

رئيس الجمهورية يصدر في مجلس الوزراء قرارات هامة لحماية القدرة الشرائية



تحقيق فوري حول رفع أسعار اللحوم المستوردة

- إعداد نظام لتسقيف الأسعار وتحديد هوامش الربح في الخضار والبقوليات والمعجنات واللحوم
- وضع نظام يضمن المتابعة المحلية اليومية لأسعار المواد ذات الاستهلاك الواسع
- استحداث آلية تسمح بشراء فائض المنتجات محليا وتخزينها
- مضاعفة فرق مراقبة الأسعار مع إنزال ميداني يومي
- الرصيف الفوسفاتي لميناء عنابة أصبح رهانا جوهريا ومتوسطيا ولا بد من استغلاله في أقرب الآجال
- الإطلاق الفوري لمشروع خط السكة الحديدية الأغواط - المنيعة - إن صالح - تمنغست
- التكفل في أسرع وقت ممكن بتزويد ولايات الشلف ومستغانم وتلمسان بمياه البحر المحلاة

ص 2



محكمة الجنايات بمجلس قضاء الجزائر

أحكام جديدة بالإعدام في قضايا المتاجرة بالمخدرات

ص 4



● الإثنين 7 جمادى الأولى 1448 هـ الموافق لـ 19 أكتوبر 2026 م

● العدد 9159

● الثمن 10 دج

وزارة الدفاع الوطني تكشف في وثائقي المؤتمرات الدنيئة لحرائق الغابات

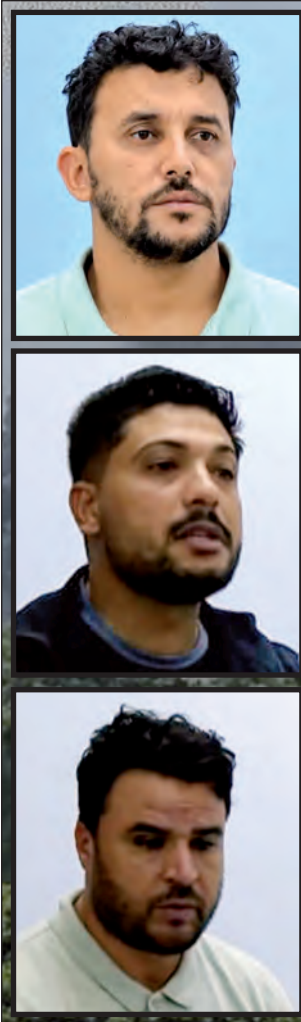
تورط الإرهابي أمير ديزاد وعملاء داخل الوطن وخارجه

● الجزائر ورغم كل المكائد ستظل دائما وإلى الأبد عصية على الخونة المتآمرين

● "يجب أن تحرق البلاد" عبارة ردها الإرهابي أمير ديزاد

- الإرهابيون أمير ديزاد والعربي زيطوط وهشام عبود وكريم مولاي استغلوا الظروف الاجتماعية لتجنيد عملائهم داخل الوطن في جرائم حرائق الغابات
- المدعو ياسين بولقرون اتخذ من مهنة الحلاقة قناعا لنشاطاته المشبوهة مع الإرهابي أمير بوخرص مقابل شقق ومحلات بالجزائر وفرنسا
- المدعو بن يحيى إسلام وبعد إحراقه لغابتي ديدوش مراد وجبل الوحش بقسنطينة فر عبر قوارب الهجرة غير الشرعية نحو إيطاليا ومن ثم إلى فرنسا
- عمالة الإرهابي أمير ديزاد تجاوزت إحراق الغابات إلى السعي لخلق تيارات معادية داخل الساحة السياسية الوطنية
- حرائق الغابات التي أريد من ورائها زعزعة استقرار الوطن لم تزد الجزائريين إلا لكمة ووحدة ومناعة

ص 3



رئيس الجمهورية يصدر في مجلس الوزراء قرارات هامة لحماية القدرة الشرائية

تحقيق فوري حول رفع أسعار اللحوم المستوردة

● إعداد نظام لتسقيف الأسعار وتحديد هوامش الربح في الخضار والبقوليات والمعجنات واللحوم

● وضع نظام يضمن المتابعة المحلية اليومية لأسعار المواد ذات الاستهلاك الواسع

● استحداث آلية تسمح بشراء فائض المنتجات محليا وتخزينها

● مضاعفة فرق مراقبة الأسعار مع إنزال ميداني يومي

● الرصيف الفوسفاتي لميناء عنابة أصبح رهانا جوهيا ومتوسطيا ولا بد من استغلاله في أقرب الآجال

● الإطلاق الفوري لمشروع خط السكة الحديدية الأغواط - المنبوعة - إن صالح - تمنغست

● التكفل في أسرع وقت ممكن بتزويد ولايات الشلف ومستغانم وتلمسان بمياه البحر المحلاة

ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأحد، اجتماعا لمجلس الوزراء تناول ملفات تتعلق بمتابعة أسعار ووفرة المواد الاستهلاكية الأساسية ومشاريع تخص المناجم وتحلية مياه البحر. حسب ما أورده بيان لمجلس الوزراء، فيما يلي نصه الكامل:

“ترأس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء تناول عروضا حول الآلية المقترحة للمتابعة اليومية للأسعار ووفرة المواد الاستهلاكية الأساسية عبر التراب الوطني، مدى تقدم إنجاز مشروعي خط السكة الحديدية المنجمي الرابط بين بلاد الحدية وميناء عنابة وأيضاً الرصيف المنجمي في إطار توسعة ميناء عنابة، بالإضافة إلى عرض ثالث حول مشاريع صفقات وفق التفاوض المباشر لأشغال ربط المصب بالمحطات الجديدة لتحلية مياه البحر في كل من ولايات الشلف، مستغانم وتلمسان.

• أولا، بخصوص الآلية المقترحة للمتابعة اليومية لأسعار المواد الاستهلاكية الأساسية ووفرته عبر التراب الوطني؛ أمر السيد رئيس الجمهورية باتخاذ التدابير الفورية التالية:

1. إعداد مشروع نص لتنظيم صارم لنشاط وسطاء البيع بين المنتجين والمواطنين.

2. يتكفل السيد الوزير الأول بفتح تحقيق فوري حول الدور السلبي لبعض المستوردين في

احتكار ورفع أسعار اللحوم المستوردة ولدى الجزائريين المسوقين لها بأسعار اللحوم المحلية، والفارق بين أسعار اللحوم المستوردة عند القصابات في مختلف الولايات وحتى في الأحياء.

3. كلف السيد وزير الداخلية بالتنسيق مع

السادة ولاه الجمهورية باستحداث آلية تسمح

بشراء فائض المنتجات محليا وتخزينها ثم

طرحتها في السوق فور تسجيل المؤشرات الأولى

لتغير الأسعار بهدف المحافظة على القدرة

الشرائية للمواطنين.

4. إعداد نظام من قبل وزارة التجارة الداخلية

لتسقيف الأسعار وتحديد هوامش الربح في

الخضار والبقوليات والمعجنات واللحوم، مع مراعاة

سلسلتي الإنتاج والتسويق.

5. وضع نظام غير مركزي لتحمل فيه مديرو

التجارة، تحت مسؤولية السادة اللاه،

المتابعة المحلية اليومية لأسعار المواد ذات

الاستهلاك الواسع.

6. مضاعفة فرق مراقبة الأسعار التابعين

لوزارة التجارة الداخلية مع إنزال ميداني يومي

ومستمر طوال السنة.

