دائرة وهران، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية وهران، ومدير السكن، والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري، ومديرة التقنين والشؤون العامة، ومدير الحماية المدنية، وممثل الأمن الوطني، ومديرة الهيئة التقنية لمراقبة البناء، ومديرة الثقافة والفنون، ومدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء، والمكلف بخلية السكن بديوان الوالي، والمكلف بالخلية التقنية بديوان الوالي، ومندوب سيدي الهواري.

وقد استمع والي الولاية إلى العروض المقدمة من طرف مدير السكن، ومديرة الثقافة حول وضعية البنايات القديمة بالحي العتيق بما فيها المتواجدة داخل القطاع المحمي المقدرة مساحته بأزيد من 70

كنزة زوايري

اختتمت أول أمس الخميس فعاليات الدورة التكوينية المتخصصة حول الاتصال الصحي واستخدامات الذكاء الاصطناعي، والتي استهدفت المكلفين بالإعلام والاتصال عبر مختلف المؤسسات الصحية لولاية وهران. وقد أقيمت هذه الدورة بنجاح على مستوى المعهد الوطني للتكوين العالي شبه الطبي "قعاي جديبة" بحي خميسيتي، بمبادرة من مكتب الإعلام والاتصال بمديرية الصحة والسكان، وبقيادة الدكتور حرش كريم، وتحت الإشراف المباشر لبطواف الحاج، ومدير الصحة والسكان للولاية.

جاءت هذه الأيام التكوينية في إطار استراتيجية ترمي إلى تعزيز القدرات المهنية والاتصالية للإطارات المكلفة بالإعلام داخل المؤسسات الصحية. وهدف البرنامج إلى تحسين نوعية الرسائل الصحية الموجهة للمواطن، وترسيخ أسس الاتصال الصحي القائم على الدقة، والسرعة، والموثوقية، والبعد النوعي، بما يواكب التحول الرقمي المتسارع في القطاع.

تميز برنامج الدورة حسيماً صرح به لنا المشاركون بثرائه وتنوعه، حيث اشتمل على عروض نظرية وورشات تطبيقية تناولت أحدث التقنيات الرقمية المستخدمة في صناعة المحتوى والتواصل الصحي.

وقد عرفت أيام الدورة محاور هامة من خلال ورشات تطبيقية متخصصة منها "صناعة المحتوى الصحي بالاعتماد على برامج الذكاء الاصطناعي" و ورشة الذكاء الاصطناعي: ممارسة ميدانية ومحتوى جذاب،

تولت الدكتور سي يحي خيرة تأطير بعض هذه الورشات النوعية، حيث قدمت شروحات تفصيلية حول كيفية الاستخدام الأمثل لأدوات الذكاء الاصطناعي لإنتاج محتوى صحي جذاب وموثوق. وركزت الدكتور خيرة على أهمية تبسيط المعلومات الطبية للمواطن دون المساس بمرجعيتها العلمية، لضمان وصول

روبي محمد إسلام

أكدت مصادر مطلعة، و في سياق المتابعة الدورية لمختلف الانشغالات المحلية المتعلقة بقطاع النقل، قامت مصالح مديرية النقل لولاية وهران بفتح مجال الاستثمار للناقلين الخواص لتغطية عدة خطوط حضرية بعدد من البلديات، قصد الاستجابة الميدانية للانشغالات المطروحة من طرف ساكنة الولاية. على غرار بلدية سيدي بن بيق فنظرا

الملتقى الجهوي حول "القلب والكلى" بمستشفى 1 نوفمبر

بروتوكول علاجي جديد لحماية مرضى القلب والسكري من المضاعفات

م. أمينة

أشرف المدير العام للمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بار رايح، أول أمس، على افتتاح الملتقى الجهوي حول أمراض القلب والكلى، المنظم من قبل مصلحتي أمراض القلب وأمراض الكلى تحت عنوان «القلب والكلى». بحضور أكثر من 100 مشارك من بينهم أطباء مختصون في أمراض القلب والكلى والطب الداخلي، إضافة إلى أطباء عامين من مختلف المؤسسات الصحية التابعة للجهة الغربية للوطن.

وقد أكد المدير العام للمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بوهرا، بار رايح، أن هذا اليوم العلمي يندرج في إطار برنامج التكوين المستمر الذي تعتمده المؤسسة، والذي يهدف إلى تعزيز التعاون بين مختلف التخصصات الطبية من أجل تحسين التكفل بالمرضى الذين يعانون من أمراض تمس القلب والكلى في آن واحد، فضلا عن رفع مستوى الوعي الطبي حول العلاقة المتداخلة بين هذين العضوين الحيويين.

وكشف المدير العام في السياق ذاته أنه خلال السنة المقبلة سيتم اقتناء تجهيزات ومعدات طبية جديدة لكل من مصلحتي أمراض القلب وتصفية الكلى، إلى جانب أجهزة حديثة للتصوير والتشخيص الدقيق للأمراض، بما يسمح برفع مستوى الأداء الطبي وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمرضى. وأكد أن هذه المبادرة العلمية تندرج ضمن جهود المؤسسة لترقية الممارسة الطبية المتخصصة، ومواكبة المستجدات العالمية في مجالي التشخيص والعلاج، مشيرًا إلى أن أشغال اليوم التكويني ركزت على الأمراض

المشتركة بين القلب والكلى، خصوصًا تلك الناتجة عن الأمراض المزمنة مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، لما تشكله من تحدٍ صحي متزايد يتطلب تضامير الجهود الطبية والبحثية لمواجهته. وأكدت البروفيسور فايزة زردومي، رئيسة مصلحة أمراض الكلى وزرع وتصفية الكلى، على العلاقة الوثيقة بين أمراض القلب والكلى، مشيرة إلى أن «أمراض القلب تؤثر سلبًا على وظائف الكلى والعكس صحيح، فالأمراض المزمنة مثل السكري وارتفاع ضغط الدم تضعف نشاط القلب وتزيد من خطر إصابته بالمضاعفات».

وأوضحت زردومي أن الهدف من هذا اللقاء العلمي هو تدعيم التعاون بين التخصصات الطبية، خصوصًا بين أطباء القلب والكلى، نظرًا لتشابه الأعراض، وتأثير كل عضو على الآخر، مضيفة: «مرضى القلب بمجرد دخوله مصلحة الاستعجالات يحتاج إلى متابعة مزدوجة من قبل اختصاصيي القلب والكلى، لأن أي اضطراب في أحدهما ينعكس مباشرة على الآخر. كما كشفت

البروفيسور زردومي عن إعداد بروتوكول علاجي جديد موجه خصيصًا لمرضى القلب والسكري، يهدف إلى تحسين التكفل العلاجي والحد من المضاعفات الخطيرة التي تمس القلب والكلى معًا، معتبرة أن هذا المشروع يمثل نقلة نوعية في تنسيق الجهود الطبية داخل المؤسسة، ويدعم مفهوم الطب التكامل القائم على التعاون بين التخصصات. وأشارت زردومي إلى أن العلاقة بين القلب والكلى وثيقة جدًا ومتبادلة التأثير، فالفشل الكلوي يؤدي إلى احتباس السوائل وارتفاع ضغط الدم، مما يرهق القلب، بينما تسبب أمراض القلب ضعفًا في تدفق الدم نحو الكلى، فتتراجع وظائفها تدريجيًا. وأكدت أن اختلال هذا التوازن يضاعف خطر الوفاة المبكرة، خاصة لدى مرضى السكري.

الفحوصات الدورية السبيل الأنجع للوقاية

وشددت على أن الوقاية والفحوصات الدورية هي السبيل الأنجع لتفادي المضاعفات، موضحة أن طرق الوقاية تشمل الحفاظ على وزن صحي، وممارسة النشاط البدني المنتظم، واتباع نظام غذائي متوازن قليل الدهون والسكريات، والامتناع عن التدخين والكحول، والفحص المبكر للكشف عن أي تغيرات في القلب أو الكلى والالتزام بخطة العلاج الموصوفة من الطبيب دون إهمال. وفي السياق ذاته، كشفت البروفيسور زردومي أن مصلحة أمراض الكلى بالمؤسسة تستقبل يوميًا ما بين 10 و15



حالة جديدة، إضافة إلى 4 أو 5 حالات تخضع للتصفية، مشيرة إلى أن مرضى السكري وارتفاع ضغط الدم هم الأكثر عرضة للإصابة بأمراض الكلى المزمنة، مما يستدعي تعزيز الوقاية والمتابعة الطبية المنتظمة. وختمت حديثها بالتأكيد على أن مثل هذه اللقاءات العلمية تعكس التزام الكوادر الطبية في الجزائر بمواكبة التطور العلمي، وتساهم في تحسين نوعية الخدمات الصحية المقدمة للمرضى، من خلال تبادل الخبرات وتوحيد الجهود بين مختلف التخصصات. أما البروفيسور بن عطا نادية، رئيسة مصلحة أمراض القلب بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر بوهرا، فقد أكدت في مداخلتها على العلاقة المتشابكة والعميقة بين أمراض القلب وأمراض الكلى، مشيرة إلى أن هذا الارتباط يجعل المريض في وضع صحي حساس، ومعقد يتطلب تكفلًا طبيًا شاملاً ومتابعة دقيقة من طرف فرق متعددة التخصصات. وأوضحت البروفيسور بن عطا أن القلب والكلى يشكلان منظومة متكاملة داخل الجسم، إذ إن أي خلل في أحدهما ينعكس مباشرة على الآخر. وشددت البروفيسور على أن التشخيص المبكر والوقاية المنتظمة والالتزام الصارم بالعلاج تعد عوامل أساسية في الحد من تطور هذه الأمراض والوقاية من مضاعفاتها الخطيرة.

حوادث

قتيلان وجريح في حادثي مرور آسيخ

لقي أول أمس الخميس شخص يبلغ من العمر حوالي 40 سنة مصرعه في حادث مرور مأساوي وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 11 ببلدية وادي بطوية. وقع الحادث عندما دهست سيارة الضحية أثناء عبوره الطريق، ما أدى إلى وفاته في عين المكان متأثرًا بإصاباته البليغة. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية فور تلقيها البلاغ، حيث قامت بنقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي، فيما باشرت المصالح الأمنية المختصة تحقيقًا ميدانيًا لتحديد ظروف وملابسات الحادث. كما لقي شاب يبلغ من العمر 20 سنة مصرعه في حادث مرور مأساوي وقع صبيحة أول أمس، فيما أصيب شخص آخر كان برفقته بجروح متفاوتة الخطورة. الواقعة سجلت على مستوى الطريق الولائي رقم 41 ببلدية بوفاطيس، دائرة وادي تليلات، إثر انحراف وانقلاب سيارة سياحية. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية فور تلقيها البلاغ، حيث تم انتشار جثة الضحية ونقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي، فيما تم تقديم الإسعافات الأولية للمصاب الثاني قبل تحويله إلى المصلحة الاستشفائية لتلقي العلاج.

وادي تليلات

سقوط مميت لثلاثينية من الطابق الثامن لعمارة

آسيخ

لقيت مساء أمس الجمعة امرأة تبلغ من العمر حوالي 35 سنة، حتفها في حادث سقوط مأساوي من الطابق الثامن لإحدى بنايات بحي «الأسير» 2501 مسكن ببلدية وادي تليلات. وفور وقوع الحادث، تدخلت مصالح الحماية المدنية فور تلقيها البلاغ وقامت بنقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي، فيما فتحت المصالح الأمنية تحقيقًا لتحديد ملابسات وأسباب الحادث.

أرزيو تهينة قنوات الصرف متواصلة بحي الأمير عبد القادر ومحمد فرطاس

روبي محمد اسلام

أفادت مصادر مطلعة من المجلس الشعبي البلدي لأرزيو أنه وفي سياق تحسين الإطار المعيشي للمواطنين والقضاء على النقاط السوداء المرتبطة بتسريبات المياه المستعملة، تتواصل أشغال تهينة

وتجديد قنوات الصرف الصحي عبر مختلف أحياء بلدية أرزيو، لاسيما حي الأمير عبد القادر 1500 مسكنا، وحي الشهيد محمد فرطاس، حيث بلغت نسبة تقدم جيدة. تندرج هذه العملية ضمن برنامج البلدية الرامي إلى تحديث الشبكات القديمة وتحسين أداء شبكة التطهير، بما يضمن

دائرة وادي تليلات

معاينة وضعية التدفئة بالمدارس



سياق المتابعة المستمرة والوقوف على الخدمات المدرسية لا سيما فيما يتعلق بالتدفئة المركزية على مستوى الابتدائيات المتواجدة عبر إقليم الدائرة. تم القيام بخرجة ميدانية من طرف عبد المجيد بن عياد رئيس دائرة وادي تليلات حيث قام بالوقوف على تشغيل التدفئة ببعض المدارس بوادي تليلات، وبوفاطيس والبرية بتعداد 12 مدرسة ابتدائية، وذلك قصد ضمان جاهزيتها لموسم الشتاء.

كما تم الوقوف على وضعية المحيط والبيئة والنظافة والتطهير على مستوى بلديات الدائرة وإسداء تعليمات بضرورة تنسيق وتكثيف الجهود بشكل يومي للحفاظ على جمالية الأحياء وصيانة المساحات الخضراء.

خلية البيئة وحماية المحيط

إزالة توسعات عشوائية بالصديقية والياسمين



أعوان المندوبية البلدية وتحت إشراف المندوب، وبمرافقة مصالح الشرطة لضمان السير الحسن للعملية. وقد سخرت لهذه الحملة إمكانات مادية وبشرية هامة، ما يعكس حرص السلطات المحلية على فرض احترام القوانين والتنظيمات المتعلقة بالاستغلال الشرعي للملك العمومي. وأكدت المصالح المعنية أن هذه الحملة ستتواصل خلال الأيام المقبلة إلى غاية القضاء النهائي على مظاهر التوسع العشوائي والاعتداء على الأرصفة، مشددة على أن الهدف من هذه الإجراءات هو استرجاع حق المواطنين في الرصيف، وضمان جمالية ونظافة المحيط الحضري، وكبح كل أشكال الاعتداء على الملك العام.

م. أمينة

قامت خلية البيئة وحماية المحيط بديوان الوالي، بالتنسيق مع بلدية وهران والمصالح الأمنية، بتنفيذ عملية ميدانية واسعة النطاق لإزالة التوسعات الفوضوية واسترجاع الفضاءات العمومية، في إطار تنفيذ توجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، وتعليمات والي ولاية وهران الرامية إلى محاربة ظاهرة احتلال الأرصفة. وشملت العملية كلا من حي مطلع الفجر التابع للمندوبية البلدية بالصديقية ببلدية وهران، وكذا مندوبية الياسمين ببئر الجير، حيث تمت إزالة عدد من التوسعات غير القانونية للمحلات التجارية، وتحرير الأرصفة، وذلك من قبل

إدماج اقتصاد المعرفة والتكنولوجيا لتطوير القطاع

بالمؤسسات الناشئة، بعد الطلب الكبير من المستثمرين والمتعاملين لعقد لقاءات ثنائية، ما يعكس الاهتمام المتزايد بالرقمنة واستخدام التقنيات الحديثة في تطوير القطاع، انسجاما مع الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى التحول الرقمي والابتكار.

وفي حديثه عن المشاريع الجديدة للفرقة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات، كشف أنها كانت سباقا في مجال الرقمنة من خلال إنشاء عدة منصات رقمية موجهة لخدمة المهنيين، منها منصة خاصة باستيراد المحركات، وأخرى بسفن الصيد، إضافة إلى منصة لتتبع الأسعار وطنيا ومنصات تقنية وإدارية تهدف إلى تنظيم الموانئ وأساطيل الصيد. كما أشار إلى أن الفرقة تعمل حاليا على إبرام اتفاقيات تعاون مع الجانب العماني والمؤسسات المشاركة من سلطنة عمان من أجل خلق بيئة للبادل والشراكة بين البلدين، بما يفتح آفاقا وأعدة لتطوير الصيد البحري وتربية المائيات في الجزائر.

الإنتاج السمكي بوهران يتجاوز 8000 طن منذ بداية السنة

المائيات و10 ورشات لبناء وإصلاح السفن. وتوفر الولاية ضمن المنظومة التكوينية على مقر المعهد الوطني لتكنولوجيا الصيد البحري وتربية المائيات بطاقة استيعاب بـ 200 مقعد بيداغوجي، ضمن تخصصات أبرزها ملازم أول في الصيد البحري، وملازم أول في الميكانيك. كما تسجل ولاية وهران عدة مشاريع مع الشركاء الأجانب في قطاع الصيد البحري، مثل مشروع الرصيف الاصطناعي بخليج بوسفر، الذي تم تطويره بتنسيق ثلاثي بين مديرية الصيد البحري، والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جيكأ)، وجمعية بربروس.

وفي كلمته أوضح ممثل والي الولاية فضيل العيداني إن قطاع الصيد البحري والمنتجات الصيدية يكتسي أهمية بالغة في تنمية الاقتصاد الوطني وتعزيز الأمن الغذائي للبلاد، لذلك أولى السيد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون أهمية خاصة عكستها توجيهات الحكومة لتعزيز نظام الحماية الاجتماعية لفائدة البحارة المصايد، لاسيما في فترات الراحة البيولوجية وسوء الأحوال الجوية، والتأسيس لنظام التعاونيات المهنية في مجال الصيد البحري وتربية المائيات، وكذا تشجيع التوجه نحو الصيد في أعالي البحار بالاعتماد على القدرات الوطنية في مجال صناعة السفن وصيانتها، وكذا تعزيز الاستثمار في مجال تربية المائيات.

الوزير العماني يزور المعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران إشادة بالتجربة الجزائرية في تنويع الثروة السمكية



الصالون الدولي سيبا 2025 سمح للجانب العماني بالإطلاع أيضا على الكثير من التجارب الجزائرية، سواء في تربية الثروة السمكية أو في مجال الصيد البحري وأيضا لتجاربه بعض الدول، ما سيساهم في إثراء التعاون بين سلطنة عمان والجزائر، موجهها شكره وتقديره للاعلاميين على متابعتهم للحدث.

وسمحت هذه الزيارة للوفد العماني الذي كان مرفوقا بالأمنين العام للولاية وإطارات من المديرية العامة للصيد البحري وتربية المائيات بوزارة الفلاحة بالاطلاع على مهام السفينة، إضافة إلى المرافق البيداغوجية للمركز التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات ببئر الجير. وتعتبر السفينة العلمية غرسان بلفاسم سفينة بحث متخصصة في دراسة الثروة البحرية وتقييم المخزون السمكي. وهي منصة تكنولوجية أساسية للعلوم البحرية من جميع التخصصات.

بلسماني محمد حمزة

أكد السيد نبيل عويش المدير العام للفرقة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات على هامش افتتاح الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران أن هذه التظاهرة تمثل محطة هامة لإبراز الديناميكية الجديدة التي يشهدها القطاع، خاصة من خلال المشاركة المتميزة للمؤسسات الناشئة والشباب حاملي المشاريع، وهو ما يعكس توجه القطاع نحو إدماج اقتصاد المعرفة والتكنولوجيا الحديثة في مختلف مراحل الإنتاج والتسيير.

وأوضح في حديثه لجريدة الجمهورية أن الهدف من تنظيم هذا الصالون هو تبادل الخبرات والتجارب بين المتعاملين الاقتصاديين الوطنيين والأجانب، والتعرف على أحدث الابتكارات والتكنولوجيات المستعملة في الصيد البحري وتربية المائيات، بما يساهم في تطوير أداء العاملين وتحسين الإنتاجية. وأضاف السيد عويش أن هذه الطبعة ستشهد توقيع العديد من الاتفاقيات الخاصة

بلسماني محمد حمزة

أعلن فضيل العيداني الأمين العام لولاية وهران ممثلا لوالي الولاية إبراهيم أوشان أن قطاع الصيد البحري وتربية المائيات على مستوى ولاية وهران يحتل موقعا متقدما في رؤية السلطات المحلية، من خلال مراقبة القطاع لتجسيد أهدافه القطاعية لاسيما الإنتاجية منها. حيث تمتلك وهران واجهة بحرية تقدر بـ 125 كيلومترا، وتحصي ثلاث منشآت مينائية للصيد البحري بكل من وهران وأرزوي وملجأ للصيد البحري بمنطقة كريشتل. وقد عرف الإنتاج السمكي من مختلف الأنواع منذ بداية السنة الحالية أكثر من 8000 طن.

أما في مجال تربية المائيات البحرية، فلولاية منطقة خاصة بنشاطات تربية المائيات البحرية بكريشتل، مع تسجيل إنتاج سمكي يقدر بـ 500 طن منذ بداية السنة. كما انتهت ولاية وهران خلال السنة الجارية من تطهير مدونة المشاريع الاستثمارية باسترجاع 270 هكتارا بحريا. وفي المقابل استقطبت عدة مشاريع استثمارية في الأقفاس العائمة، حيث تستعمل الولاية حسب الأمين العام خلال السادس الأول من سنة 2026 على تثبيت ما لا يقل عن 30 قفصا عائما بقدره إنتاجية متوقعة 2200 طن في السنة. كما تتوفر الولاية على 8 وحدات لتحويل المنتجات الصيدية وتربية

بلسماني محمد حمزة

قال وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بسلطنة عمان سعيود بن حمود بن أحمد الحبسي عقب زيارته أمس الجمعة لسفينة العلمية قربين بلفاسم الراسية بميناء وهران والمعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران، على هامش اليوم الثاني لصالون سيبا 2025، أن هذه الزيارة سمحت بالإطلاع على معاهد متخصصة في التدريب والتكوين للشباب الجزائريين في مجال الصيد البحري إضافة إلى السفينة البحثية والإطلاع على تجربة الجزائر في المساحات السمكية الخاصة بالثروة البحرية والإمكانات الموجودة، "طلعنا على هذه التجربة التي هي محل تقدير، وتتطلع إلى نوع من التعاون بينها وبين الجانب الجزائري في مجال الثروة السمكية"، مضيفا أن اليوم الأول من

الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات تنطلق

فرص للشراكة والاستثمار بين 17 دولة

- وزير الفلاحة واقتصاد المعرفة يفتتحان صالون «سيبا 2025» بحضور وزير الزراعة العماني سعود بن حمود
- وزير الفلاحة ياسين مهدي وليد: الجزائر تتوفر على كل فرص الاستثمار



أعرب وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لسلطنة عمان عن امتنانه لحفاوة الاستقبال في الجزائر، مشيدا باختيار بلاده كضيف شرف لهذه الدورة، مؤكدا أن هذه المشاركة تجسد العلاقات الأخوية المتينة بين البلدين. واعتبر الوزير أن هذا الموعد يشكل فرصة لتعزيز الشراكة في مجالات الفلاحة والصيد البحري والاستثمار المشترك، مبرزا التجربة العمانية الرائدة في تطوير الصناعات السمكية والاستزراع السمكي المستدام، ومؤكدا حرص بلاده على مواصلة التعاون مع الجزائر في هذا المجال. أما الأمين العام لولاية وهران ممثلا عن والي الولاية، فقد أكد في كلمته على الأهمية الاقتصادية والاجتماعية لقطاع الصيد البحري، في تعزيز الأمن

الغذائي وتنمية الاستثمار، مذكرا بتوجيهات رئيس الجمهورية الرامية إلى دعم البحارة، وتأسيس نظام تعاونيات مهنية وتشجيع التوجه نحو الصيد في أعالي البحار. وأبرز الجهود المبذولة على مستوى الولاية لتطوير البنية التحتية وتعزيز مشاريع تربية المائيات والأقفاس العائمة، فضلا عن تشجيع الشركات الذكية التي تنقل التكنولوجيا وتدعم الابتكار. هذا ويمتد برنامج الصالون إلى غاية 9 نوفمبر 2025، حيث تتضمن تنظيم أكثر من عشر ورشات علمية وتقنية تتناول أحدث المواضيع المتعلقة بالصيد البحري وتربية المائيات، إضافة إلى لقاءات ثنائية بين المؤسسات الوطنية والمتعاملين الأجانب لتعزيز فرص التعاون والاستثمار المشترك.