7. التنسيق بين وزارة الداخلية ووزارة

التجارة الداخلية ومحافظة الرقمنة لإنشاء قاعدة

بيانات رقمية لرقابة سريعة وناجعة للأسعار تكون بمثابة آلية إخطار تتيح تدخل المصالح المعنية لإعادة التوازن لأسعار السلع في حال ارتفاعها بشكل غير عادي.

• ثانيا، بخصوص مدى تقدم إنجاز

مشروعي خط السكة الحديدية المنجمي

الرابط بين بلاد الحدية وميناء عنابة وأيضاً

الرصيف المنجمي في إطار توسعة ميناء

عنابة:

1. شدد السيد رئيس الجمهورية على أن الرصيف الفوسفاتي لميناء عنابة أصبح رهانا جوهيا ومتوسطيا لا بد من كسبه لاستغلاله في أقرب الآجال.

2 - الإطلاق الفوري من تمنغست لمشروع خط السكة الحديدية الأغواط - المنبوعة - إن صالح - تمنغست.

• ثالثا، بخصوص مشاريع صفقات، وفق

التفاوض المباشر لأشغال ربط المصب

بالمحطات الجديدة لتحلية مياه البحر،

في كل من ولايات الشلف، مستغانم

وتلمسان؛

1- ضرورة التكفل في أسرع وقت ممكن

بتزويد ولايات الشلف، مستغانم وتلمسان بمياه

البحر المحلاة لوجودها في وضعية الأولوية، على أن تتم عملية توسيع التوصيل إلى ولايات أخرى، بعد دراستها تقنيا حالة بحالة، لتحديد دقيق لإمكاناتها المحلية من المياه السطحية والجوفية، قبل استفادتها من تقنية تحلية مياه البحر.

2- جدد السيد رئيس الجمهورية التشديد

على المراقبة الصارمة لمنح رخص حفر الآبار، حماية للمياه الجوفية.

3- أمر الحكومة بتضمين هاتين النقطتين في مشروع قانون التوجيه الفلاحي الذي يجري إعداده، والذي سيعرض على مجلس الوزراء المخصص لقطاع الفلاحة.

ليختتم بعد ذلك اجتماع مجلس الوزراء.”

صحف إفريقية تؤكد :

الجزائر توظف خبراتها الوطنية لتعزيز التنمية في إفريقيا

التقييم الفني ومساندة الجهود الرامية إلى احتواء الحادث دون استباق نتائج العمليات أو التحقيق. ويمتد هذا التوجه إلى الاستثمار في الإنسان، باعتباره أساس بناء القدرات الإفريقية على المدى الطويل. ففي تنزانيا، أفادت صحيفة “ذا سيتيزن” (The Citizen) التنزانية، في تقرير نشرته بداية أكتوبر الجاري، بأن الجزائر عرضت 176 فرصة جامعية للطلبة التنزانيين، اختارت الحكومة التنزانية منها 150 طالبا لمتابعة الدراسات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والعلوم الصحية. ويبرز هذا المعطى دور التعاون الجامعي في إتاحة فرص التكوين أمام الكفاءات الإفريقية وتعزيز الروابط العلمية بين الجزائر وشركائها في القارة. وفي المجال الصيدلاني، حظيت الخبرة الجزائرية بإشادة رسمية في تنزانيا، حيث أفادت وزارة الصحة التنزانية، في بيان نشرته في 5 أكتوبر الجاري، بأن الأمانة العامة للوزارة، غريس ماغيمبي، بحثت في دار السلام مع وفد من وزارة الصناعة الصيدلانية الجزائرية وممثلي شركة “فراتر رازيز” (FRATER-RAZES) فرص التعاون في إنتاج الأدوية والمنتجات الصحية ونقل

التقويم الفني ومساندة الجهود الرامية إلى احتواء الحادث دون استباق نتائج العمليات أو التحقيق. ويمتد هذا التوجه إلى الاستثمار في الإنسان، باعتباره أساس بناء القدرات الإفريقية على المدى الطويل. ففي تنزانيا، أفادت صحيفة “ذا سيتيزن” (The Citizen) التنزانية، في تقرير نشرته بداية أكتوبر الجاري، بأن الجزائر عرضت 176 فرصة جامعية للطلبة التنزانيين، اختارت الحكومة التنزانية منها 150 طالبا لمتابعة الدراسات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والعلوم الصحية. ويبرز هذا المعطى دور التعاون الجامعي في إتاحة فرص التكوين أمام الكفاءات الإفريقية وتعزيز الروابط العلمية بين الجزائر وشركائها في القارة. وفي المجال الصيدلاني، حظيت الخبرة الجزائرية بإشادة رسمية في تنزانيا، حيث أفادت وزارة الصحة التنزانية، في بيان نشرته في 5 أكتوبر الجاري، بأن الأمانة العامة للوزارة، غريس ماغيمبي، بحثت في دار السلام مع وفد من وزارة الصناعة الصيدلانية الجزائرية وممثلي شركة “فراتر رازيز” (FRATER-RAZES) فرص التعاون في إنتاج الأدوية والمنتجات الصحية ونقل

وأفاد موقع “أكتو نيجر” (ActuNiger) النيجري، في تقرير نشره الجمعة، بأن تقنيين جزائريين موفدين من مجمع سوناطراك وصلوا إلى الموقع للمساهمة بخبرتهم في إدارة الحادث بعد سلسلة من الاجتماعات التقنية التي عقدت في نيامي. من جهته، أشار موقع “جورنال دو نيجر” (Journal d u Niger) إلى أن الاجتماعات التي جمعت وزير النفط النيجري بالخبراء الجزائريين استهدفت فهم ظروف الحادث وتقييم آثاره وتحديد الحلول التقنية الممكنة. وتبرز هذه الخطوة قيمة الخبرة الجزائرية في قطاع استراتيجي تعتمد عليه إقتصادات إفريقية عديدة وإمكانية توظيف القدرات التي راكمتها الجزائر في مجال المحروقات خارج حدودها. فعين تصحيح الكفاءة التقنية الوطنية موردا تستعين به دولة إفريقية شقيقة لمواجهة تحد ميداني، يتجاوز التعاون تبادل المواقف إلى الاستفادة المباشرة من المعرفة والخبرة. كما أعلن عن فتح تحقيق مستقل لتحديد أسباب الحادث والمسؤوليات، بمساهمة الخبرة الجزائرية. وبذلك، تتمثل دلالة المشاركة الجزائرية في إسهام الخبراء في

تحدث الجزائر ديناميكية في القارة الإفريقية بشكل يعكس توجهها نحو ترسيخ حضور يقوم على توظيف الخبرات الوطنية وتبادل المعرفة وبناء الشراكات المنتجة، بما يجعلها شريكا قادرا على الإسهام في معالجة تحديات التنمية من خلال إمكاناتها التقنية والصناعية والعلمية. وتبرز في هذا المسار قطاعات الطاقة والتكوين الجامعي والإنتاج المحلي، بوصفها مجالات تتيج نقل التجربة الجزائرية إلى فضاءات إفريقية أوسع وربط التعاون القاري باحتياجاته الفعلية، ضمن مقاربة تقوم على أساس إحياء المبادرة وتقوية الشراكة البينية الفعلية في القارة والانتقال من تحديد الطموحات إلى البدء في تحقيقها. ويقدم التعاون الجزائري-النيجري في قطاع المحروقات مثالا عمليا على قيمة الخبرة الوطنية في الاستجابة للتحديات التقنية. ففي أعقاب الحادث الذي أصاب بئر النفط “غوميري W-8” في حقل أغاديم بالنيجر، استعانت السلطات النيجرية بخبراء جزائريين للمساهمة في تقييم الوضع والبحث عن الحلول التقنية المناسبة.

سفيان شايب يجري ببغداد لقاء مع الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي:

استعراض آفاق العلاقات الثنائية

أجرى كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، سفيان شايب، لقاء مع الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، وذلك على هامش مشاركته في أشغال الدورة الـ 52 لمجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في المنظمة، وفق ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أمس الأحد.

وبحسب البيان، جدد السيد شايب خلال اللقاء، تهانیه للسيد ولد الشيخ أحمد بمناسبة انتخابه على رأس المنظمة، وتباحث معه حول “سبل تعزيز دور المنظمة في مواجهة التحديات التي يشهدها العالم الإسلامي، إلى جانب آفاق ترقية التنسيق والتعاون بين الجزائر والمنظمة في مختلف المجالات.”

كما أجرى كاتب الدولة مباحثات ثنائية مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة في هذه الدورة، حيث التقى بوزير الشؤون الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، عباس عراقجي، وبنائب وزير خارجية جمهورية طاجيكستان، عيد بيك قلندار، يضيف ذات المصدر. وشكلت هذه اللقاءات “فرصة لاستعراض واقع وآفاق العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، فضلا عن مواصلة التشاور والتنسيق بشأن القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.”

الجزائر.. الطود الشامخ

مع الحدث

م. بن علل

الشهداء، فلا يحسن أعداء البلاد أنهم متروكون كالجبل على الغراب بل هم مراقبون ولا يملكون فعل أي شيء للجزائر الجزائريين، فالبلاد قوية أكثر من أي وقت مضى، ويكفيها فخرا أنها قوة ضاربة في القارة الإفريقية عسكريا واقتصاديا وسياسيا، بفضل دبلوماسيتها الحكيمة المبنية على مبادئ احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، وتكريس قيم السلم والأمن والتضامن بين الشعوب.. فكل الأفكار الهدامة والمؤامرات المبيتة سلفا، ستلقى مصيرها المحتوم والهلاك في أرض الجزائر الصامدة العظيمة بتاريخها وسمعتها العالية في كل أقطار العالم..

المتفق عليها والمنظمة من الخارج بالدليل والحجة على أن هؤلاء كانوا يريدون ضرب استقرار بلادنا وزعزعة هداونا، بإقحام عناصر من الجزائر عن طريق دفع لهم الأموال والمزيات، للقيام بأعمالهم الخسيسة، بيد أن الجزائر ومصلحتها الأمنية المقتدرة والبقطة تمكنت من فضح جميع ألاعيبهم ومؤامراتهم في ظرف وجيز، وهذا يدل على أن الجيش الوطني الشعبي وكل قوات الأمن الجزائرية هي قادرة على رفع جميع التحديات وكسب الرهانات الأمنية، المعقدة.. فالجزائر جيشها نابع من رحم الشعب وأبنائها عناصر مخلصه في الجيش في جميع الرتب والمواقع، عقيدتهم الاستماتة للدفاع عن بلد

الخارج من أجل إضرام النيران في الغابات في عدة ولايات من وسط وشرق البلاد، وبالتالي محاولين في وهمهم وزعمهم إحباط الجزائر وإضعاف قدراتها الاقتصادية والغاية التي هي مصدر ثروتنا .. فهذا من سايح المستحيلات فلقد باءت كل مخططاتهم بالفشل الذريع كون بلادنا متمسكة بشعبها الأصيل الذي يحب وطنه في كافة الظروف والأحوال وهو مجند للدفاع عنها، ببذل النفس والنفيس، أسوة بجيل الأمم من الشهداء الأبرار والمجاهدين الأخيار الذين أثروا الموت والاستشهاد عن الحياة والعيش تحت ذل المستدمر الفرنسي الفاشم.. لقد أكدت تلك الاعترافات المثيرة تلك المخططات الإجرامية

الجزائر ستظل عصية على أعدائها الذين يضمرون لها المكائد ويخططون لها المؤامرات الدنيئة، ذلك لأنها بلد قوي ومحصن بجبهته الداخلية ويحيشه الشعب الوطني، الذي يبقى القلعة الصامدة والطود الشامخ لصون السيادة الوطنية وحرمتنا الترابية.. ولقد بين الفيلم الوثائقي الذي عرضته التلفزة الجزائرية أول أمس على جميع قنواتها تلك الاعترافات الخطيرة لجزائريين انغمسوا وتواطؤوا مع أعدائنا في

«من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ 10 نهج باستور، الجزائر الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42 الهاتف: 020.05.13.77 / 020.05.11.48 / 020.05.13.45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz	الإشهار: الفاكس: 041)36.13.76 (الهاتف: 0561)80.00.58 Email: djoumhouria@publicite@yahoo.fr التوزيع: SARL KDPO ش.ذ.م.م. الخبر لتوزيع الصحف بالقرب الطباعة: مؤسسة الطباعة للغرب (السانية، وهران) S.I.O المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر رقم ب 02 0106185 يمكن لأصحاب الحسابات البنكية الجارية دفع مستحقاتهم مباشرة إلى رقم القرض الشعبي الجزائري بشارع الصومام. وهران 00.400.401.401.70281.01.77	المديرية: 041)36.13.69 041)36.13.46 رئاسة التحرير: الفاكس: 041)36.14.25 الهاتف: 041)36.20.73 الإدارة: الفاكس: 041)36.13.72	الرئيسة المدير العامة مسؤولة النشر ليلى زرقيط الموقع الإلكتروني: Site web: www.eldjoumhouria.dz البريد الإلكتروني: Email: djoumhouria@yahoo.fr	الجمهورية يومية وطنية إخبارية تصدر عن الشركة ذات الأسهم S.P.A El-Djoumhouria رأس مالها: 474 مليون دج 6، نهج ابن سنوسي حميدة. وهران 31000
--	--	--	---	--

وزارة الدفاع الوطني تكشف في وثائقي المؤامرات الدنيئة لحرائق الغابات

تورط الإرهابي أمير ديزاد وعملاء داخل الوطن وخارجه

● الجزائر ورغم كل المكائد ستظل دائما وإلى الأبد عصية على الخونة المتآمرين

● "يجب أن تحرق البلاد" عبارة ردها الإرهابي أمير ديزاد

● الإرهابيون أمير ديزاد والعربي زيطوط وهشام عبود وكريم مولاي استغلوا الظروف الاجتماعية لتجنيد عملائهم داخل الوطن في جرائم حرائق الغابات

● المدعو ياسين بولقرون اتخذ من مهنة الحلاقة قناعا لنشاطاته المشبوهة مع الإرهابي أمير بوخرص مقابل شقق ومحلات بالجزائر وفرنسا

● المدعو بن يحيى إسلام وبعد إحراقه لغابتي ديدوش مراد وجبل الوحش بقسنطينة فر عبر قوارب الهجرة غير الشرعية نحو إيطاليا ومن ثم إلى فرنسا

● عمالة الإرهابي أمير ديزاد تجاوزت إحراق الغابات إلى السعي لخلق تيارات معادية داخل الساحة السياسية الوطنية

● حرائق الغابات التي أريد من ورائها زعزعة استقرار الوطن لم تزد الجزائريين إلا لحمة ووحدة ومناعة



كشفت التحريات التي باشرتها المصالح الأمنية لوزارة الدفاع الوطني منذ اللحظات الأولى لحرائق الغابات التي شهدتها بعض الولايات مؤخرا، عن مؤامرة حاكها أعداء الوطن في الخارج بتواطؤ من عملائهم في الداخل بهدف إضعاف الجزائر وضرب وحدتها.