وزير اقتصاد المعرفة نور الدين واضح:

الشباب انخرط في ديناميكية تعزيز الأمن الغذائي

بلسماني محمد حمزة

أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة السيد نور الدين واضح في تصريح صحفي خلال افتتاح الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران، أن مشاركة قطاعه في هذا الحدث تعكس الديناميكية الجديدة التي تعرفها الجزائر في مسار بناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار. وأوضح الوزير أنه فخور بمشاركة المؤسسات الناشئة والمشاريع المبتكرة إلى جانب المؤسسات المصغرة التي تساهم في سلسلة القيمة لقطاع الصيد البحري وتربية

وزير الزراعة العماني:

التظاهرة امتداد لمسار اقتصادي مشترك مع الجزائر

بلسماني محمد حمزة

أكد السيد سعيود بن حمود بن أحمد الحبسي، وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه لسلطنة عمان، أن قطاع الثروة السمكية يمثل مجالا واعدا للتعاون المشترك بين سلطنة عمان والجزائر، موضعا عقب مشاركته في افتتاح الطبعة العاشرة للصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات بوهران، أن العلاقات بين البلدين تعرف تطورا مستمرا، وهناك اهتمام من الجانبين بتبادل الخبرات في مجالات تربية الأحياء المائية، والرقابة على جودة الأسماك، وتطوير الصناعات السمكية.

وأشار في تصريح صحفي إلى أن الجانبين يعملان على تفعيل قنوات التعاون عبر اللجنة العمانية الجزائرية المشتركة بما يساهم في تحقيق المصالح المشتركة وتعزيز الأمن الغذائي البحري في البلدين. وأعرب الوزير عن سعادته بمشاركة سلطنة عمان في الطبعة العاشرة من الصالون الدولي للصيد البحري وتربية المائيات، مؤكدا أن هذا الحدث يعد منصة مهمة

وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة نور الدين واضح في زيارة عمل بتلمسان

تأكيد على دعم الطلبة لتجسيد مشاريعهم

• تسليم شهادات التكوين للطلبة حاملي الأفكار المبتكرة



أبدى وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، السيد نور الدين واضح، خلال زيارة عمل ومعاينة ميدانية التي قادته مساء يوم الخميس إلى ولاية تلمسان إعجابه الكبير بمختلف المشاريع المبتكرة والأفكار المطروحة، وكذا العمل الجاد والمثمر الذي تقوم به جامعة تلمسان، خصوصا في مجال مرافقة حاملي المشاريع الابتكارية ودعم روح المقاولة داخل الوسط الجامعي، من خلال معرض أشرف على افتتاحه في جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

أين وقف السيد الوزير رفقة السلطات الولائية والمديرة العامة للوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر والمدير العام للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولة NESDA، على عدد من المشاريع الناجحة والممولة من قبل الجهازين عبر بلديات تلمسان، التي أكد من خلالها الوزير على مواصلة مرافقة جميع الشباب المبدعين والراغبين في الاستثمار تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية. الزيارة التي تأتي في إطار تعزيز التعاون بين الجامعة وقطاع اقتصاد المعرفة، وترسيخ جسور التواصل بين مكونات المنظومة الجامعية ومحيطها الاقتصادي والاجتماعي، تهدف إلى مرافقة هؤلاء الشباب الجامعيين ودعم الابتكار وريادة الأعمال الجامعية، من خلال التعاون الوثيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعاون يومي في الميدان، في حاضنات الأعمال، وفي مراكز تطوير المقاولة، بما يتيح للطلبة تجسيد أفكارهم إلى

مشاريع ومؤسسات حقيقية منتجة ذات أثر اقتصادي وتنموي. هذا واستهل الوزير زيارته بالتوجه إلى مركز الابتكار وريادة الأعمال الجامعية في مختلف الهياكل والمرافق المخصصة لمرافقة الطلبة في تطوير مشاريعهم المبتكرة، حيث تبادل مع حاملي المشاريع والشركات الناشئة حوارا ثريا حول سبل دعم المبادرات والمقاولة داخل الوسط الجامعي، مؤكدا خلال هذا النقاش، على أهمية الانتقال من الفكرة إلى الميدان العملي، داعيا بالمناسبة الطلبة وأصحاب المشاريع إلى التحلي بالجدية والعمل الميداني من أجل تجسيد أفكارهم على أرض الواقع، وقد تم تسليم شهادات التكوين للطلبة حاملي المشاريع، والإعلان عن انطلاق الدورة التكوينية الجديدة لفائدتهم، كما

استهلّت نشاطها بالميناء

بعثة برلمانية عن لجنة الفلاحة والصيد البحري تزور مستغانم



للتنمية المحلية والوطنية من خلال زيارة المشاريع الاستثمارية الفلاحية ومتابعة تنفيذ البرامج الوطنية في مجال الأمن الغذائي والتنمية المستدامة. وكذا نقل انشغالات كل الفاعلين في هذه القطاعات إلى رئيس

والبيئة والصناعة وحفاظة الغابات والحماية المدنية ومؤسسة تسيير مراكز الردم التقني، إضافة إلى رؤساء الدوائر والمجالس الشعبية البلدية ورئيس الفرقة الفلاحية. مثلما جرى إيضاحه.

وقبل ذلك، فقد حظيت البعثة باستقبال من قبل والي مستغانم أحمد بودوح بمقر الولاية بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي وعدد من نواب البرلمان بغرفتيه ورئيسي دائرة بلدية مستغانم ومديري المصالح الفلاحية والبيئة والصيد البحري والنقل ومؤسسة تسيير مراكز الردم التقني ولجنة الفلاحة والصيد البحري بالمجلس الشعبي الولائي والأمين الولائي لاتحاد الفلاحين الجزائريين. كما أشير إليه.

خلال اجتماعه مع المجلس التنفيذي

والي تيسمسيلت بوزايد يؤكد على التكفل بالانشغالات المواطنين



وفي هذا الخصوص، أبرز فتحي بوزايد الأهمية الاستراتيجية للقطاع الفلاحي باعتباره أحد الركائز الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي الوطني، تنفيذًا لبرنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي يجعل من الفلاحة أحد محركات الاقتصاد الوطني، مشدداً في السياق على ضرورة مضاعفة الجهود والتنسيق بين مختلف الفاعلين في القطاع من أجل توسيع المساحات المزروعة وتحسين مردودية الإنتاج، كما دعا إلى تفعيل اللجان الفرعية للحرث والبيدر على مستوى الدوائر، ومتابعة تقدم الأشغال ميدانياً بشكل دائم. كما ذكر بأهمية الإسراع في استلام المراكز الجوارية لتخزين الحبوب، نظراً لدورها في تحسين قدرات التخزين

وضعية المؤسسات التربوية (متوسطات وثانويات) عبر الولاية، التي تحتاج إلى أشغال التهيئة والترميم. وفي هذا السياق، وجه والي الولاية تعليمات بإجراء إحصاء شامل ودقيق للمؤسسات التي تتطلب تدخلات عاجلة، قصد تحديد الأولويات وإطلاق المشاريع الضرورية في أقرب الآجال، مؤكداً على أهمية توفير بيئة تعليمية آمنة ومريحة تضمن حسن سير الموسم الدراسي وتساهم في تحسين أداء المنظومة التربوية.

وتناول الاجتماع كذلك التحضيرات الجارية لحملة الحرث والبيدر للموسم الفلاحي 2025 - 2026، حيث قدم مدير المصالح الفلاحية عرضاً حول الإجراءات المتخذة لتوفير مستلزمات الموسم من بذور وأسمدة وعتاد.

خلال اجتماعه مع المجلس التنفيذي

والي تيسمسيلت بوزايد يؤكد على التكفل بالانشغالات المواطنين

بثينة بلعقيلي

مدير المصالح الفلاحية عرضاً حول الإجراءات المتخذة لتوفير مستلزمات الموسم من بذور وأسمدة وعتاد. وفي هذا الخصوص، أبرز فتحي بوزايد الأهمية الاستراتيجية للقطاع الفلاحي باعتباره أحد الركائز الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي الوطني، تنفيذًا لبرنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي يجعل من الفلاحة أحد محركات الاقتصاد الوطني، مشدداً في السياق على ضرورة مضاعفة الجهود والتنسيق بين مختلف الفاعلين في القطاع من أجل توسيع المساحات المزروعة وتحسين مردودية الإنتاج، كما دعا إلى تفعيل اللجان الفرعية للحرث والبيدر على مستوى الدوائر، ومتابعة تقدم الأشغال ميدانياً بشكل دائم. كما ذكر بأهمية الإسراع في استلام المراكز الجوارية لتخزين الحبوب، نظراً لدورها في تحسين قدرات التخزين وضمان تسويق المنتج في ظروف مثالية، مع متابعة مشروع الصوغة الاستراتيجية لتخزين الحبوب بسعة مليون قنطار.

وفي السياق ذاته، شدد المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بتيسمسيلت على تطهير الوعاء العقاري الفلاحي واستغلال الأراضي بفعالية، والتصدي للممارسات التي تعيق تطوير القطاع، داعياً إلى القطع مع البيروقراطية المعرقلة، والخروج إلى الميدان لمرافقة الفلاحين والاستماع لانشغالاتهم بشكل مباشر. وفي جانب آخر من الاجتماع، تم تقديم عرض مفصل حول وضعيّة تجسيد المشاريع العمومية المسجلة ضمن مختلف البرامج التنموية، على غرار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، والبرنامج القطاعي غير الممركز، وبرنامج صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية.

وفي بند "المختلّفات"، أكد والي الولاية على مواصلة الحملات التطوعية لنظافة المحيط، خاصة على مستوى مداخل المدن، والمناطق العمرانية، وحواف الطرقات والوديان، للحفاظ على الطابع الجمالي للمدن من خلال تجنّد كافة الفاعلين، بما يعكس روح المواطنة والمسؤولية الجماعية في الحفاظ على البيئة.

الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي لعين الدفلى

المصادقة على الميزانية الأولية لـ2026

ع ميلودي

تضمن شهادات المجاهدين رفقاء الشهيد البطل خلادي محمد حول سيرته النضالية وتضحياته الوطنية، وفي لفتة وفاء وعرفان، تقدّم السيد والي الولاية رفقة السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي لتكريم ابن الشهيد، تقديراً لما قدمه والده من تضحيات في سبيل الوطن بعدما، تم الشروع في مناقشة مختلف نقاط جدول الأعمال من قبل السادة الأعضاء، حيث قدّم الحضور مداخلاتهم وملاحظاتهم بخصوص البنود المدرجة، خاصة ما تعلق بمشروع الميزانية الأولية لسنة 2026، الدخول الاجتماعي، التحضيرات الخاصة بالموسم الفلاحي، وكذا التدابير المتخذة لمجابهة أخطار الفيضانات، جدول أعمال الدورة تضمن المحاور التالية دراسة ومناقشة مشروع الميزانية الأولية لولاية سنة 2026 والمصادقة عليها تقديم عرض حول الدخول الاجتماعي 2025-2026 (المدرسي، الجامعي، والتكوين المهني) تقديم تقرير حول الإجراءات المتخذة لعملية الحرث والبيدر للموسم الفلاحي 2025-2026، المصادقة على عدة مداولات مختلفة عرض حول مدى التحضير لمجابهة أخطار الفيضانات.

أشرفت بقاعة مداولات المجلس سُميت باسم الشهيد البطل خلادي محمد المدعو عبد القادر بوزيان، تخليداً لتضحياته الجسام في سبيل الوطن رئيس المجلس الشعبي الولائي السيد سامي معروزي على افتتاح أشغال الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي لسنة 2025 بحضور السيد عيسى عزيز بوراس والي ولاية عين الدفلى، إلى جانب السلطات الأمنية والعسكرية، السيدة الأمينة العامة للولاية، نواب البرلمان بغرفتيه، ممثلي الهيئة التنفيذية، رؤساء الدوائر والبلديات، وممثلي المجتمع المدني، حيث استهلّت أشغال دورة المجلس الشعبي الولائي لولاية عين الدفلى بكلمة ترحيبية لرئيس المجلس الشعبي الولائي، الذي رحب فيها بالحضور وعلى رأسهم السيد والي، متمنياً التوفيق لأعمال هذه الدورة التي تزامن من احتفالات الجزائر بذكرى اندلاع الثورة التحريرية المجيدة، وقف الحضور دقيقة صمت وقراءة فاتحة الكتاب ترحمًا على أرواح الشهداء الأبرار، ثم تم عرض رپورتاج وثائقي

والي سعيدة مرمروري يستقبل المدير العام لصندوق ضمان القروض

مناقشة سبل تعزيز فرص الاستثمار محليا



فتح مكتب الصندوق بولاية سعيدة لتوفير خدمات الضمان والتمويل للمستثمرين دون الحاجة للتنقل خارج الولاية.

وأكد السيد والي، في هذا السياق، على وضع كافة التسهيلات اللازمة تحت تصرف إدارات الصندوق، مع تخصيص مكتب على مستوى مديرية الصناعة، دعماً للجهود المبذولة في ترقية الاقتصاد المحلي وتحفيز إنشاء المشاريع المقاولة.

لوقوف على مدى تجسيد التعليمات الميدانية

المدير العام للري يعاين مشاريع المياه بسعيدة

قام نهاية الأسبوع السيد حميداتو نور الدين، المدير العام للري والخدمة العمومية، بزيارة ميدانية للوقوف على مدى تجسيد التعليمات الميدانية، ومتابعة التعليمات التي أسداها وزير الري خلال زيارته الأخيرة لولاية سعيدة، لا سيما ما تعلق بإعادة استعمال المياه المصفاة وتحسين الخدمة العمومية للماء الصالح للشرب من خلال تركيب

في إطار دعم الاستثمار وتسهيل مرافقة المستثمرين على المستوى المحلي، استقبل والي ولاية سعيدة السيد أمون مرمروري، المدير العام لصندوق ضمان القروض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة السيد تمام الهادي، وذلك بمقر الولاية، حيث تم خلال اللقاء مناقشة إمكانية

مباشرة. وفي جانب آخر من الاجتماع، تم تقديم عرض مفصل حول وضعيّة تجسيد المشاريع العمومية المسجلة ضمن مختلف البرامج التنموية، على غرار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، والبرنامج القطاعي غير الممركز، وبرنامج صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية. وفي بند "المختلّفات"، أكد والي الولاية على مواصلة الحملات التطوعية لنظافة المحيط، خاصة على مستوى مداخل المدن، والمناطق العمرانية، وحواف الطرقات والوديان، للحفاظ على الطابع الجمالي للمدن من خلال تجنّد كافة الفاعلين، بما يعكس روح المواطنة والمسؤولية الجماعية في الحفاظ على البيئة.



مهرجان وهران للفيلم العربي يختتم بصدى عربي كبير الوهر الذهبي الـ 13 يلمع في سماء وهران

- الوهر الذهبي لأفضل فيلم طويل من نصيب الفيلم العراقي "أناشيد آدم"
- وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة: حضور القامات العربية والجزائرية منح الطبعة بعدا إنسانيا وثقافيا عميقا
- حضور مميز للأيقونة مارسيل خليفة
- تكريم خاص لسفير السينما الجزائرية الفنان القدير سيد أحمد أقومي
- تكريم الفنان المصري ياسر جلال والأردني منذر رياحنة



عالية بوخاري

اختتمت سهرة الأربعماء المنقضي بفندق "ميريديان" بوهران، الطبعة الـ 13 للمهرجان الدولي للفيلم العربي، بحضور وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، والأمين العام لولاية وهران فضيل العبداني، نيابة عن والي الولاية إبراهيم أوشان، إلى جانب السلطات المحلية والولاية والأمنية.

وكانت مفاجأة الحفل الحضور المميز لضيف الجزائر الفنان اللبناني الملتزم مارسيل خليفة، الذي شكر وهران، وقال في كلمته أنه زارها وقدم فيها أمسية منذ زمن، ثم تحدث عن دور السينما والشعر والموسيقى في زمن الحرب والدمار والانقراض والركام، ليختتم كلمته بأغنية "منتصب القامة أمشي" التي ردها معه الجمهور في القاعة، وسط تفاعل كبير ومشاعر صادقة تعبر عن التضامن الدائم والراسخ للجزائريين مع الشعب الفلسطيني وباقي الشعوب المضطهدة.

وقد تم خلال حفل الاختتام، الذي نشطه الإعلامي الجزائري بلال العربي، إلى جانب كل من الإعلامية نصيرة غرناطي، والفنانة زهرة حركات تكريم كوكبة من الوجوه الفنية البارزة، وهم الفنان الجزائري سيد أحمد أقومي، والفنان المصري ياسر جلال والفنان

حضرت كنيز في وجدان كل فنان ومثقف وكل إنسان، كما ظلت روح نوفمبر تسري في أرجاء المهرجان، تذكرنا بأن الحرية والإبداع توأمان، وأن الجمال شكل من أشكال المقاومة ضد القبح والعنف والتسيان.

عبد القادر جريو، أن الثقافة هي أفضل سفير نخاطب به الشعوب، وخير وسيلة لتسويق بلدنا الجزائر، بلد الإبداع والتاريخ والضيافة والتنوع، مضيفا أنه حاول أن يحافظ على جوهر المهرجان وأن يكون مساحة للحوار للجوائز فقط، وأن يكون بيتا للسينما العربية.

وبعد أسبوع من المنافسة القوية بين الأفلام الروائية الطويلة، أعلنت لجنة التحكيم خلال حفل الاختتام، عن الفيلم الفائز بالوهر الذهبي لأفضل فيلم روائي طويل، وهو فيلم "آدم" للمخرج عدي رشيد من العراق، أما الوهر الفضي فعاد لفيلم "المستعمرة" للمخرج محمد رشاد من مصر، والوهر البرونزي كان من نصيب فيلم سامية للمخرج ياسين شامديرلي من الصومال. وفيما يخص جوائز الفيلم الوثائقي، فعادت جائزة أفضل فيلم "ل" أبو زعبل 89 للمخرج بسام مرتضى من مصر،

وجائزة لجنة التحكيم منحت لفيلم "بلياتشو غزة"، للمخرج عبد الرحمن صباح من فلسطين. أما جائزة أفضل فيلم قصير نالها فيلم "إسمي أمل" للمخرجة شيروان حاجي من سوريا، أما لجنة التحكيم في فئة الأفلام القصيرة فمنحت لفيلم "أخرواحد" للمخرج كريم الرحياني من لبنان. وعن جائزة أفضل ممثل فعادت لمحمد أمين حمزاوي من تونس، وجائزة أفضل ممثلة منحت للممثلة الفلسطينية كلارا خوري.

وهكذا أسدل الستار على عرس وهران السينمائي، وسط أجواء فنية رفيعة المستوى، ميزتها إطلالات نجومات المهرجان اللائي تألقن بالزي التقليدي الأصيل، وللجمهور طبعاً العلامة الكاملة في هذا الحدث السينمائي الهام، حيث كان حاضرا منذ اليوم الأول، يتابع الأفلام ويناقش ويلتقي فنانيه المفضلين، هذه هي وهران عروس المتوسط المتوجة بأفضل مدينة سياحية صاعدة في إفريقيا، مدينة تفيض فنا وتاريخا وروحا، وتظل دوما في قلب المشهد الثقافي الجزائري والعربي، تحتضن الإبداع والفن الراقي بكل حب وشغف.

جوائز مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

- الوهر الذهبي لأفضل فيلم روائي طويل عادت لفيلم "أناشيد آدم" للمخرج عدي رشيد من العراق.
- الوهر الفضي لأفضل فيلم روائي طويل عادت لفيلم "المستعمرة" للمخرج محمد رشاد من مصر.
- الوهر البرونزي لأفضل فيلم روائي طويل عادت لفيلم "سامية" من إخراج ياسين شامديرلي من الصومال.
- الوهر الذهبي لأفضل فيلم وثائقي عادت لفيلم أبو زعبل 89 إخراج بسام مرتضى من مصر.
- جائزة لجنة التحكيم للفيلم الوثائقي الطويل عادت للفيلم الوثائقي "بلياتشو غزة" للمخرج عبد الرحمن صباح من فلسطين.
- الوهر الذهبي لأفضل فيلم روائي قصير "إسمي أمل" للمخرجة شيروان حاجي من سوريا.
- جائزة لجنة التحكيم للفيلم الروائي القصير "فيلم آخر واحد" للمخرج كريم الرحياني من لبنان.
- جائزة أفضل ممثل عادت لمحمد أمين حمزاوي من تونس.
- جائزة أفضل ممثلة عادت للفلسطينية كلارا خوري.





فنان المقاومة مارسيل خليفة ضيف شرف مهرجان وهران: الفن يضيء مناطق الحرب ويعيد الكرامة والأمل



نذكر أن مارسيل خليفة قدم إلى الجزائر كضيف شرف بالمعرض الدولي للكتاب "سبيل" بالجزائر العاصمة، وقدم ندوة بعنوان "وقع الكلمة". مارسيل خليفة، موسيقي ومغني وملحن عربي لبناني شهير، ولد سنة 1950 ببلدة "عميق" ببلبنان، حيث درس العود والتأليف الموسيقي في المعهد الوطني العالي للموسيقى في بيروت، ليبدأ مسيرته الفنية كعازف عود ومدرس موسيقى، قبل أن يكون فرقة «الميادين» بسبعينيات القرن الماضي، وهي الفرقة التي اشتهرت بتقديم أغان ملتزمة تتعلق بالقضية الفلسطينية وقضايا الحرية والعدالة الاجتماعية التي ساهمت في أن يبرز مارسيل خليفة، كواحد من بين أهم الفنانين العرب الذين مزجوا بين الفن الملتزم والموسيقى الراقية، خاصة أنه

مؤكدًا على أهمية الفن قاتلاً، "ذلك هو السبيل للخلاص من حقارة الواقع المرير والوحشية التي تمارسها الأطراف التي تشن حرب إبادة نفسية وجسدية على الإنسانية جمعاء، لذلك أرى أن كل قصيدة وكل نغمة، وكل عمل فني سينمائي أو تلفزيوني، هو شعاع شمس يضيء هذه المناطق، ويعيد الحب والكرامة ومشاعر الحرية للباقيين أحياء، انتصاراً على الموت، وهذا هو ما يقدمه لنا اليوم الذي نقول من منبره هذا أنه لا يزال هنالك أمل في هذا الزمن، وأنتنا ندعم أهلنا بفلسطين ولبنان". بعدها غنى الفنان القدير مارسيل خليفة مقطعا من أغنيته الشهيرة "منتصب القامة أمشي" للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، ورددها معه الجمهور الحاضر بقوة، وسط تصفيقات وأجواء فنية مؤثرة.

صراع المصيب كملول

كرمت محافظة مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في حفل ختام الطبعة الـ 13، الفنان والمؤلف الموسيقي اللبناني القدير مارسيل خليفة، الذي عيّن عن حبه الكبير للجزائر، وأمتنانه لوزارة الثقافة والفنون الجزائرية، وكذا محافظة مهرجان وهران، على استضافته في هذه الدورة المميزة، حيث قال: "سبق لي أن زرت مدينة وهران الجميلة، وقدمت أمام جمهورها الرائع أمسية منذ زمن"، كما تساءل فيما إذا كانت الموسيقى والسينما لا تزال تحتفظان بمكانتهما وسط هذا الدمار الهائل، وقوافل الشهداء والجرحى واللاجئين عبر العالم، ومن يمكنه الغناء أو كتابة قصيدة أو صناعة عمل تلفزيوني وسط كل هذا الخراب الذي يعيشه العالم،

الفنان الجزائري سيد أحمد أقومي يذرف دموع الفرح على منصة التكريم:

..شكرا لكم

وإثارة الوعي. سنة 2019 اختارت الهيئة العربية للمسرح الفنان القدير سيد أحمد أقومي، ليلقي رسالة بمناسبة «اليوم العربي للمسرح»، كما نال خلال مشواره الفني عددا كبيرا من الجوائز والتكريمات المشرفة، كجائزة «أفانين الجزائر» في طبعته الأولى، تكريما لمسيرته الفنية الطويلة والإسهام الثقافي الذي قدمه. مثل أقومي في أزيد من 50 عملا، بما يشمل المسرح، التلفزيون والسينما، من بينها مسلسل "موعد مع القدر"، "الطاحونة"، "عاشور العاشر" وغيرها من الأعمال المتميزة.