ونقل فيلم وثائقي بعنوان "كشف مكائد الخيانة وخيوط العمالة" تم بثه سهره السبت إلى الأحد عبر قنوات التلفزيون الجزائري والإذاعة الوطنية والمنصات الرسمية لوزارة الدفاع الوطني وكذا منصة وكالة الأنباء الجزائرية، اعترافات لمتورطين في إضرام هذه الحرائق، وذلك على إثر توقيف ثلاثة مجرمين من جنسية جزائرية قاموا بصفة مباشرة بإشعال حرائق الغابات بكل من ولايتي قسنطينة وقالة، بعد استغلالهم من قبل أطراف معروفة بعداتها للجزائر، استغلت بدورها الإرهابي المدعو أمير بوخرص الملقب بأمير "دي زاد" لتنفيذ مخططاتها الدنيئة.

وكشف الموقوفان بوطمينية عبد الكريم وعمراني عبد الرؤوف عن علاقتهما المباشرة مع هذا الإرهابي، إلى جانب تواصلهما مع الإرهابيين الخونة، العربي زيطوط وهشام عبود وكريم مولاي الذين يستغلون الظروف الاجتماعية والطمع في المال والنفوذ كإحدى المقاريات لتجنيد عملائهم داخل الوطن، من خلال وعود كاذبة بالثراء وأوامر على شكل مساعدات بأعواها لهم من وراء البحر مقابل تكليفهم بمهام تخريبية تستهدف أمن الوطن وسلامته، من بينها إحراق الغابات وإيادة الثروات وإلحاق خسائر فادحة بمقدرات الشعب الجزائري.

ويبقى هدف هؤلاء الخونة -حسب ما جاء في الوثائقي- هو خدمة مصالح من يمولونهم وتنفيذ أوامره التي ترمي إلى بث الفرقة وخلق جو من اللأمن والاستقرار داخل المجتمع الجزائري، وهو ما كان يردده الإرهابي أمير بوخرص بقوله: "يجب أن تحرق البلاد".

ومن الطرق التي اعتمدها الإرهابيون، الابتزاز والمساومة من أجل استدراج ضحاياهم لتنفيذ مخططاتهم الدنيئة، حيث كشفت التحريات الأولية للمصالح الأمنية لوزارة الدفاع الوطني أن المدعو ياسين بولقرون اتخذ من مهنة الحلاقة قناعا لنشاطاته المشبوهة مع الإرهابي أمير بوخرص في تجنيد عملائه، وتمثلت عائدات تجاربه في شقق عقارية ومحلات تجارية بالجزائر وفرنسا، وذلك مقابل تمويل عملياته الإرهابية وتنفيذ مخططاته الخبيثة في الجزائر.

كما تم الكشف عن تورط المدعو بن يحيى إسلام الذي، وبمجرد تنفيذ المهمة الممندة له من طرف الإرهابي أمير بوخرص، والمتعلقة في إحراق غابتي ديدوش مراد وجبل الوحش بقسنطينة، وبعد استلام مبلغ عمالته من المدعو بولقرون ياسين، فر عبر قوارب الهجرة غير الشرعية نحو إيطاليا ومن ثم إلى فرنسا، تاركا وراءه شريكه في الجريمة، الموقوف بوطمينية عبد الكريم يتجرع ويلات لئمه.

وأشار الوثائقي إلى أن نتائج التحقيقات التقنية للمصالح الأمنية لوزارة الدفاع الوطني مكنت من استرجاع مقطع فيديو التقطه المدعو بوطمينية عبد الكريم خلال مشاركته ضمن قافلة مساعدات موجهة للمتضررين من حرائق الغابات بولاية جيجل، في مناورة منه لإخفاء جريمته.

مخطط تخريبي بأياد داخلية وخيوط خارجية

الجزائر بالمرصاد لزراع الفتنة

فاصلة شملت

على ضوء ما كشف عنه الشريط الوثائقي لوزارة الدفاع الوطني، طرح أسئلة عميقة حول الأبعاد الأمنية والسياسية للأحداث المتمثلة في الإضرام المعدي لحرائق الغابات، بتخريض من جهات خارجية وجدتها لعملاء في الداخل وبمقابل، والتي مست عديد ولايات الوطن في الصانعة الماضية، وهي النيران التي استغلت ضمن مخططات إجرامية تستهدف زعزعة استقرار البلاد وضرب وحدتها الوطنية.

فحين تحول الكارثة إلى وسيلة لبث الرعب وتاجيح التوترات، يصعب التعامل معها مسألة تتجاوز الإطفاء والإنقاذ، إلى حماية الدولة والمجتمع من محاولات الاختراق والتفكيك. وهذا ما تتأخر عنه الجزائر.

فيلادنا، بحكم موقعها الجغرافي وثقلها الإقليمي ومواقفها السياسية، ليست بمنأى عن محاولات الضغط والتأثير، وثبات وجود مخطط منظم يظل مرتبطا بما تقدمه التحقيقات من أدلة من معطيات واضحة.

وفي هذا السياق، يكتسب الشريط الوثائقي الذي بثته منصات وزارة الدفاع الوطني ومجموعة من المنصات ووسائل الإعلام الوطنية، أهمية خاصة، باعتباره يطرح خلفيات الأحداث والجهات المتورطة فيها. وتكمن أهمية هذه المعطيات في ضرورة فهم طبيعة التهديدات التي قد تواجه البلاد، والتمييز بين الحرائق الناجمة عن عوامل طبيعية أو إهمال بشري، وتلك التي قد تكون نتيجة أفعال إجرامية متعمدة تستهدف إلحاق الضرر بالمواطنين والممتلكات.

والقضية ستتجاوز جريمة إحراق الغابات إلى التأكيد على وجود شبكة تجنيد وتنسيق من الخارج لتنفيذ أعمال تخريبية داخل البلاد، وهذا ما اعترف به المجرمون الموقوفون خلال

المديرية العامة للأمن الوطني:

تفكيك 6 شبكات إجرامية

وضبط أزيد من قنطار

من الكيف

تمكنت المصالح العملياتية للأمن الوطني، خلال الأسبوع الماضي، من تفكيك ست شبكات إجرامية منظمة مختصة في الاتجار غير المشروع بالمخدرات، مع ضبط أزيد من قنطار من الكيف المعالج مصدره المغرب، وفقا لما أوردته بيان للمديرية العامة للأمن الوطني.

وجاء في البيان أنه "في إطار التصدي للجريمة المنظمة، تمكنت المصالح العملياتية للأمن الوطني، خلال الأسبوع الماضي، من تفكيك ست شبكات إجرامية منظمة مختصة في الاتجار غير المشروع بالمخدرات، تنشط بغرب ووسط وجنوب الوطن، مع ضبط 1 قنطار و13 كغ من الكيف المعالج مصدره المغرب".

وتمت هذه العمليات المتتالية المنفذة بإقليم اختصاص الأمن الوطني تحت إشراف النيابة المختصة، بكل من وهران وتلمسان والوادي وتيبازة، حيث أسفرت عن توقيف 21 شخصا ينتمون لهذه الشبكات الإجرامية، وفقا للمصدر نفسه.

ومكنت العمليات من ضبط واسترجاع مبالغ مالية من العملة الوطنية من عائدات النشاط الإجرامي، فضلا عن دراجتين ناريتين وشاحنة وثمان مركبات من مختلف الأصناف، كانت تستغل في التنقل ونقل الشحنات.

كما تم أيضا استرجاع سلاح ناري من الصنف الخامس وأسلحة بيضاء محظورة وأقراص مهلوسة، يضيف البيان الذي لفت إلى تقديم المشتبه فيهم تباعا أمام وكلاء الجمهورية لدى محاكم وادي الثمنانية وفلاوس (وهران)، والوادي، وباب العسة (تلمسان)، والقليعة (تيبازة).

البروفيسور مراد ميلود أستاذ الإعلام بجامعة باتنة 1:

مصالح الأمن.. جاهزية عالية

شهرزاد برسلولي



أكد البروفيسور مراد ميلود أستاذ الإعلام والاتصال بجامعة باتنة 1، أن وزارة الدفاع الوطني أجهزت مؤامرة إحراق عدد من الغابات بمجموعة من ولايات الوطن، وهي من المؤامرات الدنيئة التي تحاك ضد الجزائر من قبل مرتزقة وخونة جزائريين باعوا ضمائرهم لدول تسعى لخلق المشاكل للجزائر، وتهدف إلى زعزعة استقرار البلاد وضرب وحدتها.

وأشار البروفيسور مراد إلى أنه من خلال الوثائق والاعترافات المصورة لأشخاص ساهموا في عمليات إضرام النيران وإثارة البلبلة وغيرها، والتي عرضها الفيلم الوثائقي، يتبين أنها مؤتلفة ومبنية على أسس صحيحة، مما يثبت مدى احترافية وزارة الدفاع الوطني وأفراد الجيش الوطني الشعبي في التعاطي والتعامل مع هذه الملفات الحساسة.

وفي سياق متصل، أشار المحلل السياسي إلى أن احترافية وزارة الدفاع الوطني في مكافحة الجريمة المنظمة ومحاولات إغراق الجزائر بالمخدرات، ليست إلا قطرة في بحر المهام التي تتكفل بها المؤسسة العسكرية، لا سيما وأن البلاد تواجه اليوم حربا سيبرانية ومخططات دنيئة لإغراقها بالسموم والمؤثرات العقلية، إلى جانب سعي أطراف أجنبية لتشويه صورة الجزائر وزعزعة استقرارها الداخلي.

وأبرز أستاذ الإعلام والاتصال بجامعة باتنة 1 الحمل الكبير الملقي على عاتق وزارة الدفاع الوطني وكل الأجهزة الأمنية، مبينا أن الأدلة التي توثق حقائق وشهادات وبينها لا تحتمل التشكيك، وتعد بمثابة رسالة واضحة، تؤكد مدى شفافية التحقيقات والعمليات الأمنية، وفقا للدستور الجزائري ومرالعاة لأخلاقيات حقوق الإنسان.

من جهة أخرى، نوه البروفيسور مراد ميلود

بالاحترافية العالية التي يتميز بها الجيش الوطني الشعبي، باعتباره منهجا ثابتا وعقيدة أمنية راسخة أثبتت جدارتها في مختلف الظروف والمراحل، وأكد أن هذا الأداء الميداني المتميز ليس وليد اللحظة أو نتاج ظروف عابرة، بل هو امتداد لمسار طويل من الاحترافية والجاهزية التي صقلت عبر عقود من مواجهة التحديات الأمنية المعقدة.

ولعل مراجعة المحطات التاريخية للبلاد، بحسب المتحدث ذاته، ولا سيما خلال الفترات الصعبة والتحديات الكبرى التي مرت بها الجزائر خلال "العشرية السوداء"، تؤكد أن المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية نجحت في التعامل مع العديد من القضايا المعقدة، وتمكنت بفضل التخطيط المحكم والاستخبارات الدقيقة من حل الألغاز وكشف المؤامرات بكل كفاءة واقتدار، كما يعكس هذا التميز المتواصل الروح الوطنية والجاهزية الدائمة للجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، الذي يواصل أداء مهامه الدستورية لحماية سيادة الوطن، وضوء استقراره، والتصدي لكل ما من شأنه المساس بأمن البلاد والمواطنين.

ضمانات تنصيب لجنة متابعة ومعالجة طلبات الاستيراد

استقرار السوق المحلية في كنف استيراد ذكي وموجه للسلع

خيرة غانو



المواد الاستهلاكية أو المواد الأولية الموجهة لتنشيط الصناعة والإنتاج الوطني، لا سيما أن المهام المعلنة المنوطة بهذه اللجنة كفيلة بتنظيم التجارة الخارجية ودعم الاقتصاد الوطني.

وتشمل الوظائف المسندة لهذه الهيئة والصلاحيات المخولة لممثليها دراسة طلبات عمليات الاستيراد، والمعالجة الاستيعابية للمنتجات الحساسة أو المواد التي تشكل أولوية قصوى لتموين السوق الوطنية واستمرارية الإنتاج الصناعي، وأيضا العمل على حماية القدرة الشرائية والحفاظ على وفرة السلع والخدمات لفائدة المواطنين، مما يعني أن الأهداف المسطرة والتي تأخذ طريقها نحو التنفيذ، تتشابه في جوهرها وأساسها بين ما هو اقتصادي بحت، تركز فيه اللجنة على حماية النسيج الإنتاجي الوطني، عبر إعطاء أولوية لاستيراد المواد التي تسهم في دعم استمرار الآلة الإنتاجية المحلية، وبين ما هو اجتماعي يرتبط مباشرة بالقدرة الشرائية للمواطن، من خلال منح هذه اللجنة التسهيلات اللوجستية والآليات التنظيمية والإدارية التي تسمح لها بالاستجابة السريعة للأزمات الطارئة من أجل السيطرة عليها وكبح جماح المتسببين فيها.

وبرغم القالب المتكامل الذي شكلت فيه اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد، فإن الرهان الكبير الذي يعول عليه في نجاح مهامها وتجسيد خططها في المدى المنظور والمتوسط والبعيد، يتمثل في اتساعها بقدر عال من الشفافية والاحتفاظ

بممثل قرار تنصيب اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد بموجب المرسوم التنفيذي رقم 26-327 الصادر في 13 أكتوبر 2026، تحولاً استراتيجياً في هيكلة وتنظيم التجارة الخارجية في الجزائر، حيث يهدف هذا الإجراء إلى موازنة حماية الميزان التجاري وضمان تموين متواصل وديناميكي للسوق الوطنية ولما يغذي الحركة الإنتاجية، بما يعزز أكثر النشاطات الاقتصادية ومشاريع الاستثمار ويحافظ على وفرة السلع والخدمات للمواطنين.

الحكومي للجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد خلال هذه المرحلة الانتقالية التي يمر بها الاقتصاد الوطني، وعلى ضوء ما يراد منها تأديته أساساً لبلوغ الغاية المرجوة، هو طبيعة تشكيلتها التي تضم في عضويتها ممثلين أساسيين لقطاعات حيوية لها وزنها في صناعة القرار الاقتصادي والمالي والمهني، ويتعلق الأمر بوزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، ووزير المالية، إلى جانب ممثل عن محافظ بنك الجزائر، ورئيس الجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري بصفته ممثلاً عن القطاع الاقتصادي وأرباب العمل.