"الجنة المطوقة" و"الريح". كما تولى الفنان القدير سيد أحمد أقومي الذي لقب بـ"سفير الجزائر في المسارح العالمية" عددا من المناصب الإدارية الهامة بالمشهد الثقافي الجزائري، على غرار تسلمه لإدارة دار الثقافة والمسرح بمدينة تيزي وزو، عنابة وقسنطينة، وكذلك إدارة المسرح الوطني الجزائري، بعد أن برز كواحد من نماذج الفن المحترف الذي جمع بين التجربة المسرحية، السينمائية، والتلفزيونية حيث تؤكد تحليلاته على أن المسرح يجب أن يكون رسالة، وأن الفن لا يكون فقط للتسلية، بل للتعبير عن الواقع

تحت تصفيقات وهتافات الجمهور، حيث ذرف دموع الفرح ولم يجد ما يقوله وسط هذه الأجواء المعبرة فقط: "شكرا لكم..". سيد أحمد مزيان أقومي، هو ممثل ومخرج ومثقف جزائري مرموق، من مواليد أكتوبر 1940 بالجزائر العاصمة، برز كواحد من أهم رواد المسرح والسينما والتلفزيون في الجزائر. بدأ مشواره الفني خلال ستينيات القرن الماضي، من خلال المشاركة بعدد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية، على غرار "أناء القصة"، "وردة حمراء من أجلي"،

صراع المصيب كملول

تسلم الفنان والممثل والمخرج التلفزيوني والمسرحي الكبير سيد أحمد أقومي جائزة الوهر الذهبي، خلال السهرة الختامية لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، من طرف وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، ومحافظ المهرجان عبد القادر جريو، تكريما له على مشواره الفني الحافل بالأعمال الخالدة، وتقديرا لجهوده في إرساء ثقافة فنية راقية بالساحة الجزائرية. الفنان سيد أحمد أقومي لم يتمالك نفسه وهو يتسلم التكريم



النجم الأردني منذر رياحنة:

نقف شامخين أمام تاريخ الجزائر المجيد



دوره بمسرحية "الفالتاين"، ليتخرج سنة 2004 من قسم الإخراج المسرحي والتلفزيوني بشهادة عليا. انطلقت مسيرة منذر الرياحنة الفنية مع التلفزيون الأردني، بعد مشاركته في عدد من الأدوار بالمسلسلات البدوية، لكنه لم يكتف بذلك، وعمل على توسيع شهرته التي تضاعفت عقب مشاركته في عدد كبير من الأعمال التلفزيونية والسينمائية بمصر وسوريا، على غرار مشاركته في دور «أبو مسلم الخراساني» في المسلسل التاريخي «أبو جعفر المنصور» ودور «مصطفى» في مسلسل الاجتياح، الذي نال جائزة «إيمي أووردر» العالمية، كما شارك سنة 2024 في المسلسل الرمضاني المصري "المعلم"، وغيرها من الأعمال الدرامية التي قدمت النجم، منذر الرياحنة، في قالب جديد للجمهور العربي. وقد خاض النجم منذر الرياحنة، تجربته الأولى في كتابة الروايات سنة 2025، بإصدار عنوانه «عالم يتنفس الموت» بالاشتراك مع الكاتبة مارغو حداد.

صراع المصيب كملول

حظي الفنان الأردني منذر رياحنة، بتكريم خاص من مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي خلال السهرة الختامية من الطبعة الـ 13، وقد عبر ضيف وهران خلال كلمته التي ألقاها أمام جمهوره، عن سعاده الكبيرة بإلتفاتة مهرجان كبير جزيل للجزائر وللشعب الجزائري، الذي يجعلنا تاريخه المجيد المشرف، نقف جميعا شامخين للجزائر، التي قاومت بأبنائها الذين صمدوا وانتصروا ورفعوا راية الكرامة عاليا، لتحلق في سماء الحرية، فشكرا لوهران التي كتبت هي الأخرى تاريخها على أمواج بحرها، وشكرا أيضا للمهرجان وللفن الجزائري على هذا التكريم". ولد الممثل منذر الرياحنة في أفريل سنة 1979 بمدينة إربد الأردنية، بدأ حياته الفنية وهو لا يزال طالبا جامعيا بمعهد الفنون، حيث وقف على مسرح جامعة "اليرموك"، وقدم عددا كبيرا من الأدوار، على غرار

النجم المصري ياسر جلال:

تربت على حب الجزائر وسأربي أبنائي على حبها

● خلال تجوئي بوهران شعرت كأني أنتشق هواء الإسكندرية



المصري لزيارة الجزائر التي تربينا على حبها منذ نعومة أظافرنا، وسنربي أبنائنا على حبها أيضا»، وأضاف قائلا: «لقد كان والذي المخرج المسرحي الراحل توفيق جلال، يروي لنا قصصا جميلة عن سوريا والجزائر ومواقفها النبيلة الشهمة، تجاه مصر شعبا وحكومة". ولد الممثل ياسر جلال أحمد السيد سنة 1969 بالقاهرة، وهو أحد ألمع نجوم التمثيل الدرامي والسينمائي بمصر الذين برزوا خلال السنوات الأخيرة، نظرا لتقديمه أدوارا متنوعة جمعت بين القوة والإثارة والأعمال الدرامية الاجتماعية، وكان "النجم الهادي" كما يلقبه الكثيرون قد انطلق بمشواره الفني سنوات الثمانينيات، قبل أن يتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1990، حيث شارك في عدد من الأفلام والمسلسلات

المصري لزيارة الجزائر التي تربينا على حبها منذ نعومة أظافرنا، وسنربي أبنائنا على حبها أيضا»، وأضاف قائلا: «لقد كان والذي المخرج المسرحي الراحل توفيق جلال، يروي لنا قصصا جميلة عن سوريا والجزائر ومواقفها النبيلة الشهمة، تجاه مصر شعبا وحكومة". ولد الممثل ياسر جلال أحمد السيد سنة 1969 بالقاهرة، وهو أحد ألمع نجوم التمثيل الدرامي والسينمائي بمصر الذين برزوا خلال السنوات الأخيرة، نظرا لتقديمه أدوارا متنوعة جمعت بين القوة والإثارة والأعمال الدرامية الاجتماعية، وكان "النجم الهادي" كما يلقبه الكثيرون قد انطلق بمشواره الفني سنوات الثمانينيات، قبل أن يتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية عام 1990، حيث شارك في عدد من الأفلام والمسلسلات

صراع المصيب كملول

تسلم النجم المصري ياسر جلال جائزة "الوهر الذهبي" خلال السهرة الختامية لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته الـ 13، والتي قدمتها له وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، رفقة محافظ المهرجان عبد القادر جريو، تكريما له على مشواره الفني الحافل بالأعمال المتميزة والبصمة الخاصة التي جعلته يبرز كنجم عربي متمكن وموهوب، خاصة خلال العقد الأخير.

وهي المبادرة التي أسعدت الفنان ياسر جلال، وجعلته يمتن للجزائر شعبا وحكومة، حيث قال في كلمته التي ألقاها بالمناسبة: "شكرا لإدارة مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، شكرا للجميع، تشرفت كثيرا بحضوري لهذا الحدث الفني الثقافي الكبير، وسعدت أكثر بتواجدي في الجزائر التي افتخر بزيارتها، في هذا التوقيت تحديدا في شهر نوفمبر المجيد ذكرى اندلاع الثورة التحريرية الجزائرية العظيمة، ذكرى انطلاق النضال المسلح الطويل الذي كلف الجزائر والجزائريين، ثمنا غاليا جدا، وقوافل من الشهداء الأبرار، لذلك أقول أن أعظم تكريم لهذه الشهداء، هو تقديم أعمال درامية وسينمائية غزيرة تخلد ذكراهم للأجيال القادمة".

كما عبر النجم المصري ياسر جلال عن سعاده بتواجده بمدينة ساحرة مثل الباهية وهران، والتي شعر بها أنه لم يتحرك من وطنه حيث قال: « خلال تجولي بمدينة وهران، شعرت وكأنني أنتشق هواء الإسكندرية التي تشبهها كثيرا، لذلك أوجه دعوتي للشعب



تصوير: العربي بوطيبة



مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في عيون ضيوفه

الفنانة الجزائرية تنو خيلولي:

سعيدة بلقاء الجمهور

روبي محمد إسلام



الفنانة فضيلة حشماوي:

مشاركة مميزة للمخرجين الفلسطينيين

روبي محمد إسلام



سعيدة جدا لحضوري فعاليات حفل اختتام فعاليات الطبعية الـ 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، الذي شهد حضور أيقونة أغنية الراي العالمية الشاب مامي، الذي أمتعنا بغناؤه الفريد، كما أقدم بالشكر والعرفان لكافة المنظمين والجمهور والصحفيين والإعلاميين، الذين ساهموا في نقل الأحداث الفنية وتوثيق حضور الجمهور، ونتمنى أن تلقى الطبعة المستقبلية نفس النجاح، الذي شهده المهرجان الدولي، وسنعمل على تقديم الإضافة النوعية للشاشة الصغيرة والكبيرة خلال الأيام القليلة المقبلة، شكرا للجمهور الذي يعد بالنسبة لنا قاعدة إلهامية لمختلف مواضيع السينما، ونحبه من القلب لفلسطين وشعبها، كما أنني سعيدة بمشاهدة أفلام المخرجين الفلسطينيين الكبار الذي نجحوا في نقل وتوثيق معاناة الشعب الفلسطيني الصامد بكل روح متفانية ومصداقية ملاصقة للواقع.

الفنان سفيان حماشة:

هنيئاً لوهران

روبي محمد إسلام



أود أن أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان للجمهور والمشاركين في فعاليات الطبعية الـ 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي وأيضا المنظمين، وأخص بالذكر محافظ المهرجان الفنان عبد القادر جريو، أنا جد سعيد كون معاندة لفرقة أوركسترا المهرجان العشر من الفنانين القادمين من مختلف أنحاء العالم، ولعل الشيء المميز واللافت للانتباه خلال هذه الطبعية الدولية، هو مشاركة الفنانين ضمن مختلف المبادرات الإنسانية المحببة على غرار تضامنتهم مع مرضى السرطان، إضافة إلى حملات التشجير التطوعية الكبرى بوهران، زيادة عن عرض الأفلام الروائية التي توثق معاناة الشعب الفلسطيني الصامد في مواجهة الاحتلال الصهيوني الفاشم، وأستطيع القول أن وهران تمتلك قاعدة جماهيرية كبرى ستساهم حتما في نجاح مختلف الأعمال السينمائية المعروضة على الشاشة الكبرى، والتي تتناول بدورها مختلف المواضيع التي تهم الشأن المحلي.

الفنان الجزائري عزيز بوكروني:

الجمهور هو نجم المهرجان

روبي محمد إسلام



نشكر كافة المنظمين والمشاركين الذين حضروا المهرجان الدولي للفيلم العربي بوهران، وبالأخص الأسرة الإعلامية الرقمية والمكتوبة، التي نقلت بكل مصداقية مختلف الأحداث التي شهدها هذا المهرجان، إضافة إلى توثيق إقبال الجمهور الجزائري على متابعة كافة الأفلام و"الماستر كلاس" للفنانين والمخرجين، وبخصوص عملي الفني الجديد فهو يتناول موضوع الهجرة والمهاجرين، وسيكون مختلفا كلياً عن كافة أعمالتي الفنية والسينمائية فيما يتعلق بالشخصية البطولية، كما سيعرف مشاركة عدد من الأسماء الفنية الثقيلة في الساحة الجزائرية، أتوقع أن ينال إعجاب العائلة الجزائرية، بخصوص المهرجان الدولي فقد نجح في استقطاب الكثير من الفنانين والمخرجين والمبدعين الشباب من الجيل الصاعد، وهي خطوة إيجابية عملاقة تحسب للمنظمين.

المصمم الجزائري والعالمي أكروف كريم:

طبعة سينمائية ناجحة

روبي محمد إسلام



أشكر كافة المنظمين والسلطات العليا القائمة على تسير قطاع الثقافة والفنون، وعلى رأسهم معالي السيدة الوزيرة مليكة بن دودة، إضافة إلى محافظ المهرجان الفنان عبد القادر جريو، وكافة الأسرة الإعلامية والصحفيين والحضور والمشاركين والجمهور الغفير الذي قدم من مختلف ولايات الوطن لتعاشم فرحة المهرجان، رفقة أبناء مدينة الباهية وهران، لقد كانت طبعة فنية عالمية ناجحة ومميزة بكل المقاييس.

الفنان الجزائري عباس زحماني:

وهران في القلب

روبي محمد إسلام



سعيد جدا بتواجدي بقصر المؤتمرات بفندق "ميريديان"، لحضور حفل اختتام مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، أود أن أشكر كافة الحضور والمنظمين على حسن الاستقبال والتأطير، لقد كانت طبعة مميزة بحق، مدينة وهران تحتل مكانة رفيعة في قلب كل جزائري وجزائرية، كونها تتميز بجمال وبهاء فريدين، وتضم العديد من المباني الأثرية الجميلة والأزقة العريقة، أنا جد متفائل بالحضور الجماهيري الغفير كونه يعكس نسبة نجاح أي ظاهرة أو مهرجان منظم من طرف مسؤولي قطاع السينما والفنون في الجزائر، كما أتمنى مستقبلًا أعدا للصناعة السينمائية الجزائرية التي عالجت كافة المواضيع الاجتماعية والقرية من المجتمع الجزائري.

الفنانة الجزائرية سعاد بوعلي:

استمتعت بمشاهدة الأفلام

روبي محمد إسلام



لقد كانت طبعة دولية ناجحة ومبيرة بكل المقاييس، ومن جميع الجوانب التنظيمية، استمتعت بمتابعة ومشاهدة الأفلام الجزائرية والعربية التي أستطيع وصفها بالممتازة، لقد سمحت الطبعة الـ 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، باستكشاف العديد من المواهب الشابة والصاعدة في عالم صناعة السينما والإخراج والمونتاج والتصوير الاحترافي والتمثيل، حيث سنساهم بدورها في تطوير الصناعة الوطنية في مجال الفن السابع، كما أعتزم الفرصة لتوجيه الشكر والعرفان والتقدير لجميع المشاركين والحضور، وكذا كافة المنظمين والأسرة الإعلامية على اختلاف أصنافها، كونها بذلت مجهودات جبارة ومتواصلة على مدار أسبوع كامل في تغطية ونقل الأحداث الفنية والتواصل مع الفنانين والمخرجين والمبدعين من داخل وخارج الوطن. وقد فضلت خلال هذه الطبعية الحضور بالبلورة الوهرانية التي تمثل أصالة وعراقة التراث الشعبي الجزائري، علما أنني ساهمت في مهرجان الأغنية الوهرانية في نشر هذا الزي التقليدي الأصيل على المستوى الوطني.

المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي:

الجزائر بيتنا الثاني

روبي محمد إسلام



أستطيع القول إنني وكل فلسطيني يزور الجزائر، أن هذا البلد يعتبر البيت الثاني الذي يستقبل ويحتضن الشعب الفلسطيني الصامد، وقد سعدت كثيرا بعرض مختلف الأفلام التي جسدت معاناة وصمود الشعب الفلسطيني المقاوم والمتمسك بأرضه، وقد شهدت الطبعة الحالية لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، نجاحا كبيرا ومبيرا، وإقبالا كبيرا للجمهور الشغوف بالسينما والفن والإبداع، وهي فرصة حقيقية للاحتكاك مع كبار الفنانين وصناع السينما عبر العالم، وجسر تواصل متين بين الشعبين الجزائري والفلسطيني، نتمنى تنظيم مهرجانات أخرى مستقبلا بوهران التي تضم العديد من المعالم الأثرية العريقة، إضافة إلى جمهور مثقف واع ومبدع.

الفنان عبد الرحمان جلطي:

وهران مدينة الفن والإبداع

روبي محمد إسلام



أشكر كافة المنظمين والحضور على إنجاح هذا المهرجان السينمائي الهام، ويمكنني القول أن وهران هي مدينة الفن والإبداع والسينما، والحضور الجماهيري الغفير الذي كان له الدور الأكبر في هذا التآلق، خصوصا أنه يملك جانبا كبيرا من الوعي والثقافة والفن والإبداع، لقد كانت طبعة ناجحة بكل المقاييس، وأنا بدوري أهدى أغنيتي "حببت أنا نكير معاك" لكافة الجمهور الوهراني والجزائري والدولي، شكرا لكم.

الفنانة الزهوانية:

وهران شهدت عرسا فنيا لا مثيل له

روبي محمد إسلام

فخورة بتواجدي في السهرة الختامية لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في دورته الـ 13، أتوجه بكافة عبارات الشكر والتقدير للجمهور الوهراني والجزائري المحترم، الذي حضر بقوة وفاعلية وساهم في نجاح هذه الطبعية الفنية السينمائية التي كانت نتيجة ثمرة عمل ومجهود كبير ومتواصل، سعدنا باحتضان مدينتنا وهران لهذا الحدث العالمي الذي عرف حضور ألمع نجوم الفن العربي.

الطبعة الـ 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

أجواء استثنائية ولحظات لا تنسى

روبي محمد إسلام

وعبد كل نهاية للعروض السينمائية، يخرج الفنانون والمخرجون ضمن مواكب راجلة لاستكشاف معالم الباهية والتقاط الصور التذكارية والاستمتاع بالمناظر الخلابة المؤثرة بواجهة البحر والمسار السياحي لوهران والشوارع الرئيسية الكبرى بوسط المدينة. كما استمتع الزوار السينمائيون بالأطباق التقليدية الجزائرية الأصيلة، إضافة إلى القيام بجولات سياحية لإبراز المعالم التاريخية الكبرى بالمدينة رفقة المرشدين السياحيين على غرار قلعة "سانتا كروز" وحى سيدي الهواري العريق وجبل المراجاجو. ومنهم من فضل زيارة واستكشاف المتاحف ودور الثقافة للاطلاع على تاريخ الجزائر وأماجد المجاهدين الثوار. فبما أعتزم عدد من سكان الباهية الفرصة للتقاط الصور التذكارية، ومشاركة مقاطع الفيديو الرقمية رفقة المنتجين العالميين ورواد السينما العربية، وتفعيلها عبر مختلف وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي. في خطوة رمزية بسيطة مميزة من التمازج المتميز بين السياحة الداخلية وقطاع الثقافة والفنون والسينما، واستغل عدد من الشباب المحترف في مجال الإخراج والتصوير الاحترافي والمهتم بمجال وهران الفرصة، لأخذ انطباعات الفنانين والمخرجين السينمائيين حول المدينة المتوسطية، والقيام بنشرها عبر مواقع التواصل في مبادرة فريدة لنشر السياحة الرقمية والتعريف بمعايير وتقاليد وتراث الشعب الجزائري عامة والوهراني على وجه الخصوص، وقد لقيت استحسانا وسط المتابعين وحصدت الآلاف من الإجابات عبر كافة الوسائط الرقمية، خاصة أنها ساهمت بطريقة مباشرة في مد جسور التواصل والتلاحم بين الجزائر ومختلف دول العالم العربي.

عاشت وهران المتوسطية على مدار أسبوع كامل، أجواء فنية فريدة ورائعة، صنعها مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته الـ 13، حيث تابع الجمهور بغايات السينما بأقة متنوعة من الأفلام الروائية الطويلة والوثائقية والقصيرة، واستفاد من الجلسات السينمائية التي تخطط على الهامش، من بينها ملتقيات "الماستر كلاس"، إضافة إلى الندوات الصحفية والورشات التفاعلية والتجريبية في مجال السينما الوثائقية وسينما الموبايل الرقمية وكتابة السيناريو، وكيفية إنتاج الأفلام القصيرة وطريقة تنسيق جهود فريق العمل السينمائي. لقد كان مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، فرصة حقيقية وأرضية مثالية لبناء جسور التواصل بين الجزائر ومختلف دول العالم العربي، وأيضا فضاء لتزاوج الأفكار والاحتكاك بالفنانين والمخرجين ومختلف السينمائيين الجزائريين والعرب، الذين قدموا إضافة نوعية لقطاع السينما على مدار عقود، وفي ظل أحلك الظروف، كما شكل حدثا سينمائيا هاما جمع بين نجوم وصناع الفن السابع من مختلف الدول العربية، حيث شارك فيه عدد من الفنانين والفنانات العرب البارزين. كما تم عرض أكثر من 60 فيلما عربيا، موزعا على 3 مسابقات رئيسية على غرار الفيلم الروائي الطويل، الفيلم الوثائقي والفيلم القصير. ولعل أبرز ما صنعه مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي هو تلك الهالة البارزمية على مدينة وهران الباهية التي تزخر بالعديد من المباني الأثرية العريقة والأزقة الضاربة في جذور القمم، بحيث شكل الأخير دعاء سياحية وثقافية هامة على المدينة الميتروبولية المتوسطية. فعلى مدار أسبوع كامل،



أمير الراي الشاب مامي يمتع جمهوره وضيوف حفل الاختتام لمسات أخرى من التراث الجزائري

عالية بوهاري

أمتع أمير أغنية الراي الشاب مامي جمهوره خلال السهرة الختامية لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته الـ13، حيث قدم أغنيتين من أغانيه الراقية التي حققت صدى عالميا كبيرا، ولا تزال إلى اليوم راسخة في الذاكرة الفنية الجزائرية والعربية والدولية، فبمجرد أن اعتلى مامي المنصة حتى اهتزت قاعة فندق "الميريديان"، بهتافات الجمهور الذي راح يردد معه أغنية "تززع خاطري"، مرفوقا بموسيقى هادئة ومعبرة، وصوتا جهوريا قويا لأمير الراي، الذي أبهر ضيوف المهرجان بحضوره وأدائه الاحترافي وتحكمه الكبير في طبقات الصوت، وأسلوبه الغنائي المتفرد الذي تميز به عن باقي مطربي الراي.

حضور الشاب مامي في حفل اختتام مهرجان الراي، أضفى جمالية للمهرجان، الذي حقق نجاحا كبيرا في طبعته الـ13، وهو ما أكده العديد من الحاضرين الذين التقنهم "الجمهوريّة"، والذين صرحوا بأنهم تابعوا فعاليات المهرجان منذ اليوم الأول،

حيث التقوا بفنانينهم المفضلين وشاهدوا الأفلام التي عرضت في القاعات، وسعادتهم اكتملت لما سمعوا خبر حضور الشاب مامي، الذي غاب مؤخرا عن الساحة الفنية، لكنه عاد بقوة، ليلتقي جمهوره ومحبيه، والملفت للانتباه حسيهم، أن الشاب مامي

لا يزال يملك صوتا قويا، وحضورا استثنائيا، ولا يزال حضوره مبهرا على المسارح، وهو فعلا يستحق لقب أمير الراي.

والمعروف عن الشاب مامي، اجتهاده الكبير لتطوير موسيقى الراي، لتشمل أنماطا متنوعة مثل البوب والريغي، وإيصالها إلى العالمية، ومن أشهر أغاني الشاب مامي، نذكر أغنية "خلوني نيكلي وحدي" التي أصدرها في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1990، وأغنية "سعيدة"، أيضا "لزرع سعاني"، "وهران وهران"، الصحة ويا الصحة"، وألبوم "مالي مالي" عام 1999، والذي حقق نجاحا باهرا، وما عزز شهرة مامي العالمية، تعاونه مع المطرب العالمي، ستينغ، في أغنية "وردة الصحراء"، كما اقتحم الغناء الشرقي، في تجارب ناجحة مع مطربين معروفين.