إذ يشير إشراك كامل هذه القطاعات ودمجها في هيئة مركزية دائمة إلى مدى الرهان على توظيف التنسيق بين مختلف الأطراف المعنية (وزارة المالية وبنك الجزائر والجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، وكذا مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري)، في تقليص البيروقراطية عند معالجة الملفات العالقة، ومنح الحكومة مرونة أكبر في تدارك أي ندرة مفاجئة في

كما يحمل المغزى من هذا التنصيب الذي أشرف عليه الوزير الأول سيفي غريب، أول أمس السبت، تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أبعادا ودلالات تعكس في صلبها الإرادة السياسية الجادة في الانتقال من النموذج الاقتصادي الذي يعتمد بشكل أساسي على عائدات النفط والغاز لتغطية ميزانية الدولة واستيراد الاحتياجات الاستهلاكية للمواطنين، إلى اقتصاد منتج ومتنوع ومستدام يتجه بثبات نحو خلق الثروة محليا وتحقيق الاكتفاء الذاتي، ثم تصدير فائض منتجاته إلى الخارج، لا سيما الزراعية والصناعية منها، قصد تنويع مصادر الدخل بالعملة الصعبة، دون الإخلال بالطابع الاجتماعي للدولة، بمعنى أن التحول الاستراتيجي في العقيدة الاقتصادية للدولة لن يكون أبداً على حساب دعمها للفئات الهشة وذوي الدخل المحدود والمتوسط، والذي يعد مبدءاً مستمداً تاريخياً من بيان أول نوفمبر 1954، ومكرساً دستورياً لتحقيق العدالة الاجتماعية وحماية القدرة الشرائية لجميع المواطنين.

ومن أبرز ما يدل على أهمية التنصيب

لمجابهة مفتعلي الندرة وقطع سلسلة المضاربة

الدولة تتخذ إجراءات حاسمة

الميلالي سرايري

والمؤسسات المالية، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري. وأكد الوزير الأول، خلال تنصيب اللجنة، أهمية الدور الذي ستقوم به، والمتمثل في دراسة طلبات الاستيراد والمعالجة الاستيعابية للمنتجات الحساسة التي تشكل أولوية كبيرة في تموين السوق الوطنية وضمان سير الإنتاج، بما يضمن استمرار النشاطات الاقتصادية ومشاريع الاستثمار، والحفاظ على وفرة السلع والخدمات للمواطنين.

ومن أبرز مهام هذه اللجنة دراسة طلبات الاستيراد وإبداء الرأي بشأن كل عملية استيراد، وإعطاء الأولوية للمنتجات الحساسة والضرورية لتموين السوق الوطنية، وضمان استمرارية نشاط الوحدات الإنتاجية من خلال استيراد المواد الأولية اللازمة لها ومراقبة المشاريع الاستثمارية. كما ستقوم اللجنة باقتراح إجراءات لتسهيل معالجة الملفات، وتحليل البيانات المسجلة عبر المنصة الرقمية، ورفع تقرير أسبوعي إلى الوزير الأول حول نشاطها.

ومن هنا، تظهر أهمية هذه اللجنة الدائمة في معالجة عمليات الاستيراد بطريقة علمية، والقضاء على النقص والتلاعبات، حيث لو يوسع نشاطها ليشمل متابعة الأسعار ونوعية السلع

تعمل الدولة على اتخاذ التدابير والإجراءات الضرورية لتنظيم السوق الوطنية، من خلال توفير كل السلع والتجهيزات الضرورية، والمساعدة على استقرار الأسعار والتحكم فيها عن طريق تحقيق التوازن بين العرض والطلب، وتجنب الاضطرابات التي تحدث في أوقات معينة، وتؤدي إلى ندرة بعض المواد وارتفاع أسعارها والمضاربة فيها، خاصة تلك التي تستورد من خارج الوطن، كما حدث مع المعجلات المطاطية وفاكهة الموز ومواد أخرى.

ورغم المحاولات الجادة والمجهودات الكبيرة التي تقوم بها وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، فقد أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بإنشاء لجنة دائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد، والتي صدر بشأنها المرسوم التنفيذي رقم 76/327 المؤرخ في 13 أكتوبر 2026.

وقد أشرف الوزير الأول، السيد سيفي غريب، يوم السبت المنقضي، على تنصيب هذه اللجنة، المكونة من ممثلين عن وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، ووزارة المالية، وممثل عن محافظ بنك الجزائر، ورئيس الجمعية المهنية للبنوك

طبعة بوعشرة

تري البروفيسور نوال سمرد، المختصة في علم الاقتصاد بجامعة سيدي بلعباس، أن تنصيب اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد يمثل خطوة تنظيمية تهدف إلى تحقيق توازن دقيق بين ضمان تموين السوق الوطنية وترشيد الواردات، باعتبار أن الاستيراد لا يرتبط فقط بتوفير السلع للمواطن، بل يؤثر مباشرة في تكاليف الإنتاج واستمرارية المؤسسات ومستوى النشاط الاقتصادي. فالتأخر في توفير المواد الأولية وقطع الغيار قد يؤدي إلى تعطل الإنتاج وارتفاع التكاليف، وهو ما قد ينعكس على الأسعار ومدى توفر المنتجات.

ومن هذا المنطلق، تؤكد سمرد أن تسريع معالجة الطلبات وتحسين التنسيق بين الإدارات والبنوك والمتعاملين الاقتصاديين يمكن أن يحد من اضطرابات التموين ويعزز استقرار النشاط الإنتاجي. غير أن



الفعالية الاقتصادية لهذه الآلية، حسب سمرد، تظل مرتبطة بوضوح الإجراءات، وتقليص آجال المعالجة، والاستجابة للاحتياجات الحقيقية للسوق، مع تجنب خلق اختناقات إدارية جديدة. فالرهان الحقيقي لا يكمن في التحكم في الواردات فحسب، بل في إدارة الاستيراد بكفاءة تخدم المواطن، وتحمي استمرارية المؤسسات، وتدعم الإنتاج المحلي، وتقلص التبعية للأسواق الخارجية تدريجياً. ويذكر أن الوزير الأول، سيفي غريب، أشرف أول أمس على تنصيب

البروفيسور نوال سمرد متخصصة في علم الاقتصاد :

تسريع معالجة طلبات الاستيراد يعزز استقرار النشاط الإنتاجي

اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد، تنفيذ التعليمات المرسوم التنفيذي رقم 26-327 المؤرخ في 13 أكتوبر 2026، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى ضمان وفرة السلع والخدمات للمواطنين ودعم استمرارية النشاط الاقتصادي.

وتتولى اللجنة دراسة طلبات الاستيراد وإبداء الرأي بشأنها، مع إعطاء الأولوية للمنتجات الحساسة والضرورية لتموين السوق الوطنية وضمان استمرارية وحدات الإنتاج، فضلاً عن اقتراح تدابير لتسهيل معالجة الطلبات وتحليل البيانات المستخرجة من المنصة الرقمية المخصصة لهذا الغرض.

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارة التجارة الخارجية ووزارة المالية، وبنك الجزائر، والجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، ومجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، بما يعزز التنسيق بين الجهات المعنية بملف الاستيراد.

الخبير الاقتصادي البروفيسور علي لطرش:

الشراكة الجزائرية الجنوب إفريقية رافعة لتعزيز السيادة القارية

ليندة بلجيلالي



السياسية والدبلوماسية لا يكفي وحده لزيادة المبادلات الاقتصادية، ما لم تدعمه آليات عملية تساعد المؤسسات على الوصول إلى الأسواق وتجاوز العقبات الإدارية والتمويلية واللوجستية. ويخلص البروفيسور علي لطرش إلى أن الشراكة بين الجزائر وجنوب إفريقيا تتيح فرصة لتعزيز التكامل الاقتصادي الإفريقي على أساس المصالح المتبادلة وتوظيف الإمكانيات الوطنية. ويمكن لتنسيق القدرات وتطوير المشاريع المشتركة أن يساهم في دعم التنمية المستدامة وتوسيع المبادلات داخل القارة، بما ينسجم مع أهداف أجندة الاتحاد الإفريقي 2063 غير أن تجسيد هذه الأفاق يظل رهيناً بتحويل التقارب السياسي إلى برامج تعاون واضحة ومشاريع قابلة للتنفيذ، تقوم على الندبة والمنفعة المتبادلة وتعزيز السيادة الاقتصادية.

والإجرائية وتحسين ظروف انتقال السلع، بما يوفر بيئة أكثر ملائمة للمؤسسات الراغبة في دخول أسواق البلدين.

تجاوز العراقيل وتجسيد الشراكة

وعلى الرغم من تعدد فرص التعاون، يشير البروفيسور علي لطرش إلى أن الشراكة الاقتصادية تواجه تحديات هيكلية، أبرزها محدودية خطوط النقل المباشر والصعوبات اللوجستية، فضلاً عن الحاجة إلى تحسين تدفق المعلومات الاستثمارية بين المتعاملين الاقتصاديين.

ويقضي تجاوز هذه العراقيل تفعيل آليات التعاون الثنائي بصورة منتظمة، وتعزيز دور اللجان المشتركة ومجلس الأعمال الجزائري الجنوب إفريقي، لتحديد المشاريع ذات الأولوية ومتابعة تنفيذها. كما تبرز أهمية تشجيع البنوك والمؤسسات المالية على تسهيل المعاملات وتمويل الاستثمارات، وتطوير الشراكات بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بالنظر إلى دورها في تنشيط الاقتصاد وخلق فرص العمل. ويؤكد هذا المسار أن توسيع العلاقات

إطار منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية. ولا يقتصر التعاون الممكن على المبادلات التجارية التقليدية، بل يمتد، بحسب الخبير الاقتصادي، إلى قطاعات ترتبط بالتحول الاقتصادي والتكنولوجي والتنمية المستدامة. وتبرز الطاقات المتجددة في مقدمة هذه المجالات، بالنظر إلى فرص التعاون في الطاقة الشمسية والهيدروجين الأخضر، وتبادل الخبرات والتقنيات، واستكشاف مشاريع استثمارية مشتركة تدعم التحول الطاقوي.

ويشكل البحث العلمي والابتكار التكنولوجي بدوره مجالاً واعداً، من خلال تعزيز الشراكات بين الجامعات ومراكز البحث والمؤسسات المتخصصة، وتبادل الخبرات في مجالات الفضاء والتكنولوجيا الرقمية والاتصالات. ويرى لطرش أن تطوير هذا المحور من شأنه دعم القدرات العلمية والتقنية للبلدين، وتوسيع التعاون نحو أنشطة ذات قيمة مضافة أعلى.

وفي المجال التجاري والصناعي، تبرز أهمية رفع حجم المبادلات وتنويعها، مع التركيز على الصناعات الدوائية والمناولة الصناعية والنقل البحري والخدمات اللوجستية. ويتطلب ذلك، وفق الخبير، تذليل العقبات الجمركية

وتصدير الغاز الطبيعي والمحروقات، إلى جانب مساعيها لتطوير قطاعات التعدين والبتروكيماويات وتنويع قاعدتها الإنتاجية. في المقابل، تتمتع جنوب إفريقيا بقاعدة صناعية ومالية متطورة وخبرة معتبرة في التعدين واستخراج المعادن الثمينة، ما يتيح فرصاً لتطوير مشاريع مشتركة تجمع بين الموارد والخبرات التقنية والإنتاجية.

ويمتد هذا التكامل إلى القطاع الفلاحي والأمن الغذائي، حيث تعمل الجزائر على تطوير الاستثمار الفلاحي والصناعات الغذائية، بينما تمتلك جنوب إفريقيا خبرة في التقنيات الزراعية الحديثة وإدارة الموارد المائية. ومن شأن تبادل التجارب في هذه المجالات أن يدعم تحسين الإنتاجية وتطوير الممارسات الزراعية، ويفتح آفاقاً لتعزيز الأمن الغذائي.

كما يوفر الموقع الجغرافي للبلدين مزايا يمكن توظيفها لتوسيع المبادلات التجارية. فالجزائر تمثل حلقة وصل بين شمال إفريقيا والفضاء المتوسطي والأسواق الأوروبية والعربية، بينما تشكل جنوب إفريقيا مركزاً اقتصادياً مهماً في منطقة الجنوب الإفريقي. ويمكن الاستفادة من هذه المزايا لتسهيل نفاذ المنتجات إلى الأسواق، وتعزيز المبادلات في

يرى البروفيسور علي لطرش، المختص في علم الاقتصاد، أن العلاقات الجزائرية الجنوب إفريقية تمتلك مقومات تؤهلها للارتقاء إلى شراكة استراتيجية متعددة الأبعاد، تتجاوز التعاون الدبلوماسي التقليدي إلى تكامل اقتصادي يستجيب للتحولات الجيوسياسية الراهنة وتطلعات القارة الإفريقية إلى تعزيز سيادتها الاقتصادية. ويستند هذا التقارب، بحسب قراءته، إلى إرث تاريخي مشترك من النضال ضد الاستعمار والتمييز العنصري، فضلاً عن تقاطع المصالح وتوافر فرص واسعة للتعاون في قطاعات حيوية.

وفي هذا السياق، تمثل الشراكة بين البلدين نموذجاً للتعاون جنوب-جنوب، القائم على تبادل الخبرات وتوظيف الإمكانيات الوطنية وتطوير الاستثمارات المشتركة، بما يدعم الاندماج الاقتصادي الإفريقي ويعزز حضور البلدين في الأسواق الدولية.

وتكمن إحدى أبرز نقاط قوة الشراكة الجزائرية الجنوب إفريقية، وفق البروفيسور علي لطرش، في تكامل المقومات الاقتصادية للبلدين. فالجزائر تستند إلى مكانتها في إنتاج

لتعزيز طاقة الاستيعاب وتخفيف الضغط

دخول 5 مؤسسات تربوية جديدة حيز الخدمة قبل نهاية ديسمبر المقبل



ولم يقتصر تدعيم القطاع على إنجاز المؤسسات التعليمية فحسب بل شمل أيضا توفير مرافق مرافقة للعملية التربوية، من بينها 38 مطعما مدرسيا جديدا وست أنصاف داخلية، إلى جانب وحدتين للكشف والمتابعة، فضلا عن ملاعب رياضية وملاعب مخصصة لممارسة التربية البدنية. كما شملت العمليات المسلمة مع الدخول المدرسي، في سبتمبر الفارط، أقسام توسعة على مستوى الطورين المتوسط والثانوي، في إطار مسعى يهدف إلى استغلال أفضل للقدرات المتاحة وتحسين ظروف الدراسة، من خلال توفير فضاءات إضافية تستجيب للاحتياجات المسجلة بالمؤسسات المعنية.