الأزياء التقليدية الجزائرية تزين حفل اختتام مهرجان وهران للفيلم العربي

تميزات يخطفن الأضواء بـ «الكراكو» و «البلوزة الوهرانية» و «القفطان» و «الجبة» القبائلية

صراع الصبيب كصول

أسدل مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي ستاره على الطبعة الـ13، وسط أجواء فنية واحتفالية راقية، برزت فيها الفنانة الجزائريات والعربيات، بإطلالات ساحرة تألق فيها الزي الجزائري التقليدي، الذي عكس جمال التراث المحلي الأصيل من ألبسة وحلي، جعلت التظاهرة عنوانا للجمال المزوج برائحة الماضي، وجمال ثقافة اللباس الذي أبرز الهوية الجزائرية، وتميزها الملموس بقطع ساحرة تقدم الموضة في زي تقليدي.

فكما تألقت الكثير من الحاضرات بزي «الكراكو» العاصمي خلال حفل الافتتاح، عاد الزي التقليدي ليظهر في السهرة الختامية، وبابهي حلة أين اختارت الكثير من الممثلات والفنانات الجزائريات والعربيات الظهور بالزي التقليدي، في مقدماتهن وزيرة الثقافة والفنون، الدكتورة مليكة بن دودة، التي ارتدت كراكو جميل، مرصعا ومرطرا بالمجمود الحر، يضم تنورة بلون أزرق ملكي، سحرت الحضور بإطلالتها التي جمعت بين الرقي والبساطة. في حين اعتلت الإعلامية نصيرة غرناطي، المسرح للمشاركة في تقديم حفل الاختتام، وهي ترتدي كراكو عصري باللون الأبيض، المرصع بالأحجار، كما تألقت الفنانة الزهوانية بارتدائها للكراكو التقليدي في اللون الرمادي، ما جعل إطلالتها مميزة، وهي التي عودت الجمهور على الظهور بالأزياء التقليدية الجزائرية، في المحافل والتظاهرات المحلية والدولية.

أما الفنانة اللبنانية نقلا شمعون، فقد حضرت الحفل، وهي ترتدي زي «البدرن» الجزائري في اللونين الأزرق والأصفر الممزوج بالورد، وزينت جبينها بخيط الروح الجزائري الأصيل، كما برزت الإعلامية والممثلة الجزائرية ننو خيلولي، بإطلالة مميزة لفتت فيها انتباه الحضور، وهي تسير على السجاد الأحمر، مرتدية الكراكو التقليدي الأصيل المكون من 3 قطع، سروال الشقة، المعطف،



له. في الوقت الذي فضلت فيها ممثلات وفنانات أخريات الظهور بأزياء تقليدية متنوعة من مناطق جزائرية أخرى على غرار سهيلة معلم، التي كان ظهورها مميزا أين خطفت الأنظار وهي تسير على السجاد الأحمر بزي القفطان العصري بلون «الكارمال» المرصع بالأحجار. مثلها مثل الممثلة إيمان ليميش التي ارتدت قفطان القاضي المميز، في حين اختارت الممثلة ليديا لعربي، ارتداء الزي التقليدي القبائلي الجميل الذي تميز بألوانه الساحرة وأكسسواراته الفاخرة. هكذا رسم مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي هويته كتظاهرة ثقافية رسمت لوحة فنية حقيقية جمعت بين الأصالة والرقي، ومرجت الأزياء الفاخرة بالإبداع الفني اليدوي لمصممين متميزين، وتألقت فيها الألوان الزاهية التي تعكس تنوع الثقافة الجزائرية من شرق البلاد إلى غربها، مع جمال الفنانات اللاتي أبرزن جمالهن بلمسات الماكياج البسيط والحلي الجزائري التقليدي الساحر، وهو ما جعل السجادة الحمراء تظهر وكأنها منصة خاصة لعرض الأزياء التراثية الجزائرية التقليدية.

موسم جني الزيتون

تفاؤل بغلة قياسية

قرار بصاد

استعادت حقول وبساتين الزيتون عبر ولايات الوطن خلال هذه الأيام حيويته، مع انطلاق موسم الجني 2025-2026، حيث تشهد الولايات التي تشتهر بزراعة الزيتون حركة دؤوبة ونشطة منذ أواخر أكتوبر، وفي جو ملؤه الروح التضامنية، ووسط أمل كبير، تستبشر المصالح الفلاحية وأصحاب المستثمرات والفلاحين بإنتاج وفير بل وقياسي خلال هذا الموسم، خاصة وأن الأجواء الخريفية لهذا العام جاءت ربيعية ومنعشة والجو المشمس خلال هذه الأيام ساعد على خروج اليد العاملة

والعائلات إلى الحقول لجني الزيتون بأنواعه وألوانه المختلفة، ويعتبر موسم جني الزيتون بالنسبة للعديد من الفلاحين تقليدا عريقا وأسلوب حياة يتطلب مشاركة كل أفراد الأسرة. وأصبحت حملة الجني الزيتون مصدر فرح وسعادة لكل العائلات بالريف، وقد جندت المصالح الفلاحية المحلية كل الوسائل الضرورية لإنجاح هذه الحملة، بفتح المعاصر وتوفير الآليات ووسائل النقل والتخزين لاستقبال محصول الزيتون، كما عمدت المصالح الفلاحية على توفير تجهيزات متطورة ومرافقة تقنية لتفادي الجني العشوائي، فقد شهدت عدة ولايات مثل معسكر والبيض

وسيدي بلعباس وغيرها غرس الآلاف من شجيرات الزيتون في الآونة الأخيرة أعطت ثمارها، وملايين الأشجار عبر الوطن، تدعمت بوسائل وطرق تطوير شعبة الزيتون خاصة لإنتاج زيت زيتون ذي جودة، لا سيما وأن شعبة زيت الزيتون تحظى بدعم كبير من طرف الدولة، بالنظر إلى أهميتها في الاقتصاد الوطني، و"التطور النوعي" لزيتون وزيت الزيتون الجزائر، أهلها بأن تصنف في المجلس الدولي للزيتون الذي صنف الجزائر الرابعة عالميا من حيث إنتاج زيتون المائدة، والسابعة عالميا فيما يتعلق بالمساحات المنتجة لزيت الزيتون. وأشجار الزيتون المباركة تعد

من أهم الأشجار المثمرة في الجزائر، وتسمى الدولة إلى توسيع هذه المساحة إلى مليون هكتار في أفق 2030. أما عن أنواع الزيتون فهي عديدة، فالجزائر تحصى أكثر من 48 صنفا من أشجار الزيتون منها المخصص للعصر وأخرى لزيتون المائدة، لكن أكثر الأنواع شيوعا هي زيتون "سيفواز" خاصة بمنطقة معسكر بسيف والذي يعتبر ألد أنواع الزيتون، وصنف "سيفيانا"



بغليزان، ويعد من الأصناف المنتجة على مستوى المزرعة النموذجية بالحمامة، ويعتبر من أجود الأنواع بفضل ثماره الكبيرة الحجم والممتلئة، وصنف "شمال" الموجه إلى العصر منتشر بأغلب الولايات، وهو الأكثر إنتاجا ومردوه كبير.

سيدي بلعباس رائدة في إنتاج الزيتون أكثر من مليون شجرة منتجة

بلدية بوعشيرة



تسير عملية جني الزيتون بسيدي بلعباس بوتيرة حسنة، حيث تم منذ بداية الحملة التي انطلقت نهاية شهر أكتوبر جني ما مساحته 680 هكتارا تم خلالها جني 25220 وحدة منها 14060 من زيتون مائدة، و11160 من زيتون موجه للعصر، فيما تتوقع المديرية الولائية للمصالح الفلاحية هذا العام إنتاج 312740 قنطارا

من مادة الزيتون، وهي تقديرات وضعتها المديرية بناء على إجراء تحقيقات ميدانية وسط الفلاحين المنتجين لهذه الثمار، والذين أكدوا أن عوامل عدة باتت تؤثر على إنتاج الزيتون، أهمها الجفاف وعدم سقوط الأمطار في الأوقات التي تحتاجها الأرض من أجل السقي الطبيعي وارتواء التربة لتعطي ثمارا ذات جودة عالية، فرغم هذه العوامل المناخية الصعبة، إلا أن اعتماد منتجي الشعبة على التقنيات الحديثة للسقي الفلاحي سمح ببلوغ عديد الأشجار مرحلة الإنتاج الفعلي خلال هذا الموسم، وهو ما أدى إلى توسع المساحة الفلاحية المنتجة للزيتون بالولاية، ما بإمكانه أن يساهم في رفع الإنتاج هذا الموسم إلى 216600 قنطار زيتون المائدة و96140 قنطارا ستوجه للعصر، ويتوقع أن تنتج هذه الكمية 12300 هكتولتر من زيت الزيتون.

وتتضمن ولاية سيدي بلعباس 1487693 شجرة زيتون تتوزع على 11847 هكتارا منها 910250 شجرة منتجة تتوزع على 8230 هكتارا، وتنتج هذه الأشجار أنواعا مختلفة من الزيتون على غرار السيفواز، الشمال، أريكين، صوفيانا وبيكوال، وهي الأنواع التي توجه للأكل وللتحويل إلى زيت الزيتون بمعاصر الولاية التي تضم 6 معاصر منها تقليدية ومنها عصرية مجهزة بأحدث الوسائل لتحويل الزيتون إلى زيت زيتون.

وكانت حملة الجني قد انطلقت في ظروف عادية بالولاية والتي تعتبر رائدة في هذه الشعبة من حيث الإنتاج والمساحة المزروعة التي تضم أكثر من مليون شجرة زيتون تنتشر على مساحة تفوق الـ 11 ألف هكتار، وتعمل المصالح الفلاحية على مرافقة مهنيي شعبة الزيتون، خاصة ما تعلق بالإرشاد الفلاحي، ومن خلال الدعم بعتاد السقي عن طريق التقطير للرفع من مساحة الأشجار والإنتاج هذا الموسم و المواسم المقبلة.

انطلاق حملة جني الزيتون بالجزائر العاصمة مؤشرات مشجعة وفرصة لرفع الجودة

كربنة هارشي



يشكل إنجاح موسم جني الزيتون عبر الوطن حجر الزاوية في السياسات العمومية، لما لها من أثر كبير على الاقتصاد الوطني، وبغرض رفع المردودية وتحسين الخدمات المقدمة للفلاحين، تعمل مختلف المديريات الجهوية بتوجيهات من وزارة الفلاحة والتنمية الريفية على قدم وساق، من أجل إنجاح المواسم الفلاحية. وفي هذا السياق ومع بداية موسم جني الزيتون، والتي انطلقت في أكتوبر في بعض الولايات منها الجزائر العاصمة، في حين اختارت ولايات أخرى شهر نوفمبر الحالي، وتتواصل في بعض الولايات إلى غاية شهر مارس من السنة المقبلة. جني الزيتون أو كما يحلو للبعض تسميته "التعب المقدس" هي عادة توارثتها الأجيال جيلا بعد جيل، وتدخل ضمن استراتيجية وطنية ضمن مخطط التنمية الفلاحية المستدامة، ويتوقع أن يشهد هذا الموسم إنتاجا وفيرا.

يهدف الانطلاق الموحد لحملة جني الزيتون لضمان سير العملية بشكل منظم وحماية مصالح المنتجين والفلاحين في جميع أنحاء البلاد، ويعد موسم 2025-2026 حسب الخبراء فرصة لتعزيز الإنتاج ورفع جودة المنتجات، بما يتيح للفلاحين والمصانع على المستوى المحلي المنافسة في الأسواق الدولية، كما ينتظر أن يسجل هذا الموسم رقما قياسيا في الإنتاج، مدعوما بالخبرة الطويلة للفلاحين واتباع أفضل الممارسات الزراعية الحديثة بما في ذلك التسميد المنتظم، والعناية بأشجار الزيتون ومكافحة الآفات بشكل فعال.

وتؤكد المؤشرات الفلاحية إمكانية تحقيق إنتاج وفير من الزيتون وزيت الزيتون بفضل العناية المستمرة بالأشجار والاهتمام بصيانة الحقول، وتهيمن عديد الأصناف الممتازة على غرار شمال والذي تعرف به منطقة القبائل و"زليتي" و"الفركاني" المعروفين بمنطقة خنشلة لإنتاج الزيت عالي الجودة، بينما "سيفواز" منتشر في منطقة سيق والعديد من مناطق الجزائر، وأزراج يزرع في مناطق بجاية والبويرة هما ثنائيتا الاستخدام للأكل والزيت، أما "فيردال"، فيعتبر صنفا مميزا لمقاومته للأمراض والجفاف وإنتاجيته العالية من الزيت، ليملي هو الآخر يزرع بكثرة في منطقة سيدي عيش بولاية

إنتاج قياسي هذا الموسم بمستغانم

جني أزيد من 70 ألف قنطار من الزيتون مع بداية الحملة

• أسعار زيتون المائدة تتراوح بين 100 إلى 130 دج للكلغ بالأسواق



الظروف المناخية ولاسيما الجفاف. ويتم توجيه المحصول عادة إلى الأسواق مباشرة في غياب المعاصر ووحدات التحويل إلى زيت الزيتون على المستوى المحلي. وقليلة هي المستثمرات التي تقوم بنقل بعض الكميات إلى معصرات بلدية سيف بولاية معسكر. الجدير بالذكر، أن زراعة الزيتون تنتشر من صنف "سيفواز" و"شمال" بالمناطق الجبلية بالظهرة ببلديات عشايشة وسيدي لخضر وبمنطقة هضبة مستغانم ببلديات عين تادلوس وبوقيراط وحاسي ماماش وعين النوبيص. وتشهد أسواق الولاية عرض كميات معتبرة من الزيتون الأخضر والبفسجي ذو الحجم الكبير، والذي عرفت أسعاره انخفاضا في هذه الفترة، حيث يعرض بأثمان تتراوح بين 100 إلى 130 دينارا للكيلوغرام الواحد، وهو ما جعل الإقبال عليه كبيرا من لدن المستهلكين.

يتجاوز هذا الإنتاج توقعات مديرية المصالح الفلاحية. وقد مكنت عملية الجني إلى غاية الآن من تحقيق إنتاج وفير فاق الـ 70 ألف قنطار من زيتون المائدة. كما قام الفلاحون في هذا الوقت بجني 1.400 هكتار من مجموع 6.818 هكتارا المخصصة لهذه الشعبة الزراعية (أي 20 في المائة من المساحة الإجمالية) بمردودية جيدة تقدر بـ 50 قنطارا في الهكتار. وتقدر المساحة الفلاحية المخصصة لهذه الشعبة بـ 6.818 هكتارا، حيث تحصى 1.1 مليون شجرة زيتون منتجة بالولاية، منها 1 مليون شجرة تخص المحصول المكثف. وقد أصبحت هذه الأشجار تنافس نظيرتها من أشجار البرتقال والرماني في الولاية من حيث الإنتاج في السنوات الأخيرة. وسجلت ولاية مستغانم خلال حملة الجني السابقة إنتاجا قدر بـ 245 ألف قنطار بارتفاع قدره 50 في المائة مقارنة بالحملة التي قبلها التي عرفت تراجعا كبيرا في المحصول بسبب

م. بوعزة

تعد ولاية مستغانم السباقة على المستوى الوطني في عملية جني الزيتون، حيث تتم الحملة مبكرا، بالنظر إلى سرعة إنتاج الأشجار التي تستفيد من خصوصيات المناخية، وتوفر المستلزمات الضرورية لنموها بحسب أصحاب المستثمرات، الذين أجمعوا على أن الحصاد الأولي من جني الزيتون كانت أكثر من مقبولة بالنظر إلى الكميات المعتبرة التي تم جلبها في هذه الفترة الخريفية وبنوعية جيدة وبدون تعفن لاسيما من فصيلة "سيفواز" التي تعد أكثر أنواع إنتاجا في الولاية. وفي السياق، فإن انطلاق موسم جني الزيتون يكون عادة في منتصف شهر أكتوبر، ويمتد إلى غاية نهاية فبراير.

وحسب المصالح الفلاحية بالولاية، فإن هذا الموسم يستهدف إنتاج أزيد من 250 ألف قنطار بمردودية متوقعة بـ 43 قنطارا في الهكتار، مع إمكانية أن



الفلاحية في مجال زراعة الزيتون، حيث يُعد صنف "سيقواز" الأكثر انتشاراً بنسبة تقارب 80 بالمائة من الإنتاج الإجمالي، ويوجه أساساً لاستهلاك المائدة، في حين يُمثل صنف "شمال" نحو 20 بالمائة من المساحات المزروعة ويخصص لإنتاج الزيت، نظراً لمردوديته العالية وجودته الممتازة. ويؤكد المتابعون للشأن الفلاحي أن موسم الجني لا يمثل مجرد عملية إنتاج فلاحية، بل يُعد موعداً اقتصادياً واجتماعياً مهماً يخلق حركة تجارية واسعة تمتد من القرى والمزارع إلى الأسواق الحضرية. فمع كل موسم، يتم استحداث مناصب شغل موسمية لفائدة اليد العاملة الريفية، كما تعرف المعاصر ووحدات التحويل والنقل والتسويق نشاطاً متزايداً ينعكس إيجاباً على الاقتصاد المحلي.

الإنتاج سيشهد ارتفاعاً ملحوظاً خلال الموسم الجاري، بفضل تحسن الظروف المناخية، واستعمال تقنيات حديثة في السقي والتقليم والجني والعصر، فضلاً عن برامج الدعم والمواكبة التقنية التي وضعتها الدولة لفائدة الفلاحين. أما إنتاج زيتون المائدة، فقد بلغ الموسم الماضي نحو 49.564 قنطاراً على مساحة تُقدر بـ 6269 هكتاراً، غير أن هذا الرقم مرشح للارتفاع هذا العام بفضل الاهتمام المتزايد بتحسين جودة الثمار، وتوسيع المساحات المنتجة. كما ساهمت عمليات التكوين والمرافقة الميدانية في تعزيز مردودية الحقول، وتحسين نوعية الزيت المستخلص محلياً. وتُعد ولاية وهران من أبرز الأقطاب

انطلاق حملة جني الزيتون بوهران تفاؤل بموسم ناجح

● مديرية الفلاحة تتوقع بلوغ 120 ألف قنطار مقابل 60 ألف قنطار في الموسم الماضي

م أمينة

تشهد شعبة زراعة الزيتون بولاية وهران خلال السنوات الأخيرة قفزة نوعية في الإنتاج والتوسع الزراعي، ما يعكس الاهتمام المتزايد بهذا المحصول الإستراتيجي الذي يُعد من أبرز الموارد الفلاحية الواعدة بالمنطقة.

فقد ساهمت مختلف البرامج التنموية والمبادرات المحلية في توسيع المساحات المزروعة وتحسين طرق العناية بالأشجار، مما أدى إلى زيادة ملحوظة في الإنتاج، وجودة الثمار، وحسب معطيات مديرية المصالح الفلاحية بالولاية، يتوقع أن يعرف الموسم الفلاحي 2025/2026 مضاعفة في إنتاج الزيتون مقارنة بالموسم الماضي، بفضل توسيع الرقعة المزروعة واعتماد تقنيات حديثة في السقي والتقليم والتسميد. كما ساهمت عمليات الدعم في تعزيز مردودية الحقول وتحسين نوعية الزيت المنتج محلياً.

يُذكر أن إنتاج الموسم الفلاحي الماضي بلغ 60.952 قنطاراً، على مساحة إجمالية تُقدر بـ

مثمر بين مختلف الفاعلين في القطاع، سواء عبر برامج الدعم أو عبر تبادل الخبرات والتكوين المستمر.

تحسن في إنتاج زيت الزيتون

انطلق موسم جني الزيتون بولاية وهران في أجواء يطبعها تفاؤل واسع بين الفلاحين والمستثمرين، مع توقعات بتحقيق قفزة نوعية في الإنتاج هذا العام مقارنة بالموسم الفارط. وتشير التقديرات الأولية الصادرة عن مصالح مديرية الفلاحة إلى أن إجمالي الإنتاج قد يصل إلى نحو 120 ألف قنطار، وهو رقم يعكس الديناميكية المتنامية التي تعرفها هذه الشعبة الاستراتيجية، بشقيها المتعلقين بزيت الزيتون وزيتون المائدة حيث تشير المؤشرات الأولية إلى جني المحصول عبر مساحة 300 هكتار تقع بمسثمرات فلاحية بالسائيا وكانت النتائج الأولية مشجعة جداً. وحسب معطيات الموسم الفلاحي المنصرم، بلغ إنتاج زيت الزيتون حوالي 1425 هكتولترا، فيما تُقدر المساحة المزروعة بنحو 1256 هكتاراً وتشير المؤشرات الراهنة إلى أن

توسيع المساحة المزروعة

112 هكتاراً إضافية لتطوير الشعبة

م أمينة

أكد مدير الفلاحة لولاية وهران، السيد روبيي هوري بومدين، أن الموسم الفلاحي 2025/2026 سيشهد توسعاً جديداً في زراعة الزيتون عبر مختلف بلديات الولاية، ليشمل 112 هكتاراً إضافية تُوزع على 45 فلاحاً، في إطار سياسة الدولة الرامية إلى تشجيع الزراعات المستدامة، وتحقيق الأمن الغذائي، وأوضح أن هذه الخطوة تأتي استجابة لتوجهات الاستراتيجية الوطنية لتطوير شعبة الزيتون، التي تراهن على ورفع الإنتاج، وتحسين الجودة من خلال دعم الفلاحين، واعتماد أساليب عصرية في الزراعة والعصر والتحويل.

وأشار السيد بومدين إلى أن مديرية الفلاحة سخرت كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذا البرنامج، حيث تم تعزيز عمليات المرافقة التقنية والتأطير الميداني لفائدة الفلاحين، إلى جانب توفير المستلزمات الفلاحية الحديثة التي تضمن استعمالاً أفضل للموارد المائية وتحسين مردودية الأشجار. كما تم وضع برامج تكوين وتوجيه لفائدة الشباب الراغبين في ولوج هذا المجال، قصد تجديد اليد العاملة الفلاحية وتطوير الخبرة المحلية في زراعة الزيتون. وأضاف المتحدث أن القطاع يشهد خلال السنوات الأخيرة ديناميكية غير مسبوقة، بفضل تضافر جهود مختلف المتدخلين من فلاحين وجمعيات مهنية ومصالح تقنية، مشيراً إلى أن هذه الديناميكية تعكس التحول النوعي الذي تعرفه وهران في المجال الفلاحي، خاصة في الشعب ذات القيمة الاقتصادية العالية مثل الزيتون.

وختم مدير الفلاحة تصريحه بالتأكيد على أن هذه الجهود المتواصلة تندرج ضمن رؤية وطنية شاملة تهدف إلى رفع حجم الإنتاج الوطني من زيت الزيتون، وتعزيز تنافسيته



في الأسواق المحلية والدولية، مؤكداً أن ولاية وهران تملك كل المقومات التي تؤهلها لتكون قطباً فلاحياً رائداً في هذا المجال بفضل تنوع تربيتها ومناخها الملائم وخبرة فلاحها.

ومن جهة أخرى، تعمل مصالح مديرية الفلاحة على إعداد خريطة فلاحية دقيقة خاصة بزراعة الزيتون، تهدف إلى تحديد المناطق الأنسب للتوسع

في هذه الزراعة، وضبط أساليب التسيير المستدام للموارد الطبيعية. كما تسعى المديرية إلى تكثيف الحملات التحسيسية والتوعوية لفائدة الفلاحين حول أهمية اعتماد الممارسات الفلاحية العصرية، وتطوير قدراتهم في مجالات العناية بالأشجار، والتقليم، والرّي، والتخزين، والتسويق. وتعمل السلطات المحلية بولاية وهران على هذه الديناميكية الجديدة لـ

شعبة الزيتون قاطرة حقيقية للتنمية الريفية المستدامة، ورافداً مهماً لدعم الاقتصاد المحلي، وتعزيز مكانة الولاية كقطب فلاحى رائد على المستوى الوطني. ويأتي هذا التوجه ضمن رؤية شاملة تهدف إلى الجمع بين الإنتاج الكمي والنوعي، مع التركيز على عصنة القطاع الفلاحي وجعله أكثر قدرة على مواكبة التحديات الاقتصادية والبيئية الراهنة.

تدعيم الشعبة بتجهيزات متطورة ومرافقة تقنية الفلاحون يشيدون بدعم الدولة



م أمينة

برامج المرافقة التقنية، والتكوينية التي تسهم في رفع المردودية وتحسين جودة المنتج. وأبرز أن السلطات العمومية تعمل على تحفيز الاستثمار الفلاحي في هذا المجال عبر تسهيل الإجراءات، وتوفير مستلزمات الإنتاج من غرس، وسقي، وتجهيزات عصرية للعصر والتخزين. وأشار السيد ماحي إلى أن زيت الزيتون الجزائري بات اليوم يحظى بمكانة متميزة في الأسواق الوطنية، ويسير بخطى ثابتة نحو تعزيز حضوره في الأسواق الخارجية، بفضل جودته العالية ومواصفاته الصحية الممتازة. وختم حديثه بالتأكيد على أن دعم الفلاحين وتشجيع الابتكار في طرق الزراعة والعصر يمثلان السبيل الأمثل لترقية هذه الشعبة الحيوية، وجعلها أحد الركائز الأساسية للاقتصاد الوطني.

وفي تصريح لأحد المستثمرين في مجال زراعة الزيتون، أوضح السيد ماحي، المختص في هذا المجال بمنطقة مهدية التابعة لدائرة وادي تليلات بولاية وهران، أن الموسم الفلاحي الجاري يُعد من أنجح المواسم خلال السنوات الأخيرة، حيث من المرتقب أن تشهد الولاية إنتاجاً وفيراً من الزيتون بفضل الظروف المناخية التي كانت مواتية. ووفرة التساقطات المطرية التي كانت، على حد تعبيره، بادرة خير على الفلاحين وعلى القطاع الفلاحي عموماً. وأضاف المتحدث أن هذا التحسن في الإنتاج يعكس الاهتمام المتزايد الذي توليه الدولة لشعبة الزيتون من خلال توفير الدعم المادي واللوجستي للفلاحين، فضلاً عن

الزراعة الذكية لتعزيز إنتاج زيت الزيتون نحو تحول رقمي في القطاع الفلاحي

م أمينة

أكد السيد بختاوي سعيد، رئيس الجمعية الوطنية لزراعة الزيتون، أن زيت الزيتون الجزائري يتمتع بخصائص صحية مميزة وجودة عالمية، مما يجعله قيمة مضافة حقيقية للاقتصاد الوطني. وأوضح أن ولاية وهران تُعد من المناطق الخصبة والمتميزة في زراعة الزيتون، وقد حققت خلال السنوات الأخيرة قفزة نوعية في ترقية هذه الشعبة بفضل إدخال العديد من التقنيات الحديثة التي ساهمت في تحسين الإنتاج ونوعية الزيت. وأشار بختاوي إلى أن مستقبل زراعة الزيتون في الجزائر يجب أن يتجه نحو الزراعة العلمية الرقمية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، من

خلال إشراك الجامعات ومخابر البحث العلمي التي تُعد قاطرة التنمية الاقتصادية، لما تملكه من كفاءات وخبرات قادرة على تطوير هذا القطاع الحيوي.

وختم حديثه بالتأكيد على ضرورة مواكبة العصرية والتطور التكنولوجي من أجل جعل زراعة الزيتون وإنتاج زيتة أكثر فاعلية واستدامة وجودة، بما يضمن للمنتج الجزائري مكانته المرموقة في الأسواق المحلية والدولية. وفي هذا الإطار، تعمل الجهات الوصية على تحويل القطاع الفلاحي نحو نموذج أكثر كفاءة واستدامة، من خلال تكثيف وتحسين الإنتاج في الشعب الفلاحية الإستراتيجية، وعلى رأسها شعبة الزيتون، بغية رفع المردودية وتحقيق

أمن غذائي مستدام. وقد تم في هذا السياق إطلاق سلسلة من البرامج الداعمة لتطوير أساليب الزراعة التقليدية، وتوسيع استعمال التقنيات الحديثة في مجالات السقي، والتسميد، ومرافقة جودة الإنتاج. كما تولي السلطات اهتماماً خاصاً بعملية التحديث عبر المكننة واعتماد الزراعة الذكية، وذلك بإدماج التكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي في مختلف مراحل الإنتاج الفلاحي، ما يسمح بتحسين المردودية وترشيد استهلاك الموارد.

وفي سياق متصل، تعمل مديرية الفلاحة على تجسيد التحول الرقمي في القطاع من خلال إرساء نظام معلوماتي فلاحى شامل يتيح متابعة دقيقة

للمساحات المزروعة والإنتاجية، ويسهل عملية اتخاذ القرار على المستويين المحلي والوطني. ويُعد هذا النظام أحد المرتكزات الأساسية لبناء حوكمة حديثة وفعالة للقطاع الفلاحي، تقوم على الشفافية، والدقة في التسيير، والاستغلال الأمثل للمعطيات. هذه المقاربة الجديدة من شأنها أن تُحدث تحولاً جذرياً في واقع الزراعة بالولاية، لاسيما في شعبة الزيتون التي تشهد توسعاً متواصلاً وإقبالاً متزايداً من طرف المستثمرين. كما يُنتظر أن تسهم هذه الجهود في تعزيز تنافسية المنتج المحلي من زيت الزيتون، وتحسين قدرته على ولوج الأسواق الوطنية والدولية، بما يرسخ مكانة وهران كأحد الأقطاب الزراعية البار.



"بوحسون عبد الحميد" منتج للزيتون ورئيس الاتحاد الولائي للفلاحين الأحرار بتلمسان

"توسع كبير في مساحات الزيتون بفضل دعم الدولة"



أكد السيد بوحسون الحميد منتج مختص في زراعة أشجار الزيتون ورئيس الاتحاد الولائي للفلاحين الأحرار، في تصريح خص به "الجمهورية"، أن دائرتي مغنية وبني بوسعيد وخاصة على مستوى مناطق الشبيكية، سيدي

مجاهد، ريان...وغيرها، تشهد في السنوات الأخيرة إنتاجا قياسيا في عملية جني مادة الزيتون، وهذا راجع إلى الدعم والإقبال الكبير من قبل الفلاحين على الاهتمام بغرس هذا النوع من الأشجار منذ سنة 2003 نظير الدعم الذي أولته الدولة للفلاحين عن طريق مصالح مديرية الفلاحة ومديرية الغابات بولاية تلمسان، واليوم معظم المستثمرات الفلاحية تجني ثمار هاته المجهودات وتحقيق الاكتفاء الذاتي في هاته المادة من الزيتون ذات الجودة العالية، مضيفا أنه يمكن إحصاء عبر مختلف مناطق دائرتي مغنية وبني بوسعيد ما يقارب مليون شجرة زيتون تتوزع على عدة مستثمرات فلاحية بمعدل 500 إلى 1000 شجرة في المستثمرة الواحدة التي تم غرسها بفضل دعم الدولة للقطاع الفلاحي لهذا النوع من الأشجار، باعتبار أن المناخ بهاته المناطق ملائم ومناسب لغرس أشجار الزيتون، مما جعل الفلاحين يتنافسون فيما بينهم لزراعة وإنتاج مادة الزيتون، وفي فترة الجني تستقبل هاتان الدائرتان عددا من التجار الذين يتسابقون في شراء الزيتون، خاصة القادمين

السابقة، خاصة مع بداية عمليات التسويق التي انطلقت منذ نهاية أكتوبر. ويؤكد الفلاحون أن الموسم الحالي جلب معه تزاؤلا كبيرا في الأوساط الفلاحية، إذ ينتظر أن يعش النشاط التجاري المرتبط بالزيتون وزيته، ويخلق حركية اقتصادية محلية تشمل النقل، المعاصر، وحدات التصبير، وأسواق الجملة.

"تحديات التحويل والعصر.. ودعوة إلى دعم الاستثمار"

ورغم النتائج المشجعة، لا يزال القطاع يواجه تحديات بنوية أبرزها قلة وحدات التحويل والعصر مقارنة بحجم الإنتاج المتزايد، حيث تتوفر الولاية على 11 وحدة صناعية خاصة بوحدة واحدة صناعية لاستخراج زيت الزيتون، إضافة إلى معصرتين تقليديتين و5 وحدات تقليدية للتصبير.

ويجمع المهتمون بالشأن الفلاحي على أن تطوير وحدات التحويل وتحديثها من شأنه رفع القيمة المضافة للمنتج المحلي، خاصة مع تزايد الطلب على زيت الزيتون الجزائري في الأسواق الداخلية والخارجية. تؤكد المؤشرات الميدانية أن ولاية غليزان تتجه نحو تثبيت مكانتها قطبا فلاحيا بارزا في إنتاج الزيتون، بفضل المردود الجيد والجهود المبذولة من قبل الفلاحين والمستثمرين في الميدان.

ويأمل الفاعلون في القطاع أن ترافق الجهات المعنية هذا التوسع بتسهيلات في التمويل، التكوين، وتوسيع مساحات السقي، حتى تواصل الولاية ترسيخ مكانتها باعتبارها أحد أهم أقاليم إنتاج الزيتون في الجزائر.

مردودية عالية بغليزان

"سيفواز" يتصدر الأنواع و"سيفيانا" زيتون بجودة عالية

- إمكانية بلوغ إنتاج يقارب 400 ألف قنطار ومردود يفوق 50 قنطارا في الهكتار
- أكثر من 90 بالمائة من الإنتاج موجه إلى زيتون المائدة

ليندة بلجباللي

تشهد ولاية غليزان هذه الأيام انطلاق موسم جني الزيتون 2025-2026 في أجواء يغلب عليها التفاؤل والارتياح، بعد تسجيل مؤشرات إيجابية توحى بموسم استثنائي من حيث الإنتاج والمردودية، في وقت لم تسجل فيه الولاية مثل هذه النتائج منذ سنوات.



من حيث كمية الإنتاج أو نوعيته.

"سيفواز" الأكثر إنتاجا.. وزيتون المائدة في الصدارة

ويمثل زيتون الطاولة النسبة الأكبر من إنتاج الولاية، بما يعادل أكثر من 90 بالمائة من الإجمالي، ويعد الصنف المحلي "سيفواز" الأكثر انتشارا، بفضل خصائصه المرغوبة تجاريا، إذ يتميز بثماره المستديرة متوسطة الحجم، الموجهة بالدرجة الأولى إلى التصبير والتسويق الداخلي حتى الخارجي.

أما الزيتون المخصص للمعصر واستخراج الزيت، ويتعلق بصنف "شمال" المعروف بصغر حجمه وارتفاع نسبة الزيت فيه، ما يجعله مطلوبا لدى المعاصر المحلية.

أما الأنواع المتبقية، فهي تمثل صنف "سيفيانا" إضافة إلى نوعية أخرى من نفس الفئة، ويعد هذا الصنف من الأصناف المنتجة على مستوى المزرعة النموذجية بالحمادنة، ورغم قلة الكمية المنتجة من سيفيانا، إلا أنه يعتبر من أجود الأنواع بفضل ثماره كبيرة الحجم والممتلئة، الموجهة أساسا إلى إنتاج زيتون المائدة الفاخر، ما

يمنحه مكانة مميزة في السوق المحلية ويعزز تنوع الإنتاج في الولاية.

الأسعار ما بين 120 دج و50 دج للكلغ

وتتراوح أسعار الزيتون في الأسواق بين 100 و120 دج للكيلوغرام بالنسبة لصنف "سيفواز"، و50 إلى 70 دج للكيلوغرام الواحد من الزيتون الموجه إلى العصر، حسب الجودة والمنطقة.

بعكس المواسم السابقة التي شهدت عزوفا عن العمل في الجني لأسباب مالية، يعرف موسم هذا العام إقبالا واسعا من الشباب على العمل في جني الزيتون، نتيجة وفرة الإنتاج وتحسن الأسعار.

تفاؤل الفلاحين وإقبال شبابي على الجني

وأعرب عدد من المنتجين في مناطق وادي أزهيو، غليزان، الحمادنة، وجديوية و عمي موسى بلحسن وسيدي خطاب عن ارتياحهم للمردود الوفير هذا الموسم، مؤكدين أن ذلك سيساهم في تعويض خسائر المواسم الجافة

كل الوسائل جاهزة لإنجاح حملة الجني بتلمسان

فتح 31 معصرة و19 وحدة لتصبير الزيتون

- توقع إنتاج أكثر من 540 ألف قنطار ● إجراءات جديدة لتفادي الجني العشوائي

ل. عبد الحكيم

تجري بولاية تلمسان عملية جني الزيتون التي انطلقت مؤخرا، حيث استعادت العديد من الحقول والبساتين خلال هذه الأيام حيويتها مع انطلاق موسم الجني، خاصة منها المنتشرة عبر مختلف المناطق الفلاحية، لاسيما المشهورة بزراعة مختلف أنواع أشجار الزيتون، على غرار مغنية، بني بوسعيد والرمشي، فالوسن، وسيدي مجاهد، ندرومة وصبرة، وأولاد ميمون، وزيتون بني سنوس هو من الأنواع الجيدة والمعروفة في المنطقة، ويتميز بمذاقه اللذيذ والغني، يتم استخدام الزيتون من أنواع مثل "الطور" و"الأحمر"، التي تزرع في تربة المنطقة الجبلية، ويأمل الفلاحون أن يحقق هذا الموسم الجديد من الجني محصولا جيدا رغم نقص الأمطار والتأثيرات السلبية على إنتاج الزيتون بالولاية. هذا وكانت مصالح مديرية الفلاحة لولاية تلمسان في إطار متابعة عملية جني الزيتون للموسم الفلاحي 2025 . 2026، قد عقدت بتاريخ 17 سبتمبر 2025 بمقر المديرية اجتماعا تنسيقيا ترأسه السيدة المديرية



مستوى الولاية، خاصة وإن المصالح الفلاحية المحلية جندت كل الوسائل الضرورية لإنجاح هذه الحملة من خلال فتح أبواب 31 معصرة للزيت تتوفر عليها الولاية و19 وحدة لتصبير الزيتون، إذ تأمل المصالح الفلاحية لولاية تلمسان أن يسجل القطاع هذا دفع بالجهات المختصة من خلال هذا اللقاء إلى إعادة تفعيل القرار الولائي المنظم لعملية الجني، واتخاذ إجراءات ردعية ضد كل من يخالف التاريخ الرسمي المحدد، ضمانا لحسن سير العملية وحماية مصالح المنتجين والفلاحين على

السقي بالتقطير، بما في ذلك التسميد المنتظم، والعناية بأشجار الزيتون، ومكافحة الآفات بشكل فعال، وكذا برنامج الوزارة الموجه إلى تطوير هذه الشعبة، حيث تتوقع أن يصل محصول إنتاج الزيتون بولاية تلمسان إلى 541 ألف و960 قنطارا خلال حملة الجني للموسم الفلاحي الحالي، التي تستهدف مساحة تقدر بـ 15 ألف و940 هكتارا مع توقع مردود متوسط يصل إلى 35 قنطارا في الهكتار، كما ينتظر أن يتم توجيه 216 ألف و784 قنطارا من المحصول للاستهلاك، الذي يمثل في زيتون المائدة، و325 ألف و176 قنطارا للتحويل إلى زيت الزيتون، بمردود متوسط يصل إلى 20 قنطارا في الهكتار، وحسب توضيحات المصالح الفلاحية للولاية أن إنتاج الزيتون سيشهد هذا الموسم ارتفاعا مقارنة بالعام الماضي أين تم تسجيل إنتاج أزيد من 317 ألف قنطار بمعدل 20 قنطارا في الهكتار الواحد، مرجعة أسباب هذا الارتفاع إلى الظروف المناخية التي سبقت حملة جني الزيتون مقارنة بالموسم المنصرم، الذي أثرت فيه الرياح الساخنة على عملية إزهار الثمار ما تسبب في ضياع المنتج.

ش. سماعيل

سجل إنتاج الزيتون في ولاية سعيدة خلال موسم 2025 تحسنا نسبيا رغم الظروف المناخية الصعبة التي طغت على الموسم الفلاحي، حيث تبقى هذه الزراعة إحدى الدعائم الاقتصادية الأساسية للعائلات الريفية المعتمدة على زراعة الزيتون، وقد شهدت المنطقة خلال شهر مارس موجة صقيع أثرت بشكل واضح على الأشجار، ما تسبب في ضعف عقد الثمار، إلى جانب نقص الأمطار خلال فصلي الربيع والصيف، الذي انعكس سلبا على حجم وجودة المحصول، خصوصا في البساتين غير المسقية. هذا الوضع يتماشى مع ما أكدته تقارير وزارة الفلاحة والتنمية الريفية حول تأثير التغيرات المناخية والجفاف على مردود الزيتون في عدد من ولايات الوطن.

وفي تصريحه، أوضح الحاج عبد القادر، فلاح من بلدية عين الحجر، أن الإنتاج هذا العام متواضع مقارنة بالسنوات الأخيرة، مضيفا أن الفلاحين يتطلعون اليوم إلى

دعم تقني وعلمي يسمح لهم بمواصلة الاستثمار في هذه الشعبة الحيوية. وتشير التقديرات الأولية لمصالح الفلاحة إلى إمكانية تسجيل انخفاض في المحصول يتراوح بين 30% و40% مقارنة بالموسم الماضي، وهو ما قد يؤثر على كميات زيت الزيتون المنتجة ويؤدي إلى ارتفاع الأسعار في الأسواق المحلية خلال الأسابيع المقبلة، وفق آراء فلاحين ومختصين في تسويق المنتجات الزراعية.

ويطالب منتجو الزيتون في سعيدة بتعزيز برامج الدعم، خاصة ما تعلق بتوفير وسائل الري التكميلي، وتكثيف التأطير التقني حول مكافحة الآفات، إضافة إلى تحسين قنوات التسويق لضمان أسعار تضمن عائدا يحفز على توسيع المساحات وتحسين الإنتاج. وبينما ينتظر الفلاحون حلولاً عملية من السلطات المحلية والمصالح الفلاحية، تبقى هذه الشعبة ركيزة هامة في النسيج الاقتصادي للولاية، ومورداً مستمرا للأمل في تطوير الإنتاج وتحقيق الأمن الغذائي.

سعيدة المطالبة بتوفير آليات التسويق والتحويل



استعدادات لاستقبال المنتج بالشلف تجهيز غرف التخزين وآليات النقل والمعاصر وفرة في الإنتاج رغم تحديات التسويق



ع. ميلودي

أشرف والي ولاية الشلف إبراهيم غميرد نهاية الأسبوع على إعطاء إشارة انطلاق موسم جني الزيتون، من معصرة الزيتون النخلة، الواقعة ببلدية الأبيض مجاجة، بحضور فلاحي المنطقة والاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، مع إطلاق حملة جني الزيتون في ولاية الشلف هذا الخريف، حيث تستعد مزارع الزيتون لسلسلة مهام إنتاجية محورية، إذ يشكل هذا الموسم أحد الركائز الفلاحية المهمة للولاية. وبحسب المعطيات الوطنية، تشكل مساحة شجرة الزيتون نحو 45٪ من المساحات المخصصة للأشجار المثمرة في الجزائر، حيث تقدر المساحة المخصصة للزيتون بحوالي 442900 هكتار موزعة على 49 ولاية. في ولاية الشلف تحديداً، لم تُبشّر أرقام مفصلة محدثة عن المصادر المفتوحة بشأن عدد الهكتارات المزروعة أو الإنتاج الكلي لهذا الموسم، لكن الخبراء المحليين يرون أن الولاية تمتلك إمكانيات جيدة بفضل المناخ المتوسطي المناسب للتثبيت وزراعة الزيتون، وتوسّعاً في غراسات الزيتون خلال السنوات الأخيرة. ومن المتوقع أن يشهد موسم 2025-2026 وفرة محلية من حيث الكم والكيف، على أن تعتمد النتائج الفعلية على العوامل المناخية ومدى الاستعداد من ناحية الري والتسميد. أما فيما يخص الأنواع، فتنتشر في الجزائر أصناف عديدة من الزيتون تناسب الإنتاج والزيتون المائدة، وتشير الدراسات إلى وجود أكثر من 48 صنفاً مسجلاً وطنياً.

في الشلف، يميل المزارعون إلى اعتماد أصناف مقاومة للجفاف واضحة الأداء، مع التركيز في بعض الحالات على أصناف ذات مردود عالي للزيت أو ذات جودة جيدة للخدمة المحلية. من حيث التسويق والتخزين، فإن المزارعين في الشلف يستعدون بتجهيز غرف تخزين مؤقتة، وتجهيز آليات النقل والمعاصر القريبة لضمان سرعة المعالجة بعد الجني، إذ إن العامل الزمني بين القطف والعصر له أثر كبير على جودة الزيت. كما تكثر المبادرات المحلية لتسويق الزيتون الطازج في الأسواق الداخلية، فيما لا تزال فرص التصدير أمام الولاية محدودة بسبب الحاجة إلى تعبئة معيارية ومعاصر حديثة ومطابقة المواصفات. على المستوى الوطني، الجزائر تهدف لتوسيع المساحة إلى مليون هكتار، وإنتاج زيت أعلى خلال السنوات المقبلة. أما بخصوص الأسعار، فإن السوق الجزائري يشهد تفاوتاً بحسب جودة الزيت أو الزيتون ونوع الخدمة، والطلب المحلي يبقى محركاً أساسياً. ورغم الإمكانات، يشير بعض المنتجين إلى أن القطاع بحاجة إلى دعم إضافي وتقنيات حديثة لضمان منافسة أقوى، خصوصاً أمام تزايد الطلب العالمي على زيت الزيتون.

ويعد موسم جني الزيتون في الشلف فرصة حقيقية لاستثمار ثروة طبيعية وتجديد نشاط الإنتاج الزراعي المحلي، لكن النجاح الحقيقي يتطلب تكامل الجهود من المزارعين، ومعاصر الزيتون، والجهات الدعم، لضمان أن يتحول الجني وفرة إلى منتج نهائي ذي جودة ويحقق مردوداً مادياً واجتماعياً يساهم في تنمية المنطقة.

بن عيسى محمد -المكلف بالتنظيم بالاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين- بالشلف: "كل التسهيلات والتجهيزات متوفرة لتطوير الشعبة"



ع. ميلودي

"جريدة" الجمهورية" كانت حاضرة بمعصرة الزيتون ببلدية الأبيض مجاجة، والتي شهدت إعطاء موسم انطلاق جني الزيتون، واقتربت مع بعض الفاعلين في القطاع. حيث أوضح بن عيسى محمد المكلف بالتنظيم على مستوى الاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين لجريدة "الجمهورية"، أن وفرة الزيتون على مستوى مزارع ولاية الشلف، مؤكداً أن الفلاحين تلقوا كل التسهيلات من أجل تطوير وتوفير الزيتون بكميات كبيرة، حيث تم منحهم وسائلاً جد متطورة من أجل جني الزيتون في ظروف مريحة، لكن تنتظر تطوير وسائل جني الزيتون، ليكون الإنتاج أكثر وفرة وجوداً.

لجودته وانخفاض أسعاره

إقبال كبير على شراء زيتون المائدة بسيف

● حركة دؤوبة لجني المحصول بحقول معسكر و186

مصنعا تحويليا ينتظر المنتج

● توقع إنتاج أزيد من 482 ألف قنطار من الزيتون

● "سيفواز" سيف أجود الأنواع وألذها يتطلع إلى التصدير

شهرزاد بهلولي

قنطار فقط، حيث أرجعت المصالح ذاتها الأسباب بالدرجة الأولى إلى التساقطات المطرية التي كانت معتبرة هذه السنة مقارنة بالعام الماضي، بالإضافة كذلك إلى أن الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة خلال صائفة 2024 قد أثر بدوره على الإنتاج وعلى أشجار الزيتون ككل، فضلاً عن الاستفادة الفلاحين من رخص جديدة لحفر الآبار، وهو ما ساهم في تطوير الإنتاج ورفع مردوديته. أما بخصوص عملية التخزين فقد تحدثت الجهات المعنية عن المصانع التحويلية ومعاصر الزيتون والمقدر عددها بثمانية خاصة بزيت الزيتون، و186 مصنعا تحويليا يقوم بتحويل الزيتون عبر عدة مراحل إلى غاية تسويقه لعدد من ولايات الوطن، ولاية معسكر والمشهورة بزيتون المائدة "سيفواز"،



المنتج بمدينة سيف، والذي يعد من أجود أنواع الزيتون بالوطن، فإنها تشهد حالياً ومنذ انطلاق عملية الجني زخماً كبيراً في هذه العملية، سواء على مستوى مدينة سيف وحتى ببعض البلديات الأخرى التي تستوقفك فيها صور النشاط والعمل الدؤوب للعمل، في جني أشجار الزيتون الممتلئة عن آخرها بحبة الزيتون المختلفة في لونها، والمتمسكة بجودتها وطعمها الذي لا يتطلعون لدعم الدولة من أجل ولوج زيتون "سيفواز" الأسواق العالمية نظراً لجودتها الرفيعة.

انطلاق الموسم وسط مؤشرات واعدة بتيسمسيات

تخصيص أكثر من 3 آلاف هكتار لصنف "شمالال" الموجه للعصر

بلغت 30470 قنطاراً، منها 5200 قنطار زيتون مائدة و25270 قنطاراً تم توجيهها للعصر، ما أفرز إنتاجاً قدره 2749.40 هكتولترا (أي ما يعادل 274.940 لتراً) من زيت الزيتون.

ويرى المصدر ذاته، أن هذه الأرقام تعكس مردودية المنتج كنتيجة للدعم المقدم للفلاحين ومتابعة مراحل الغرس والجني والعصر، مشيراً إلى أن القطاع يسعى إلى تعزيز جودة المنتج المحلي وتوسيع نطاق التسويق، بما يساهم في ترقية شعبة الزيتون وجعلها أحد ركائز التنمية الفلاحية بالولاية.

ويأمل القائمون على القطاع أن يشكل هذا الموسم انطلاقة جديدة لتنمين المنتج المحلي وتشجيع الاستثمارات الفلاحية في مجال تحويل الزيتون وتسويقه، خاصة مع تنامي الطلب على زيت الزيتون الجزائري في الأسواق الوطنية وحتى الخارجية. كما تسعى الجهات المعنية إلى مواصلة العمل على توسيع المساحات المغروسة، وتكثيف عمليات التحسيس والتكوين للفلاحين حول التقنيات الحديثة في الجني والعصر، بما يضمن تحسين الجودة والمردودية وتحقيق استدامة هذه الشعبة وتطورها.



ومنذ سنة 2017 إلى غاية الموسم الفارط، قامت محافظة الغابات بغرس 22، وذلك وفق شروط ومعايير محددة لضمان نجاعة الغرس وجودة الإنتاج. وأشار خالد ربيع، إلى أن عدد الملفات المستلمة بلغ 117 طلباً من الفلاحين، في حين لم تستقبل أي طلبات من بلديات سيدي المنعري، الملعب، وبني لحسن. وقد شهدت برامج التوسيع في زراعة الأشجار المثمرة، خصوصاً الزيتون، تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، حيث بلغت المساحة الإجمالية المغروسة بالولاية حوالي 8000 هكتار، ما يمثل قفزة نوعية في دعم الاقتصاد الفلاحي المحلي.

لفائدة الفلاحين، في إطار برنامج تدعيم الفلاحين عبر 19 بلدية من أصل 22، وذلك وفق شروط ومعايير محددة لضمان نجاعة الغرس وجودة الإنتاج. وأشار خالد ربيع، إلى أن عدد الملفات المستلمة بلغ 117 طلباً من الفلاحين، في حين لم تستقبل أي طلبات من بلديات سيدي المنعري، الملعب، وبني لحسن. وقد شهدت برامج التوسيع في زراعة الأشجار المثمرة، خصوصاً الزيتون، تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، حيث بلغت المساحة الإجمالية المغروسة بالولاية حوالي 8000 هكتار، ما يمثل قفزة نوعية في دعم الاقتصاد الفلاحي المحلي.

تزايد الاهتمام بشعبة الزيتون بالببيض

غرس 1200 هكتار في موسم 2024

● نحو إنتاج 3400 هكتولتر من زيت الزيتون ● غياب المعاصر يؤرق المنتجين

ج. فتاتي

النوع فإن هذه الشعبة تعاني من مشكل طال حله، بسبب غياب معصرات بولاية البيض، ما يضطر الفلاحين إلى اللجوء للولايات المجاورة، وتظل هاجساً حقيقياً للفلاحين والسلطات العمومية التي سعت وما زالت طيلة السنوات الماضية لمساعدة الفلاحين، وهذا ما كان له كبير الأثر على الفلاحين الذين يريدون خفض التكاليف، جراء النقل إلى المعاصر خارج الولاية (المسافة الأقرب تصل إلى 500 كلم) وغياب مصانع للتعليب، ما يعني انعدام فرصة لامتلاك صناعة تحويلية، رغم توفرها على آلاف أشجار الزيتون، مضاف إليها قلة تساقط الأمطار الذي يؤثر على مردود الهكتار من الزيتون.

وفي هذا الصدد، يقول عبد القادر أحد الفلاحين الذي يملك أكثر من ألفي شجرة زيتون، أن جني محصول هذا العام انطلق منذ حوالي أسبوعين في ظروف حسنة، رغم بعض الصعوبات لخصفاً في قلة سقوط الأمطار، الجفاف، وكذلك نقص المياه الجوفية، ما أدى إلى خفض كمية مياه السقي خاصة الفلاحين الذين ينشطون في البلديات الجنوبية، بالإضافة إلى اليد العاملة، فإن نقل المنتج من الزيتون إلى حاسي بحج بولاية الجلفة أو سيدو ولاية تلمسان يكلف 3000 دينار للقنطار الواحد، والمستخرج من

تؤكد المؤشرات نجاح تجربة غراس الزيتون بولاية البيض، فمع مرور السنوات خاصة في الخمس السنوات الأخيرة، توسعت غراسه بتشجيع من الدولة لفلاحي هذه الشعبة، وتبنايين كمية الإنتاج من بلدية إلى أخرى، وتتوزع على أهم البلديات وهي البيض، الخيثر، بريزينة، بوعلام، الشقيف، بوقطب، ما يبشر بمستقبل واعد لهذه الشعبة، ساعد في ذلك مناخ المنطقة ونوعية التربة التي تميز المنطقة والمعطيات، والظروف مهيأة لنجاح التجربة، شرط إنشاء دورة إنتاجية من الغراسة إلى غاية مرحلة العصر، وهذه من أبرز العوامل المساعدة على زيادة الإنتاج التي تستقطب اليد العاملة، وقد انطلقت عملية الجني في ولاية البيض أواخر شهر أكتوبر، وتنتهي في بداية شهر ديسمبر وبحسب عمر رميس رئيس مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني لدى مديرية المصالح الفلاحية بتريرع الولاية على المساحة الكلية 2538 هكتاراً، منها المنتجة 1100 هكتار والإنتاج المتوقع 25000 قنطار. الزيت الزيتون المتوقع 3400 هكتولتر.

تمت عملية غرس 1200 هكتار في موسم 2024، ومع تنامي الاهتمام بغراسة هذا

مواهب شباب الساندية ينظم دورة كروية مصغرة تخليداً لعيد الثورة

أجواء حماسية مفعمة بالوطنية والروح الرياضية

● تكريم زوجة المرحوم مجاهد عبابو عبد القادر والفرق المشاركة

هاشم وداد

أحيى نادي مواهب شباب الساندية الذكرى الحادية والسبعين لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة بطريفة رياضية مميزة، جسدت عمق الانتماء للوطن وروح نوفمبر الخالدة، من خلال تنظيم دورة كروية مصغرة لفئة أقل من 11 سنة، والتي جمعت عدداً من الفرق المحلية في أجواء حماسية مفعمة بالوطنية والروح الرياضية العالية.

وجاءت المبادرة تخليداً لملمحة أول نوفمبر 1954، وترسيخاً لقيم التضحية والوفاء في نفوس الناشئة، حتى تبقى رسالة الشهداء متقدة في وجدان الأجيال الصاعدة.

شهدت الدورة مشاركة كل من نادي مواهب شباب الساندية، وأهلي عين البيضاء، وهلال مولودية الساندية، حيث قدمت الفرق مباريات شيقة تميزت بالندية وروح التنافس النزيه، وسط تشجيعات الجماهير الحاضرة التي تفاعلت بحرارة مع كل لحظة كروية، في مشهد جمع بين متعة الرياضة وعمق التاريخ. وبرز لاعبو الفئات الصغرى بأداء راق يعكس المستوى المتميز الذي وصلت إليه مدارس التكوين المحلية، ما أضفى على الحدث طابعاً احتفالياً يليق بذكرى الثورة التحريرية المجيدة.

وأكد منظمو الدورة أن الهدف من تنظيم هذه التظاهرة لا يقتصر على الجانب الرياضي فحسب، بل يتجاوزوه إلى ترسيخ قيم الوطنية في نفوس الأطفال وتعريفهم ببطولات الأجداد

عبيد الله عمر رئيس بلدية الساندية:

"البلدية تدعم مثل هذه المبادرات التي تجمع بين الرياضة والترفيه"

هاشم و

وتعريفهم بتاريخ الجزائر المجيد بطريقة تربط الرياضة بالذاكرة الوطنية. كما ثمن المجهودات المبذولة من طرف المنظمات والمدرّبين الذين حرصوا على إنجاح هذه الدورة في أجواء مفعمة بالروح الرياضية والاحترام المتبادل. وأضاف أن البلدية تدعم مثل هذه المبادرات التي تجمع بين الرياضة والتربية الوطنية، مشيراً إلى أن ذكرى أول نوفمبر ستظل منارة تهدي الأجيال نحو حب الجزائر والوفاء لتضحيات الشهداء الأبرار، مختتماً حديثه بتحية تقدير وإجلال لشهداء الوطن الخالدين.

بن عربية بلحول عضو بنادي مواهب شباب الساندية:

«إحياء ذكرى أول نوفمبر وفاء لرسالة الشهداء»

هاشم و

صرّح بن عربية بلحول عضو نادي مواهب شباب الساندية، بأن الاحتفاء بذكرى أول نوفمبر 1954 واجب وطني يرمز إلى الوفاء لتضحيات الشهداء الأبرار الذين صنعوا مجد الجزائر بدمائهم الزكية، مؤكداً أن النادي اختار تخليد هذه المناسبة الغالية بطريقته الخاصة من خلال كرة القدم، باعتبارها وسيلة تجمع بين المتعة والرسالة التربوية.

وأوضح أن تنظيم مباريات ودية بين مختلف فرق وهران يُعد مبادرة تهدف إلى ترسيخ قيم الوطنية في نفوس الجيل الصاعد، وغرس مبادئ التضامن والانتماء عبر الرياضة التي توحد القلوب وتقرب بين الأجيال. كما أشار إلى أن اللجنة المنظمة حرصت على توفير كل الظروف الملائمة لإنجاح هذا الحدث الذي تميّز بأجواء من الحماس والروح الرياضية العالية. وختم بن عربية بلحول تصريحه بالتأكيد على أن تخليد هذه الذكرى لا يقتصر على الاحتفال، بل هو تجديد للعهد مع الشهداء لمواصلة البناء والعمل من أجل جزائر قوية وحرّة، وفيه لذاكرة أبطالها الخالدين.

يعقوبي صالح مدرب أهلي عين بيبضاء:

«الرياضة تبقى وسيلة لتربية الأجيال على روح التحدي»

هاشم و

صرّح مدرب فريق أهلي عين البيضاء لفئة الشبان، يعقوبي صالح بأن الدورة الكروية المصغرة التي نظّمها نادي مواهب شباب الساندية بمناسبة الذكرى الـ 71 لاندلاع الثورة التحريرية كانت مثالا في التنظيم والنجاح، مشيدا بالأجواء الرياضية الراقية التي سادت بين الفرق المشاركة.

وأكد أن مثل هذه المبادرات تعكس حب الوطن وتجدد قيم التضامن والتعاون بين الأندية، خاصة عندما يكون الهدف منها تخليد ذكرى نوفمبر المجيدة وغرس روح الانتماء في نفوس الأطفال.

كما أثنى يعقوبي على الجهود الكبيرة التي بذلها المنظمون لإنجاح الحدث، متمنياً لهم دوام التوفيق والاستمرار في مثل هذه الأنشطة التي تفرح الصغار وتربطهم بتاريخ بلادهم العريق. وأضاف أن الرياضة تبقى وسيلة نبيلة لتربية الأجيال على روح الجماعة والتحدى، داعياً بالمناسبة بالرحمة والمغفرة لشهداء الوطن الذين ضحوا من أجل أن نحيا اليوم بحرية وكرامة.



شاذلي محمد لاعب مواهب شباب الساندية: «أتمنى أن أصبح لاعبا كبيرا وأرفع راية الجزائر عاليا»



هاشم وداد

صرّح اللاعب شاذلي محمد من نادي مواهب شباب الساندية، بأنه سعيد جداً بالمشاركة في هذه الدورة، مؤكداً أن اللعب في هذه المناسبة يجعله فخوراً بوطنه وبأبطال الجزائر الذين ضحوا من أجل الحرية، وأوضح أنه استمتع كثيراً بالمباريات رفقة زملائه، وتعلم منهم أشياء جديدة داخل الملعب، خاصة في التعامل بروح الفريق والاحترام المتبادل. كما عبّر شاذلي محمد عن شكره الكبير للمدرّبين والمنظمين الذين منحوه الفرصة للمشاركة، مشيراً إلى أن هذه التجربة ستبقى ذكرى جميلة في ذاكرته. وأضاف أنه يحلم بأن يصبح لاعباً كبيراً في المستقبل، ليرفع راية الجزائر عالياً في البطولات الدولية، مختتماً تصريحه بالدعاء بالرحمة للشهداء الذين بفضلهم يعيش جيله اليوم في جزائر حرة ومستقلة.

هاشم و

معطي طاهر مساعد مدرب مواهب شباب الساندية:

«دورة نوفمبر محطة لترسيخ الوطنية وصقل المواهب الشابة»

هاشم و



اللاعبون وبالروح الرياضية العالية التي طبعها المنافسات، مؤكداً أن مثل هذه المبادرات تسهم في صقل المواهب وتعزيز العلاقات بين الأندية المحلية. وأعرب في ختام تصريحه عن امتنانه لكل من ساهم في إنجاح الدورة، موجهاً تحية تقدير لشهداء الوطن الأبرار الذين ضحوا من أجل جزائر حرة ومستقلة.

مؤكداً أن أجيال اليوم ستبقى وافية لرسالتهم الخالدة.

ذهبية هواري -مدرب نادي هلال مولودية الساندية:-

«الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس»

هاشم و



صرّح مدرب نادي هلال مولودية الساندية ذهبية هواري، بأن هذه الدورة كانت محطة رياضية وتربوية ناجحة، أظهرت مدى وعي الجيل الصغير بقيمة نوفمبر ورمزية تضحيات الشهداء. وأكد أن مشاركة الفئات الصغرى في هذه المناسبة تحمل رسالة نبيلة تتمثل في ربط الناشئة بتاريخ وطنهم بطريقة ميدانية ممتعة، تُثني فيهم روح الانتماء والمواطنة. وأضاف أن ما قدمه الأطفال من أداء جماعي وانضباط في الملعب يعكس العمل القاعدي الجيد الذي تبذله المدارس الرياضية في تكوين جيل واعٍ قادر على حمل الراية مستقبلاً. كما أشاد

بالتنظيم المحكم وروح التعاون بين الأندية المشاركة، مبرزاً أن مثل هذه المبادرات تُعد مدارس حقيقية في التربية على القيم قبل أن تكون منافسات كروية.

كما أشاد

هاشم و

صرّح اللاعب عمري هواري من نادي هلال مولودية الساندية، بأن مشاركته في هذه الدورة كانت تجربة مميزة وملينة بالفخر، لأنها جمعت بين حب كرة القدم واستحضار تضحيات أبطال الوطن، وأوضح أن أجواء المنافسة كانت رائعة يسودها الاحترام والروح الرياضية بين جميع الفرق، ما جعل الحدث مناسبة مثالية للتعرف والتعلم واكتساب الخبرة داخل الميدان.



وأضاف عمري هواري أن مثل هذه الدورات تمنح اللاعبين الصغار فرصة، لإبراز مهاراتهم وتطوير مستواهم، وتشجعهم على مواصلة العمل الجاد لتحقيق أحلامهم الرياضية مستقبلاً. كما عبّر عن امتنانه للمنظمين والمدرّبين على جهودهم الكبيرة في إنجاح التظاهرة، مؤكداً أن الجيل الجديد سيظل وفيًا لذاكرة الشهداء الذين ضحوا من أجل الجزائر، وسيبذلون دورهم إلى رفع راية الوطن عالياً في مختلف المحافل الرياضية.

ف.فرندة - ا.تلمسان

أبناء سيدي السعيد لفك العقدة خارج الديار

التحضيرات هذا الأسبوع جرت بمعنويات مرتفعة بفضل الفوز المحقق في الجولة الماضية على حساب اتحاد الكرمة والذي كان قد أعاد الفريق إلى السكة الصحيحة عقب 4 هزائم متتالية، ومن أجل الصمود اليوم ومباغتة أصحاب الضيافة، يتعين على المدرب تنقب، إيجاد حل لهشاشة الخط الخلفي الذي لم يقنع منذ انطلاق الموسم وتلقى العديد من الأهداف التي حالت دون قدرة الاتحاد على تسجيل نتيجة أحسن، لأن تواصل ارتكاب نفسه الهفوات سيسهل مأمورية أصحاب الأرض أكثر، وبقيت الإشارة إلى أن مواجهة اليوم سيديرها فلاح مصطفى الحكم بمساعدة غزال وبقشور. ب.إلياس

ا.بوهني - ا.الرمشي:

"لياسار" للخروج من منطقة الخطر

يجيد اللعب داخل قواعده وبين أنصاره، وسيكون لزاما على أصحاب الزر الأحمر والأبيض التركيز جيدا على واجباتهم داخل أرضية الميدان دون الانشغال بوضعية ولا أهداف أصحاب الدار بغية تجنب الخسارة على الأقل، وفي هذا السياق سيفتقد اتحاد الرمشي في مواجهة الأمسية إلى خدمات لاعبه بوعكة أسامة المتواجد تحت طائلة العقوبة المسلطة عليه من طرف لجنة الانضباط بعد خروجه بالبطاقة الحمراء في اللقاء الماضي. ب.إلياس

ما بين الرابطات - مجموعة وسط غرب -

الرائد أولمبي وادي الفضة لتوسيع الفارق عن الملاحقين

يتربع على عرش المجموعة عن جدارة واستحقاق من جهة أخرى، يدخل وفاق عين البنيان اللقاء دون ضغوط كبيرة، وهو الذي يتمركز في وسط جدول الترتيب، غير أن ذلك لن يمنعه من محاولة مباغتة المتصدر وإحداث المفاجأة أمام جماهير وادي الفضة التي تمنى النفس بمواصلة فريقها التآلق داخل الديار.

ويدرك لاعبو أولمبي وادي الفضة أن الفوز في لقاء اليوم سيكون له وزن خاص، إذ سيمكنهم من توسيع الفارق عن أقرب ملاحق، مولودية شرشال، ومواصلة الزحف بثبات نحو هدفهم الرئيسي هذا الموسم، والمتمثل في تحقيق الصعود إلى القسم الثاني.

نصر السانية يوقف سلسلة الهزيمة لأبناء بطيوة

تأجيل تأهيل ملعب "باهي عمر" إلى يوم الأربعاء المقبل



معنوياتهم كانت مرتفعة بعدما أقدم القائمون على شؤون الفريق على تسديد منحة التعادل أمام مستقبل شيبية ارزوي في الجولة الماضية وخص مدرب الفريق مخفي دهلبيس "بومية" الجمهورية" بهذه التصريحات وقال في هذا الصدد: "صراحة هذه المرة الأداء تحسن مقارنة بالجولات الماضية فلو كانت الظروف احسن لفزنا بالمباراة لكن رغم هذا الانني راض على ما قدمه اللاعبون في الميدان"، من جهة أخرى رفضت لجنة معاينة الملاعب تأهيل ملعب باهي عمر وأكدت اللجنة انها ستمجددا الأربعاء المقبل.

لحساب الجولة الثامنة من عمر بطولة ما بين الرابطات، ينزل اتحاد تلمسان اليوم ضيفا على فوز فرندة بداية من الساعة الثالثة بعد الزوال، وهي المباراة التي سيدخلها أشبال المدرب محمد تنقب، بنية تحقيق أول انتصار خارج الديار في بطولة هذا الموسم، وهم الذي اكتفوا سابقا بتسجيل تعادل ضد فتح تلاغ وهزيمتين على يد المتصدر سريع غليزان ومديوني وهران، ورغم أن المأمورية ستكون صعبة أمام منافس يبحث هو الآخر عن تسجيل نتيجة إيجابية تسمح له بتحسين موقعه على مستوى سلم الترتيب، إلا أن أبناء حي سيدي سعيد أمام حتمية تقديم مباراة قوية بغية الوصول إلى مبتغاهم، خاصة وأن

ينزل اتحاد الرمشي عشية اليوم ضيفا على اتحاد بوهني ثيارت انطلاقا من الساعة الثالثة في مباراة تدرج ضمن الجولة الثامنة من عمر بطولة ما بين الرابطات، ويسعى من خلالها الضيوف لتسجيل نتيجة إيجابية بغية ضرب أكثر من عصفور بحجر واحدة فمن جهة تأكيد الانتصار المسجل في الجولة الماضية ضد فتح تلاغ، وأيضا قصد الخروج من منطقة الخطر حتى يتخلصوا من الضغط السلبي ولو نسبيا، وهذا رغم أن الجميع يتوقع مسبقا صعوبة المأمورية أمام منافس

ما بين الرابطات - مجموعة وسط غرب -

ع.ميلودي

يستعد متصدر مجموعة وسط-غرب من بطولة القسم الثالث هواة، فريق أولمبي وادي الفضة، لمواجهة ضيفه وفاق عين البنيان، اليوم بملعب دلال الحليب بمدينة وادي الفضة ولاية الشلف، بداية من الساعة الثالثة ظهرا، في إطار الجولة الثامنة من عمر البطولة. ويسعى فريق أولمبي وادي الفضة إلى مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية وتعميق الفارق في صدارة الترتيب، خاصة بعد البداية المميزة التي عرفها الفريق هذا الموسم، حيث تمكن من تحقيق ستة انتصارات وتعادل واحد في الجولات السبع السابقة، ما جعله

صادقة في طي صفحة الماضي وفتح أخرى جديدة، عنوانها التحدي والعودة إلى سكة الانتصارات. الحماما، التي تحتل المركز الرابع برصيد 12 نقطة، تستقبل ميتالية تغنيف صاحب المركز الثالث بـ 13 نقطة، في مباراة مفتوحة على جميع الاحتمالات، بينما يتصدر سريع غليزان الترتيب بفارق 6 نقاط، نتيجة اللقاء قد تحدث تغييرات في كوكبة الصدارة، خصوصا إذا ما نجح مديوني في استثمار عاملي الأرض والجمهور لتقليص الفارق والاقتراب أكثر من طليعة السباق

محمد بن علي. أبناء "باليكاو يراهنون على نقاط الحماما للبقاء في المنصة" (10 أهداف) ودفاع تلقى 3 أهداف فقط ويدركون أن أي تعثر من شأنه التأثير على معنوياتهم ويرهن حظوظهم في مواصلة السباق بالقوة التي بدؤوا بها البطولة المدرب فتحي بيتي تحدث ل"الجمهورية" قائلا "التحضيرات كانت عادية ركز فيها أكثر على الجانبين الذهني والتكتيكي لتشكيلته التي سيغيب عنها الحارس الثاني سنوسي مغربي صحراوي لحسن

بطولة ما بين الرابطات - مجموعة الغرب - الجولة الثامنة

سريع غليزان يستهدف نقاط جيل بن داود لتعزيز الرصيد

أشبال بوفنارة للابتعاد في الصدارة



وأعطانا الثقة اللازمة للدخول في اللقاء بعزيمة كبيرة. سنلعب من أجل الفوز فقط، لأن هدفنا هو البقاء في الصدارة وإسعاد جمهورنا الذي ننتظر مساندته مثل كل مرة، فهم الدافع الحقيقي لنا داخل وخارج الميدان". أنصار السريع من جهتهم، طالبا اللاعبين بضرورة طي صفحة التعادل الأخير، والدخول بكل قوة في اللقاء من أجل مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية التي جعلت الفريق في موقع الريادة.

عبر متوسط الميدان ياسين بن درار عن تفاؤله بقدرة الفريق على استعادة توازنه قائلا: "نحن نعلم أن مباراة جيل بن داود لن تكون سهلة، خاصة وأن كل الفرق أصبحت تضع حسابات خاصة عندما تواجه سريع غليزان. التعثر الأخير كان مجرد عثرة في طريق طويل، وعلينا أن نبرهن أن السريع فريق قوي لا يتأثر بنتيجة واحدة. التحضيرات كانت في المستوى، والمدرّب حفزنا كثيرا من الناحية النفسية

مهمة صعبة تنتظر جيل بن داود بغليزان

أبناء سيدي البشير عازمون على الإطاحة بالرائد



تلقاها هذا اللاعب في الأسابيع القليلة الماضية، حيث سيكون خارج حسابات الطاقم الفني.

وتحسبا لهذا اللقاء الحاسم خص اللاعب حماني سفيان يومية "الجمهورية" بهذه التصريحات وقال في هذا الصدد: "قمنا بتحضيرات في المستوى طيلة هذا الأسبوع، نحن جاهزون وواعون بالمسؤولية الملقة على عاتقنا، صراحة معنوياتنا مرتفعة للغاية، من أجل العودة بنتيجة جيدة من غليزان نؤكد بها الفوز الأخير الذي حققناه أمام فوز فرندة، وأيضا النتائج الإيجابية التي سجلناها منذ انطلاق بطولة ما بين الجهات لحد الآن".

مديوني وهران في مهمة التدارك أمام مثالية تيغنيف

قمة في "بوعقل" لبعث السباق في المقدمة



والتأخر على حد سواء. ورغم تلك العثرة، فإن رفقاء بن جلول أبدا خلال التحضيرات الأخيرة رغبة

الماضية أمام شباب الأمير عبد القادر، التي انتهت بريابية قاسية تركت أثرها في نفوس اللاعبين

قسوم بوقلمونة

في إطار الجولة الثامنة من بطولة ما بين الرابطات - الجهة الغربية، يستقبل فريق سريع غليزان اليوم السبت ضيفه جيل بن داود بملعب "زوفاري الطاهر" بداية من الساعة الثالثة زوالا، في لقاء يسعى من خلاله أصحاب الأرض إلى تدارك تعثر الجولة الماضية ومواصلة المشوار في صدارة المجموعة.

المدرّب بوفنارة ركز خلال التحضيرات على الجانب النفسي، سعيا إلى رفع معنويات اللاعبين وإبعادهم عن الضغط، مؤكدا على ضرورة تأجيل الحديث عن الجوانب المادية والتركيز على الخطة التكتيكية الأنسب لضمان الفوز. كما شدد على وجوب عدم استصغار المنافس الذي يبقى قادرا على خلق المفاجأة. وسيفتقد السريع في هذه المواجهة لخدمات قائد الفريق المنور عبد المالك بداعي الإصابة، بينما يتوقع أن يعوضه سلطاني في صناعة اللعب. كما تبقى مشاركة الثنائي عامر عامر وفتحي بوعيد الله شادولي غير مؤكدة، رغم التحاقهما بالتدريبات الجماعية مؤخرا، حيث سيقدر الطاقم الطبي إمكانية إشراكهما من عدمها، أما الثنائي بلهواوي ومرزوق فسيغيبان بسبب العقوبة المسلطة عليهما. وفي تصريح خص به جريدة «الجمهورية»،

عبد المجيد

ينزل اليوم جيل بن داود اليوم على غليزان لمواجهة السريع المحلي في مباراة تدخل ضمن الجولة الثامنة من بطولة ما بين الجهات، حيث أن المباراة مبرمجة بملعب الشهيد زوفاري الطاهر، ويسعى أبناء سيدي البشير إلى العودة بالزاد كاملا والإطاحة بالرائد، رغم صعوبة المهمة في هذه القمة الكروية التي لن تخلو دون شك من المتعة والفرجة بين الفريقين، حيث سيكون فيها جيل بن داود محروما من خدمات اللاعب شردوان الذي لا يزال يواصل رحلة علاجه، بعد الإصابة التي

محمد هبيب بن حمادي

تتجه الأنظار مساء اليوم إلى ملعب "الحبيب بوعقل"، الذي سيحتضن مواجهة قوية وواحدة بين مديوني وهران ومثالية تيغنيف، ضمن الجولة الجديدة من بطولة القسم الوطني الثالث، لقاء لا يقبل القسمة على اثنين، يجمع فريقين يسعيان بكل قوة للحفاظ على مكانتهما ضمن كوكبة المقدمة في سباق لا يعرف الانتظار.

أشبال المدرب إسلام يدخلون القمة بشعار رد الاعتبار، بعد الهزيمة المفاجئة في الجولة

أبناء "باليكاو" يراهنون على نقاط الحماما للبقاء في المنصة

اللاعب جبوري فرصة للبقاء ضمن ثلاثي المقدمة بالعودة من وهران بكامل الزاد في مواجهة من شأنها إحداث تغييرات وبعث السباق بين عدة فرق قد تدخله مباشرة بعد نتائج هذه الجولة. فأبناء المدرب فتحي بيتي مطالبون بالعودة سريعا إلى سكة الانتصارات الأمر الذي يجعلهم أمام تحدٍ صعب لاجتياز هذا الامتحان ضد تشكيلة تريد هي الأخرى قول كلمتها في المنافسة ما يعطي مباراة اليوم أكثر منافسة وتشويقا ونظرا أنصار الفريقين مشدودة إلى ملعب غليزان وسيدي

تنتقل اليوم مثالية تيغنيف إلى وهران للتلقي مع نادي مديوني الذي يلعب الأدوار الأولى في البطولة منذ بداية منافسة قسم ما بين الجهات في مجموعته الغربية وهو يراقب السباق برصيد 12 نقطة ويرغب في الالتحاق ب"البوديوم" الذي يجلس عليه فريق "ليديال" في المركز الثالث برصيد 13 نقطة والراغب في تدارك خسارة غليزان على يد رائد الترتيب السريع المحلي وتعادله بملعبه أمام الوصيف اتحاد سيدي محمد بن علي الأسبوع الماضي. مباراة اليوم يريد بها زملاء

وهران للتلقي مع نادي مديوني الذي يلعب الأدوار الأولى في البطولة منذ بداية منافسة قسم ما بين الجهات في مجموعته الغربية وهو يراقب السباق برصيد 12 نقطة ويرغب في الالتحاق ب"البوديوم" الذي يجلس عليه فريق "ليديال" في المركز الثالث برصيد 13 نقطة والراغب في تدارك خسارة غليزان على يد رائد الترتيب السريع المحلي وتعادله بملعبه أمام الوصيف اتحاد سيدي محمد بن علي الأسبوع الماضي. مباراة اليوم يريد بها زملاء



الرابطة الثانية هواة -

جمعية وهران تعود بفوز ثمين من تلمسان على حساب الوداد
"لازمو" تواصل الزحف نحو الصدارة

تصوير: رياض شرفاوي

صمد عبد النور

واصلت جمعية وهران عروضها القوية هذا الموسم بعد أن حققت فوزا ثمينًا خارج الديار على حساب ووداد تلمسان بنتيجة هدف دون رد، في اللقاء الذي جمع الفريقين زوال مساء أمس الجمعة بملعب الشهيد العقيد لطفي، ضمن مجريات الجولة التاسعة من بطولة الرابطة الثانية هواة و اللقاء الذي جرى بدون حضور الجمهور، عرف أداءً كبيراً من الجانبين،

حيث دخلت كتيبة المدرب مفدي شردود و مساعده دحام نور الدين بتشكيلة أساسية قوية ضمت كلا من: دلة كراشاي، مصباحي، نساخ، عباس، حمادي، بوسعيد، كروم، بن حمو، فريفر، قنينة، وبن شينون وشهدت المباراة تغييرا اضطرابيا في الدقيقة 28 بعد إصابة اللاعب بوسعيد عبد القادر، ليترك مكانه لزميله كمال عزة، في الشوط الثاني أجرى الطاقم الفني بعض التغييرات، حيث دخل هاني قاسمي مكان بن شينون، وحيمدي بلعيد مكان بن حمو، لتمنح هذه التبديلات روحا جديدة للفريق، توجت بهدف الانتصار الذي وقعه هاني قاسمي في الدقيقة 69، مانحا الجمعية ثلاث نقاط غالية و كما شهدت الدقيقة 82 دخول بن شريط مكان قنينة للحفاظ على التوازن الدفاعي في الدقائق الأخيرة وبفضل هذا الفوز، رفعت جمعية وهران رصيدها إلى 19 نقطة لتحتل المرتبة الثانية مناصفة مع شبيبة الأبيار، خلف المتصدر شباب عين تموشنت صاحب الـ

20 نقطة، فيما تجمد رصيد ووداد تلمسان عند 14 نقطة في المرتبة الثامنة و اللقاء أدار أطواره الحكم إبيرير عبد العالي بمساعدة الفئاني الشلاللي لمين ومنصر عبد القادر، بينما كان الحكم الرابع مهال منصور و الجدير بالذكر أن المواجهة كانت خاصة للثنائي بن بولعيد وأومدور اللذين واجها فريقيهما السابق ووداد تلمسان

وعلى صعيد الفئات الشبانية، واصل فريق جمعية وهران لأقل من 20 سنة نتائجها الإيجابية، بعدما تأهل إلى الدور المقبل من كأس الجزائر عقب فوزه المثير على ترجي مستغانم بركلات الترجيح 6-7، في مباراة قوية ومتكافئة أشرف عليها المدرب محمد حاجي و بهذا الفوز المزدوج على مستوى الأكاير والفئات الشبانية، تؤكد جمعية وهران أن العمل القاعدي والاستقطار الفني بدأ يؤتي ثماره، في انتظار المزيد من النتائج الإيجابية خلال الجولات القادمة.

مولودية سعيدة

حكوم بن سليمان يخلف كبداني في العارضة الفنية

وفي نفس السياق، جددت الإدارة ثققتها في الطاقم الفني المساعد وأبقت على عويمر كمحضر بدني لضمان الاستقرار الجماعي. جماعهير المولودية تأمل أن يكون هذا التغيير بداية صحوة جديدة تعيد للفريق مكانته وتحفز اللاعبين لتحقيق نتائج إيجابية فيما تبقى من الموسم.

ش.إسماعيل



أقدمت إدارة مولودية سعيدة على إجراء تغييرات على العارضة الفنية بتعيين المدرب حكوم بن سليمان، في خطوة تهدف لتعزيز النتائج قبل انطلاق مرحلة العودة من بطولة القسم الثاني هواة. هذا القرار جاء بعد تراجع نتائج الفريق خلال الجولات الأخيرة، ما دفع الإدارة للبحث عن حلول عاجلة لإعادة التوازن داخل التشكيلة.

الرابطة الوطنية هواة تشدد على احترام الإجراءات الإعلامية والتنظيمية
تسوية الملفات الرقمية قبل تاريخ 16 نوفمبر المقبل

المعمول بها، والتنبيه بضرورة استكمال إدراج صور اللاعبين في المنصة الرقمية، قبل تاريخ 16 نوفمبر الجاري كآخر أجل محدد. مع التذكير بأن أي تأخر سيعرض الأندية لعقوبات تأديبية، والتشديد على تنظيم المنطقة المختلطة من طرف الفريق المستضيف للمباريات، ومنع الإدلاء بأي تصريحات إعلامية خارجها، مع الإعلان عن بدء تطبيق العقوبات ابتداء من الجولة العاشرة، والاتفاق على عقد اجتماع دوري شهري بين خلية الإعلام للرابطة ومسؤولي الإعلام في الأندية من أجل المتابعة المستمرة وتبادل الخبرات والملاحظات. وفي ختام الاجتماع تمت خلية الإعلام تجاوب مسؤولي الإعلام في الأندية، مشيدة بالأجواء الإيجابية التي ميزت اللقاء، والتي عكست روح المسؤولية والتعاون بين مختلف الأطراف بما يخدم مصلحة كرة القدم الجزائرية في هذا المستوى من المنافسة.

في إطار مساعيها الرامية إلى تعزيز التنسيق الإعلامي بين مختلف الأندية، وضمان احترام القوانين التنظيمية المعمول بها عقدت خلية الإعلام للرابطة الوطنية لكرة القدم هواة اجتماعا تنسيقيا هاما يوم أول أمس بتقنية التحاضر المرئي، بحضور الأمين العام للرابطة ورئيس لجنة الانضباط إلى جانب مسؤولي الإعلام لفرق القسم الثاني هواة، وممثلي أغلب الأندية، وتم خلال اللقاء التطرق إلى عدة نقاط تنظيمية وتوصيات تهدف إلى الرفع من مستوى الأداء الإعلامي والاحترافي داخل البطولة، أبرزها توصيات لجنة الانضباط بضرورة التحلي بالعقلانية، وبنادي إصدار التصريحات والبيانات عقب المباريات، لما قد تسببه من توتر أو سوء فهم، مع التأكيد على احترام الإجراءات القانونية

صمد عبد النور

اتحادية الجيدو توضح أسباب عدم مشاركة المنتخب الوطني في الألعاب الإسلامية
الإصابات المتلاحقة لأبرز المصارعين وراء قرار الانسحاب

الرياضيين، ورغم أن التحضيرات كانت في مستوى عال خلال تربية تكجدة والتريصات المشتركة مع المنتخبين التونسي والمصري بمركز التحضيرات الوطنية للمنتخبات بفوكة، إلا أن سلسلة الإصابات المتلاحقة حرمت المنتخب من أبرز عناصره. كما نهبت الاتحادية إلى أن ما يتم تداوله من إشاعات ومعلومات مغلوطة حول القرار صادر عن أطراف لا تمت بصلة لا للاتحادية ولا لأي جهة رسمية. مؤكدة أن جميع القرارات تتخذ بشفاافية تامة، وبالتنسيق بين المديرية الفنية الوطنية والطاقم الطبي وبعد إشعار وزارة الشباب والرياضة، وذلك حرصا على حماية الرياضيين وضمان سير المنتخبات، في إطار منظم ومسؤول. وفي ختام البيان، تمت الاتحادية الجزائرية للجيدو كل التوفيق للمنتخبات المشاركة في الألعاب الإسلامية، مؤكدة استمرار العمل والتحضير من أجل تحقيق التاهلات إلى الألعاب الأولمبية 2028، انطلاقا من الموسم الرياضي 2026.

أصدرت الاتحادية الجزائرية للجيدو بيانا توضيحيا يوم أمس على صفحتها للرأي العام الرياضي، كشفت فيه أسباب عدم مشاركة المنتخب الوطني في دورة الألعاب الإسلامية المقررة بالمملكة العربية السعودية، موضحة أن القرار جاء بعد تقييم الوضع الصحي والفني لعناصر المنتخب التي يعاني عدد منها من إصابات متفاوتة الخطورة. وأوضح البيان أن المصاين هم إدريس مسعود بوعمار ياسر أمينة بلقاضي قيس مثير ومعمري مروى، حيث يواصل بعضهم فترة التعافي بعد عمليات جراحية جعلت مشاركتهم في المنافسة غير ممكنة في هذا الطرف، وجاء القرار بعد اجتماع موسع، ضم الطاقم الفني والمدير الفني الوطني ومدربي المنتخبين ذكورا وإناثا، بحضور بوعمار ياسر وأمينة بلقاضي بصفتهم رئيسي الفريقين، حيث تم تقييم الحالة الصحية والفنية لكل المصارعين، ليتم اتخاذ قرار الانسحاب حفاظا على سلامة

صمد عبد النور

الرابطة المحترفة الأولى - الجولة 11
وسط غيابات محتملة لبعض العناصر الأساسية
"الحمراوة" يسعون إلى الحفاظ على الانتصارات أمام الرويسات● غياب أمبارك بداعي العقوبة ومشاركة الثنائي بلخير وإيدوين غير مؤكدة
أ.بشموري

وهوية نادي مولودية وهران الذي طالما تميز بفتح اللعب بطريقة هجومية في كل مبارياتها. في ذات السياق، وبعد غياب عمر أمبارك بداعي العقوبة، تبقى مشاركة الثنائي مختار بلخير والبوتسواني إيدوين محل شك كبير، حيث يعاني الأول منذ لقاء شباب قسنطينة بعد الإصابة التي تلقاها، في حين شعر الثاني بالألم خلال التدريبات، وهو ما قد يحتم على الطاقم الفني إجراء بعض التعديلات، كإشراك حمرة عبد الرحيم كمتوسط ميدان دفاعي. الجدير بالذكر، أن هذه المباراة سيدبرها الحكم علاء بواب.



فضلا عن فشل المستقبل في آخر 4 لقاءات من الفوز، وآخرها كان تسجيل هزيمة ضد أولمبيك أقبو خارج قواعده، كل هذه المعطيات تحتم على المولودية تحقيق الفوز، والسبيل الوحيد من أجل العودة بنتيجة إيجابية من ملعب 18 فبراير بورقلة هو الدخول بخطة هجومية محضة وعدم تحمل عبء المباراة. ويبقى بيد المدرب خوان كارلوس غاريدو، مثلما كان عليه الحال في مباراة مولودية البيض، حينما تمكن أشباله من الفوز والرجوع بالزاد كاملا، وعليه يبقى لزاما على المدرب الإسباني الحفاظ على تقاليد

يحل فريق مولودية وهران اليوم بداية من الساعة الخامسة زوالا، ضيفا على حساب فريق مستقبل الرويسات في لقاء يندرج ضمن الجولة 11 برسم الرابطة المحترفة الأولى، وشد وفد المولودية رحاله نحو ولاية ورقلة أول أمس الخميس عبر رحلة جوية، وذلك لوضع رفاق أحمد كروم في أحسن الظروف، تحسبا لهذه المواجهة المرتقبة، والتي تعتبر الأولى من نوعها بين الفريقين، بحكم أن أصحاب الأرض لم يسبق لهم اللعب في الرابطة الأولى، مثلما لم يسبق للناديين أن تواجه في منافسة كأس الجمهورية من قبل عكس الفريق الأول في مدينة ورقلة، وهو شباب بني ثور مولودية وهران موسم 2000 في إياب نصف نهائي كأس الجزائر.

من جهتها، ترغب عناصر مولودية وهران في الحفاظ على ديناميكية النتائج الإيجابية، خاصة وأن المعطيات التي تسبق هذا اللقاء ترجح الكفة لصالح الحمراوة، لا سيما أن الرويسات عاش أسبوعا على وقع المشاكل، بعدما قرر المدرب عمراني مغادرة الفريق، ليخلفه المدرب شريف حجار، كما أن المشاكل المادية دوما ما دفعت باللاعبين للتوقف عن التدريبات،

تغييرات مرتقبة في تشكيلة أولمبي الشلف أمام بن عكنون

بوعلي يجهز فدا لبعث الروح في الهجوم

المدرّب بوعلي لا يفكر في إحالة لاعب واحد فقط من المهاجمين على كرسي الاحتياط، بل تشير كل المعطيات إلى تفكيره في إبعاد كل من "اليدلوم" و"افوطور"، مقابل الاستئجاد بخدمات الثلاثي فدا العربي وبوتمان، حيث يصير المدرب على إيجاد الحل هذه المرة لمشكل غياب الفاعلية، وفك العقدة التي لا زمت الفريق في الثلاثة لقاءات الأخيرة، وحطمت حلم الأنصار والفريق ككل. ومن أبرز العناصر التي غابت عن الفريق في المباراة السابقة بسبب الإصابة، قائد الفريق عبد الحق دباري ولاعب الوسط محامدو، وهو الثنائي الذي ترك غيابه فراغا في الفريق، وستعطي عودتهما حلا للمدرّب لتحديد التشكيلة الأساسية، وكذلك تعيد للتشكيلة توازنها، خاصة وأن المدرب وجد نفسه مجبرا على توظيف العناصر الاحتياطية، والتي لم تلعب كثيرا مع الفريق جعل التشكيلة تلعب منقوصة من خدمات لاعبين محنكين، والأکید فإن عودة محامدو، دباري وحتى لاعب المحور بركة ستفيد التشكيلة كثيرا.

بعد عودة التشكيلة الشلفاوية إلى أجواء التحضيرات، استعدادا لمباراة الجولة القادمة التي ستلعبها هذه المرة أمام الضيف نجم بن عكنون، وضع المدرب فؤاد بوعلي برنامج عمل قسمه إلى مرحلتين، حيث سيحضر الأسماء التي لم تتج له فرصة اللعب كثيرا من قبل. وهذا على أمل الاعتماد عليها مستقبلا والبدء من مباراة غدا الأحد، ونظرا للضعف الكبير الذي أظهره المهاجمون في الخرجات الأخيرة، والتي جعلت الفريق يفوت على نفسه فرصا كثيرة للتألق والبروز سواء في اللقاءات المحلية أو تلك التي لعبها الفريق بعيدا عن الشلف. يفكر المدرب في إحداث تغييرات مهمة من بينها عودة متوسط الميدان "محامدو" الذي غاب عن الخرجة الأخيرة بسبب الخيارات الفنية. بوعلي يعمل على تحضير الشاب فدا للاعتماد عليه والاستئجاد بخدماته، كونه يعد واحدا من الأسماء التي تعد المحرك الفعلي للفريق أين يرتقب أن يكون أساسيا هذا الأحد، لذا من المنتظر أن يمنحه المدرب هذه المرة فرصة استرجاع المنافسة. من جهة أخرى، فإن

أزمة النتائج توحد أسرة مولودية البيض في جمعية استثنائية
دعوات للالتفاف حول النادي لإتقاده من السقوط

ج.فنتاني

الأساسيين وضعف الانتدابات التي لم تكن في مستوى التطلعات. كما تمت الإشارة إلى أن الأزمة المالية الخائفة التي يعاني منها الفريق ألقت بظلالها على مشواره هذا الموسم، ومنعته من القيام بالاستعدادات اللازمة.

كما أكد المتدخلون أن رحيل ركائز الفريق ورفضهم إكمال المهمة زاد من تعقيد الأمور، ما جعل الجهاز الفني في موقف صعب، وخلصت الجمعية أن الفريق بحاجة إلى أنصاره لتجاوز أزمة النتائج، والفرصة ما زالت قائمة من أجل تجاوز هذه المرحلة الصعبة، مشيرين إلى أن الأمل في إنقاذ النادي مازال قائما رغم صعوبة المهمة.

انعقدت مساء الأربعاء الماضي بمركز الترفيه العلمي بالمدينة الجديدة الجمعية العامة الاستثنائية للنادي مولودية البيض، وذلك من أجل مناقشة الوضعية الصعبة التي يمر بها الفريق على المستويين المالي والإداري، إلى جانب التراجع الكبير في النتائج الذي جعل النادي يعيش أزمة غير مسبوقة، وأدخل الشك في قدرته على تحقيق البقاء ضمن قسم النخبة.

وشهدت الجمعية العامة نقاشًا صريحًا بين الأعضاء، حيث تم التطرق إلى أسباب التراجع، وفي مقدمتها تسريح عدد من اللاعبين

الحقل المائي الجوفي "عجرواية" بتيارت مكسب يُنهي أزمة المياه لفائدة 11 بلدية

● ضخ أكثر من 34 ألف متر مكعب يوميا

● تحسّن كبير في توزيع مياه الشرب

● محطة تحلية مياه البحر الجديدة بمستغانم دعم آخر

طاهر بلعزل

سمح المشروع المعروف بالحقل المائي الجوفي "عجرواية" باتجاه مدينة تيارت بالتكفل باحتياجات ساكنة ولاية تيارت، فيما يتعلق بالتزود بالمياه الصالحة للشرب، هذا الحقل المائي الجوفي "عجرواية" المتواجد في ضفاف وادي طويل، القادم من بلدية سرقين، بأقصى الجنوب الشرقي للولاية، بالولاية المنتدبة قصر الشلالة الممتد على مسافة 127 كلم، وكلف غلافًا ماليًا يقارب 1500 مليار سنتيم، انطلاقًا من حقل "عجرواية" ببلدية زمالة الأمير عبد القادر، وصولًا إلى الخزان المائي بحي خالدي أحمد (زمالة) بأعلي مدينة تيارت، الذي يوفر 34 ألف متر مكعب يوميا، من الماء الصالح للشرب.

19 بئرا عميقة وقنوات
جرّت تمتد على مسافة 127 كلم

المشروع يشمل ربط 19 بئرا عميقة من حقل جوفي "عجرواية" منها 15 في بلدية زمالة و 4 في بلدية سرقين مع استخدام قنوات جر تمتد على مسافة 127 كلم لنقل المياه إلى 11 بلدية منها تيارت وزمالة وسرقين وقصر الشلالة ومغيلة و رشاية وعين بوشقيف. كما يشمل المشروع أربع محطات لضخ رقم 1 و 2 و 3 و 4 من المحطات الضخمة. المشروع جاء تجسيدا لبرنامج رئيس الجمهورية، بعد أزمة التزود بمياه الشرب بالمنطقة وتنفيذا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال اجتماع مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 2 جوان 2024، بخصوص التزود بالماء الشروب بولاية تيارت، حيث حلّ وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية مرفوقا بالسيد طه دربال، وزير الري بولاية تيارت، وذلك في إطار زيارة عمل تم من خلالها تسطير برنامج استعجالي واستثنائي من شأنه تحسين تزويد ساكنة الولاية بالمياه الصالحة للشرب، منها مشروع الحقل المائي الجوفي "عجرواية" باتجاه مدينة

تيارت، وبفضل تدخل السلطات العمومية، والسهر الدائم لمختلف أجهزة الدولة على إنهاء المشروع في وقته بعد إسناد المشروع إلى عدة مقاولات مختصة في مجال الري وإيصال ونقل المياه، أصبح المشروع جاهزا بناءً على توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، حيث تم القضاء على التذبذب الذي كانت تعاني منه الولاية من الماء الشروب، وحسب مصادر من مديرية الموارد المائية لولاية تيارت، فإن كميات المياه التي وصلت إلى تيارت من حوض "عجرواية"، هي كميات كافية لتزويد كل سكان مدينة تيارت وعدد من البلديات المجاورة، حيث انتهت التجارب الأولية لمشروع جلب المياه من حقل "عجرواية" بولاية تيارت، ودخل في مرحلة الاستغلال لفائدة 11 بلدية، التي عرفت تذبذبا في التزود بمياه الشرب، وانتهت أزمته بصفة نهائية، فعملية التموين بالمياه الصالحة للشرب تسير من الحسن إلى الأحسن.

دعوة المواطنين إلى الحفاظ
على هذا المورد الحيوي

دخل مشروع "عجرواية" حيز الاستغلال شهر جويلية الماضي لتزويد مدينة تيارت بالمياه الصالحة للشرب، بعد معانيته من قبل والي الولاية السيد "سعيد خليل" بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي، وأكد والي أن دخول المشروع حيز الخدمة سيحسن من عملية توزيع المياه بمعدل أعلى 06 ساعات توزيع وهو ما يغطي حاجيات المواطنين ويضمن خدمة عمومية جيدة في توزيع المياه الصالحة للشرب، وقد دعا والي مصالح الجزائرية للمياه لضبط برنامج جديد، كما شدد على ترشيد الاستهلاك من المواطنين والحفاظ على هذا المورد الحيوي المهم. وشهد دخول المشروع حيز الاستغلال في البداية ضخ 8 آلاف متر مكعب يوميا، لتضاعف كمية الضخ إلى 15 ألف متر مكعب يوميا، وهي الكمية التي تغطي احتياجات ساكنة مدينة تيارت بالقدر الكافي، بل تتجاوز الاحتياجات، ماسيحيين من عملية توزيع المياه، ويغطي حاجيات المواطنين ويضمن خدمة عمومية جيدة لتوزيع المياه الصالحة للشرب.

وضعية تزويد المواطنين بالماء الشروب حسب سكان المنطقة تعرف تحسنا بفضل هذا المشروع، كما تم بالموازاة وضع حيز الخدمة عدة مشاريع في مجال التزود بالمياه، مما سمح برفع الكميات المحشودة وتنويع مصادر التموين، في انتظار المرور إلى مشاريع أخرى، على غرار تزويد الولاية بمياه البحر المحلاة مستقبلا من محطة مستغانم التي تم توطئتها مؤخرا بقرار من رئيس الجمهورية، إضافة إلى حشد المياه الصالحة للشرب، و يتم حاليا إنجاز وتأهيل محطات تصفية المياه المستعملة التي سيتم توجيهها لأغراض السقي الفلاحي.

ضبط برنامج تموين جديد
لتغطية حاجيات السكان

هذا المشروع ثمرة المجهودات التي بذلتها المؤسسات العمومية التي أوكل إليها إنجاز المشروع، الذي قرره رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون لفائدة الولاية والسلطات المحلية وعلى رأسها والي تيارت سعيد خليل، الذي أشاد بهذا الإنجاز الهام الذي تضاهرت السواعد الجزائرية في تنفيذه، حيث جاء حلا للشح المائي الذي كانت تعرفه العديد من مناطق الولاية، كجزء من المشاريع التي استفادت منها المنطقة على غرار حفر وتجهيز عدة آبار وعصرنة محطات الضخ وتجديد الشبكات. حيث دعت مصالح الجزائرية للمياه لضبط برنامج جديد يغطي حاجيات المواطنين، ويضمن خدمة عمومية جيدة لتوزيع المياه الصالحة للشرب، وترشيد الاستهلاك من المواطنين والحفاظ على هذه الثروة المائية المكتسبة، ويعتبر المشروع مكسبا تنمويا جديدا للولاية أنجزته شركات جزائرية رفعت التحدي، وجسدت هذا المشروع لسكان الولاية، ولفت أن السلطات المحلية تعمل على حشد المزيد من الموارد المائية، كما تحرص على متابعة وضعية



بحي الزمالة الذي تصل سعته إلى 10 آلاف متر مكعب، وذلك في إطار تعزيز قدرات التزويد بالمياه الصالحة للشرب لفائدة السكان، و النقطة الرابعة للزيارة كانت بلدية السبعين حيث أشرف الوزير الري، على تدشين بئر عميق بمنطقة أولاد بن عدة، وذلك في إطار تعزيز قدرات التزويد بالمياه الصالحة للشرب لفائدة مناطق سيدي الحسني، مغيلة والسبت، وأكد الوزير خلال هذه الزيارة على ضرورة تأمين وتدعيم مصادر توزيع المياه الصالحة للشرب للمواطنين وذلك باعتماد مخطط علمي استشاري مدروس يركز على ضمان الخدمة العمومية في توزيع المياه ويستجيب لواقع التنمية بالولاية، ودعا إلى تأمين محطات التطهير وإعادة بعثها لاستغلال المياه المنتجة في السقي الفلاحي، وهو ما تم الشروع فيه والذي يعتبر من أهم الركائز التي حددتها السلطات العليا، حيث ستسمح هذه العملية من تحويل مياه الآبار المستغلة في السقي الفلاحي لتدعيم عملية توزيع المياه الصالحة للشرب للمواطنين، وفي نفس



الزيارة أشرف وزير الري على وضع حيز الخدمة للشطر الثاني من مشروع الشط الشرقي لتقوية بلديتي تيارت والسوقر بالمياه الصالحة للشرب، و تحسين عملية توزيع المياه لبلديات كل من دائرة عين كرمس وفرنده.

ارتياح وسط المواطنين بعد دخول
مشروع "عجرواية" حيز الاستغلال

وقفت - جريدة الجمهورية - عبر عدد من أحياء بلديات الولاية خاصة منها البلديات التي كانت تشهد تذبذبا ونقصا في مياه الشرب، وقد كان لنا حديث مع عدد من المواطنين الذين أكدوا لنا تحسن تزويدهم بالماء الشروب هذه السنة عكس السنوات الماضية، عبر بلديات الولاية، التي كانت تعرف معظم أحياء المدن نقصا في التموين بمياه الشرب وتنفيذا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية في ظل الإجراءات الاستثنائية ومشروع الحقل المائي الجوفي "عجرواية" باتجاه مدينة تيارت أصبح توزيع مياه الشرب بمعدل يوم واحد على 3 أيام وهو ما أثلج صدورهم.



توزيع المياه يوميا، حيث أكدت أن الوضعية شهدت تحسنا ملموسا في توزيع مياه الشرب. أي بمعدل يوم واحد على 3 أيام.

تدشين مشاريع جديدة
أخرى لتحسين التزود بالمياه

كما حلّ شهر أوت الماضي بتيارت وزير الري السيد طه دربال، في زيارة عمل وتفقد لمشاريع قطاعه، حيث استهل زيارته كنقطة أولى لتفقد المشاريع بعين كرمس، وتم وضع حيز الخدمة للشطر الثاني من مشروع تقوية التزود بالمياه الصالحة للشرب انطلاقا من الشط الشرقي، وتابع وزير الري السيد "طه دربال" عرضا عاما حول قطاع الري بالولاية والمكاسب التنموية المحققة التي انطلقت في مختلف بلديات الولاية، وهو ما ساهم في تحسين الخدمة العمومية في توزيع المياه الصالحة للشرب في سنة 2025، أما النقطة الثانية للزيارة تم وضع حيز الخدمة للشطر الثاني من مشروع الربط البيئي بين خزانات سيدي خالد وكبريتي، انطلاقا من الخزان الرئيسي بسعة 10.000 م³ بحي الزمالة ببلدية تيارت، ويعد هذا المشروع إضافة هامة من شأنها تعزيز خدمة التزويد بالمياه الصالحة للشرب لفائدة سكان بلدية تيارت، أما النقطة الثالثة فكانت بلدية تيارت، حيث قام السيد الوزير بمعاينة وصول مياه تحويل "عجرواية" إلى الخزان المائي الرئيسي



تداعيات الجزائري الذي أنقذ أرواحا في قطار ببريطانيا شباب: الحالة الصحية للضحية محل متابعة عن كثب



تتابع التمثيليات الدبلوماسية والقنصلية الجزائرية عن كثب الحالة الصحية للمواطن الجزائري، سمير زيتوني، الذي خاض بحياته من أجل إنقاذ ركاب قطار في بريطانيا أثناء هجوم بالأسلحة الأبيض، حسبما أفاد به كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، السيد سفيان شاباب، وأوضح السيد شاباب في تصريح لـ "واج" حول وضعية هذا المواطن، أن "الحالة الصحية لمواطننا محل متابعة عن كثب من طرف تمثيلياتنا الدبلوماسية والقنصلية في لندن". وأضاف أن "القنصل العام للجزائر في لندن، السيد عبد المجيد أميني، قد تم تكليفه على الفور بالتنقل إلى مستشفى لاطمئنان على الضحية الجزائرية التي توجد حاليا في حالة حرجة بمستشفى هاتينجدون، الواقع على بعد 120 كلم من العاصمة البريطانية".

وأشاد كاتب الدولة بـ"شجاعة وبطولة مواطننا الاستثنائية التي أثارت موجة من التعاطف والتقدير والإعجاب داخل الأوساط السياسية والمجتمعية البريطانية".

البطولة العالمية للفوفينام ببالي الجزائر تحتل الوصافة



هاشم وداد

حققت الجزائر إنجازاً عالمياً بارزاً بعد افتكاكها المرتبة الثانية في البطولة العالمية للفوفينام التي احتضنتها مدينة بالي الإندونيسية، إثر حصيلة مشرفة بلغت تسع ميداليات ذهبية وعشر فضيات وخمس برونزيات، وهي نتيجة تؤكد مرة أخرى قدرة الرياضيين الجزائريين على فرض حضورهم في أكبر المحافل الدولية. وجاء هذا التأتق ثمرة عمل طويل المدى اعتمد على التحضير المكثف، والبرامج التقنية المحكمة، والمعسكرات التدريبية التي رفعت من جاهزية العناصر الوطنية وجعلتها تدخل المنافسة بثقة عالية وإصرار كبير على التأتق. وبرز أبطال الجزائر في مختلف التخصصات بفضل الأداء القوي الذي ظهروا به منذ اليوم الأول، حيث تمكن عدد منهم من فرض أسلوبهم والارتقاء إلى منصات التتويج عن جدارة، رغم قوة المنافسين وتنوع المدارس الرياضية المشاركة وفي تصريح لرئيس الاتحادية، أكد السيد محمد جوج إن هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة إستراتيجية واضحة المعالم، قائلا: "لقد أثبت أبطالنا أن الاستثمار في التكوين والعمل القاعدي يعطي ثماره على أعلى مستوى. نحن فخورون بالحصيلة التي حققناها في بالي، ونعتبرها بداية جديدة لمرحلة أكثر طموحا. سنواصل دعم الرياضيين وتوفير كل الظروف اللازمة لهم لتحقيق نتائج أفضل في البطولات القادمة".

مشاركة 90 دراجا في البطولة الجهوية للدراجات للفئات الشبانية

نادي كنوز وهران يسيطر على مضمار بلكايد



هاشم وداد

نظمت أمس الرابطة الجهوية للدراجات بطولة جهوية لفئات الصغرى على المسلك المغلق بمنطقة بلكايد ببلدية بئر الجير، في موعد عرف مشاركة قوية للدراجين الممتمين لولايات وهران ومستغانم وسعيدة وعين تموشنت، تحت إشراف الاتحادية الجزائرية للدراجات وبالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية وهران. وجاء هذا السباق ضمن البرنامج السنوي الهادف إلى ترقية الفئات الشبانية وتطوير قاعدة الممارسين، خاصة مع تزايد الاهتمام بهذه الرياضة عبر المنافسات الجهوية المنتظمة وشهدت البطولة مشاركة 90 دراجا موزعين على فئات المدارس والبراعم والأصاغر والأشبال، حيث جرت المنافسات على مسافات مختلفة وفق خصوصيات كل فئة، بين دورة واحدة للمدارس ودورتين للبراعم، إلى جانب 20 كيلومترا للأصاغر و25 كيلومترا للأشبال. وتم تنظيم السباق على مسلك مغلق بطول 2.5 كيلومتر، وهو مسلك يتيح مراقبة دقيقة للأداء وضمان ظروف مثالية للمنافسة. وأسفرت البطولة الجهوية عن نتائج بارزة، حيث فاز حبشي يونس من نادي الكنوز وهران بالمركز الأول في فئة المدارس ذكور، يليه فرقاطو علي من مدرسة سعيدة، ثم بوزيدي من نادي افاف. ولدى المدارس إناث، توجت بوسحابة إيناس من نادي الكنوز بالمركز الأول، متبوعة بمبروك ريم من النادي نفسه، فيما احتلت زهواني سيدرا من مستغانم المرتبة الثالثة. وفي فئة البراعم ذكور، عاد الفوز إلى بن عبد سيف الدين من مدرسة سعيدة، بعد أداء قوي مكّنه من التفوق على مجريات السباق ولدى البراعم إناث، حققت بشلاقهم ياسمين من نادي الكنوز المركز الأول، تلتها حمو ماريما من النادي نفسه، ثم سلي سناء من مدرسة سعيدة. وشهدت فئة الأصاغر ذكور منافسة قوية انتهت بفوز بنزيان بوعزة (متقدما على بلال عادل من نادي "ليفايز وهران"، ثم كوريشي محمد من النادي الرياضي للمدينة. وفي فئة الأصاغر إناث، توجت بوعكور مروي من نادي "أمل المالح" بالمركز الأول، تلتها حمادي سيرين ثم حمادي سارة من نادي ليفايز وهران.

وفي فئة الأواسط ذكور، تمكن بليالي من نادي "الجمعية الرياضية الحمراء للبلدية الحضرية" من إحراز اللقب، متبوعا بزميله بوشلة زين الدين، بينما جاء موفق وليد من نادي الكنوز وهران في المركز الثالث. أما فئة الأواسط إناث، فقد فازت بها حويلى سلسبيل من نادي الكنوز بعد أداء مميز.

عرفانا بمساهمتهما الاستثنائية في استقلال أنغولا وإعمارها الرئيس الأنغولي يمنح وسام درجة الشرف للرئيسين الراحلين هواري بومدين وأحمد بن بلة



وتكوين الإطار في مجالي المحروقات والتعليم العالي. ويأتي هذا التكريم عشية احتفال أنغولا بالذكرى الخمسين لاستقلالها، ليشكل تحية تقدير وعرفان للرئيسين الجزائريين الراحلين على إسهامهما في الكفاح التحرري الأنغولي، وكذا في مسار تصفية الاستعمار في إفريقيا، ولتفانيهما في خدمة الشعوب الإفريقية والمبادئ النبيلة للحرية والسيادة.

دولها وشعوبها، وذلك تماشيا مع توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وفي كلمته الافتتاحية لمراسم التكريم، أبرز الرئيس الأنغولي المساهمة القيمة التي قدمتها الجزائر من أجل استقلال بلاده، من خلال استضافتها على أراضيها لحركة تحرير أنغولا.

كما عبر عن امتنان أنغولا العميق للدمع الذي قدمته الجزائر في عملية إعادة إعمار أنغولا، لاسيما من حيث المساعدات المالية،



منح رئيس أنغولا والرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي، جوار لورينسو، يوم الخميس بلواندا، وسام "درجة الشرف"، وهو أعلى وسام أنغولي، وذلك ما بعد الوفاة، للرئيسين الجزائريين الراحلين هواري بومدين وأحمد بن بلة، وذلك عرفانا بمساهمتهما الاستثنائية في استقلال أنغولا وإعادة إعمارها.

وقد مثل سفير الجزائر بلواندا، السيد منير بوروبة، عائلتي الرئيسين الراحلين في هذه المراسم التي جرت بحضور أعضاء من الحكومة الأنغولية والجمعية الوطنية وكذا

السلك الدبلوماسي المعتمد. وحظيت الجزائر بهذا التكريم الرفيع عرفانا لالتزامها الدائم والعميق بتوحيد صوت إفريقيا والدفاع عن مصالح القارة وتطلعات

وديتا زيمبابوي والسعودية بيتكوفيتش يستدعي 27 لاعبا بن قارة وتيطراوي لأول مرة وبلايلي مستبعد

ياسين بن زية والمهاجمين بدر الدين بوغناني وأمين شياخة، فيما غاب المهاجم أمين غويري بسبب الإصابة، كما هو معلوم. من جهة أخرى، سجلت بعض الأسماء عودتها إلى القائمة، حيث سجل وسط ميدان دينامو زاغرب الكرواتى إسماعيل بناصر عودته بعدما تخلص من الإصابة وبدأ يستعيد مستواه، شأنه شأن وسط ميدان نادي الاتحاد السعودي حسام عوار، ومدافع مانشستر سيتي ريان آيت نوري، كما سجل مهاجم دينامو زاغرب منصف بقرار عودته بعد غياب طويل، وورد إسم وسط ميدان نادي تواني الهولندي رامز زروقي بعدما غاب عن التريص الفارط، إلى جانب مدافع شبيبة القبائل زين الدين بلعيد. هذا، وكما كان منتظرا، تواصل استدعاء العناصر الجديدة التي التحقت بالمنتخب الوطني في تريص أكتوبر، في صورة

استدعى الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش 27 لاعبا لتريص جدة المقرر من 10 إلى 18 نوفمبر، والذي تتخلله مباراتان وديتان أمام المنتخبين الزيمبابوي والسعودي، وهي القائمة التي عرفت عدة تغييرات ومفاجآت، حيث تميزت بتواجد اسمين لأول مرة، وهما المدافع الشاب لبوروسيا دورتموند الألماني إلياس بن قارة ووسط ميدان نادي شارلروا البلجيكي ياسين تيطراوي، فيما غابت عدة أسماء أبرزها مهاجم الترجي التونسي يوسف بلايلي، وهو ما شكل مفاجأة من العيار الثقيل، نظرا لوزنه في المنتخب الوطني ومستواه الثابت. كما عرفت القائمة استبعاد كل من وسط الميدان نبيل بن طالب والمدافع كفيين قيطون ووسط الميدان

ع.ب.سايح

الناخب الوطني يؤكد في ندوة صحفية :

غياب بلايلي عن التريص لا يعني استبعاده نهائيا

ع.ب.سايح

أكد الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش على أن عدم استدعاء يوسف بلايلي لتريص نوفمبر يأتي من أجل فسح المجال لأسماء أخرى يريد مشاهدتها. وقال بيتكوفيتش في الندوة الصحفية التي عقدها أول أمس بقاعة محمد صلاح بملعب نيلسون مانديلا في العاصمة، والتي كشف من خلالها عن قائمة اللاعبين المعنية بوديي زيمبابوي والسعودية: "بلايلي ليس الوحيد الذي لم يستدع، هناك ستة لاعبين غائبين مقارنة بأكتوبر، فنحن نعرفه جيدا وشاهدناه، وآخرين لم

ينالوا بعد الفرصة، وأريد منحهم إياها، وبعدها سنرى بالنسبة لكأس أمم أفريقيا". ويوضح هذا التصريح أن الباب لا يزال مفتوحا أمام يوسف بلايلي للعودة إلى صفوف المنتخب الوطني الذي يستعد لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2025 المقررة نهاية العام الجاري، خاصة وأنه يعتبر من أبرز اللاعبين الوافدين الجديدين إلياس بن قارة وياسين تيطراوي، قال بيتكوفيتش أنه يتابعهما منذ فترة طويلة، حيث جاء في تصريحه في هذا السياق: "أعرف بن قارة وتيطراوي منذ فترة طويلة وهما شابين... أريد أن أمنح

الفرصة لبن قارة لاكتشاف أجواء المنتخب الوطني. بالنسبة لتيطراوي الأمر مختلف، فهو يعلم أن في منصبه هناك منافسة كبيرة". وعن غياب وسط الميدان حيماد عبدي، العائد بقوة مع ناديه الفرنسي أنجي، أوضح بيتكوفيتش أنه يضع ثقته في اللاعب مؤكدا بخصوص غيابه: "مثلما قلت بالنسبة لتيطراوي، فيالنسبة لعبدي أيضا المنافسة عالية جدا، فقد عاد من الإصابة منذ 3 أو 4 مباريات فقط، وقد تغير أيضا دوره في الميدان، لكنه يبقى لاعبا بمستوى جيد وعليه أن يطور تأثير وديناميكيته في اللعب".

قرطاسة الجمهورية



سيدي بلعباس

مناورة تحاكي فيضان وادي قرية أولاد علي

سليمة بوعشرية



تمثلت في فيضان واد بقرية أولاد علي ، مما استدعى تفعيل مخطط تنظيم النجدة بمشاركة جميع المقاييس وبحضور السلطات الأمنية،العسكرية و المدنية للبلدية . وتهدف مثل هذه المناورات إلى قياس درجة فعالية الإنذار في إطار مخطط تنظيم النجدة البلدي، قياس مدى استعداد وجاهزية مختلف المقاييس المتدخلة ، وكذا اختبار مدى فعالية المخطط والوسائل وغرس ثقافة الوقاية من الخطر لدى فئات المجتمع ، فضلا عن الوقوف على مدى التنسيق المحكم بين مختلف المقاييس المتدخلة ، والتأكد من فعاليتها للاستجابة لحالات الطوارئ وحماية الأرواح والممتلكات والثروة الطبيعية.