وسيدعم دخول المؤسسات الخمس الجديدة حيز الخدمة، قبل نهاية السنة الجارية، الجهود المبذولة لتدارك العجز في الهياكل التربوية ببعض المناطق، ويعزز المكتسبات المحققة مع بداية الموسم الدراسي، خاصة في ظل أهمية توفير بيئة مدرسية ملائمة تضمن تملسا أفضل للتلاميذ، وتساعد على تحسين ظروف التحصيل العلمي. وتبقى مواصلة إنجاز الهياكل التربوية وتوفير مرافق الدعم من بين الأولويات الأساسية لمواكبة التوسع العمراني الذي تعرفه الولاية، والاستجابة للاحتياجات المتزايدة للقطاع، بما يضمن توزيعا أفضل للمقاعد البيداغوجية ويحد من الضغط على المؤسسات التعليمية.

كنزة زوايري

تتدعم ولاية وهران، قبل نهاية ديسمبر المقبل، بخمس مؤسسات تربوية جديدة ستدخل حيز الاستغلال، تتمثل في ثانويتين ومتوسطتين ومدرسة ابتدائية ما سيعزز قدرات الاستيعاب بالمؤسسات التعليمية وتخفيف من الضغط المسجل ببعض المناطق، لتضاف إلى الهياكل التي دخلت الخدمة مع انطلاق الموسم الدراسي الجاري.

وتندرج هذه المشاريع ضمن الجهود الرامية إلى تحسين ظروف تملس التلاميذ، ومواكبة الطلب المتزايد على المقاعد البيداغوجية، لاسيما بالمناطق التي تعرف توسعا عمرانيا ونموا ديمغرافيا ينعكسان على أعداد المتلمدرسين، وما يرافق ذلك من حاجة إلى توفير منشآت تربوية جديدة تستجيب لمتطلبات الخريطة المدرسية.

وكانت ولاية وهران قد استفادت بمناسبة الدخول المدرسي الجديد من وضع 20 مؤسسة تربوية حيز الخدمة، موزعة على عشر مدارس ابتدائية وثماني متوسطات وثانويتين، بما عزز شبكة الهياكل التعليمية عبر مختلف الأطوار، وساهم في تحسين ظروف استقبال التلاميذ وخفف العبء عن المؤسسات القائمة.

بعد 3 أشهر من تدشين مصلحة جراحة الأعصاب بوادي تليلات

إجراء 11 عملية جراحية معقدة بنجاح

روبي محمد إسلام

تواصل مصلحة جراحة الأعصاب، بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة في الاستئجالات الطبية والجراحية بوادي تليلات بولاية وهران، تعزيز قدراتها في مجال التكفل بالحالات المرضية والاستشفائية المرتبطة بأمراض وإصابات الجهاز العصبي، وذلك بعد مرور ثلاثة أشهر على دخولها حيز النشاط. حيث تمكن طاقمها الطبي من إجراء 11 عملية جراحية معقدة وناجحة إلى غاية أكتوبر الجاري، في خطوة تعكس أهمية تدعيم الهياكل الصحية المتخصصة وتقرب الخدمات الطبية والجراحية من المواطنين، وتحد من التحويلات نحو المؤسسات الاستشفائية الجامعية.

وحسبما أوضحته، أمس السيدة سحنون خديجة مسؤولة خلية الإعلام والاتصال بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة بوادي تليلات "للمهوية" فإن المصلحة تسجل إقبالا متواصلا من المرضى، حيث يتم استقبال ما بين 10 و15 حالة خلال الأيام العادية، في مؤشر يدل على الحاجة المتزايدة إلى خدمات جراحة الأعصاب والتكفل التخصص على مستوى المؤسسات الصحية المحلية، لاسيما الحالات التي تستدعي تشخيصا دقيقا ومتابعة طبية متواصلة، وقد تتطلب تدخلا جراحيا حسب طبيعة الإصابة ودرجة خطورتها.

وأضافت المتحدث أن المصلحة، التي تتوفر على طاقة استيعاب تقدر بـ15 سريرا، تمكنت منذ افتتاحها من متابعة 30 مريضا خلال الفترة الممتدة من جويلية إلى أكتوبر الجاري من بينهم 11 مريضا استدعت حالاتهم الصحية إجراء تدخلات جراحية، وقد تكلفت العمليات المنجزة بالنجاح وسط فرجة واستئسان عائلات المرضى، بالنظر إلى النتائج المسجلة، والتحسين الذي عرفته الحالات التي خضعت للجراحة. فيما تمت برمجة عمليتين جراحيتين أخريين خلال الفترة القريبة المقبلة، في إطار مواصلة النشاط الطبي والجراحي للمصلحة والتكفل بالحالات التي تستدعي التدخل وفق الأولويات الطبية.

وتأتي هذه النتائج بعد فترة وجيزة من افتتاح المصلحة، التي راهنت عليها المؤسسة الاستشفائية المتخصصة بوادي تليلات، لتعزيز العرض الصحي في مجال جراحة الأعصاب، وتوفير خدمات طبية متخصصة لفائدة المرضى الذين كانوا يضطرون، في عدد من الحالات، إلى التنقل نحو المؤسسات الاستشفائية الجامعية بوههران للاستفادة من هذا النوع من العلاج، ما أسهم في تقليص مشقة التنقل عن المرضى وعائلاتهم، وتخفيف الضغط على الهياكل الاستشفائية المرجعية، في حدود الإمكانيات الطبية والتقنية المتوفرة محليا.

وتشمل الحالات التي تتكفل بها المصلحة أمراضا وإصابات متعددة، من بينها الانتفاق الغضروفي على مستوى الفقرات العنقية والقطنية، وضيق القناة الشوكية، فضلا عن حالات الضغط على النخاع الشوكي وإصابات الرأس التي قد تتسبب في اضطرابات عصبية وحركية متفاوتة الخطورة. وتستدعي هذه الحالات تقييما سريريا وتصويريا دقيقا لتحديد مدى الحاجة إلى التدخل الجراحي، خاصة عندما تؤثر الإصابة على الحركة أو تتسبب في عجز عصبي يستوجب التكفل السريع.

ومن بين الحالات التي سجلتها المصلحة، حالة مريض كان يعاني من انفتاق غضروفي على مستوى الفقرات العنقية، مصحوبا بعجز عصبي واضح، لاسيما على مستوى الأطراف العلوية، ما أثر على قدرته الحركية. وبعد خضوعه للتدخل الجراحي، سجل تحسن ملحوظ في وضعه الصحي، حيث استعاد قدرة حركية معتبرة بعد خمسة أيام من العملية، في نتيجة تعكس أهمية التشخيص والتدخل المناسبين في الحالات التي تتسبب فيها أمراض العمود الفقري في اضطرابات عصبية وحركية. كما تكفلت المصلحة بحالة مريض تعرض لإصابة

على مستوى الرأس إثر صدمة تسببت في عجز حركي بالذراع اليسرى، نتيجة ضغط على النسيج الدماغي ناجم عن كسر منخفض ومعقد في عظام الجمجمة. وقد استدعت هذه الحالة إجراء تدخل جراحي لرفع الجزء العظمي المنخفض وترميم العيب العظمي باستعمال الإسمنت الجراحي، ليتكفل التدخل، حسب المعطيات المقدمة، باستعادة المريض قدرته الحركية بشكل كامل، وهو ما يعكس أهمية توفر الخبرة الطبية والتجهيزات اللازمة للتعامل مع بعض الإصابات العصبية المعقدة.

وإلى جانب هذه الحالات، شملت التدخلات الجراحية المنجزة حالات أخرى مرتبطة بالانفتاق الغضروفي العنقي والقطني، وضيق القناة الشوكية بمختلف مستوياتها، فضلا عن حالات الضغط على النخاع الشوكي. وتعد هذه الأمراض من الحالات التي قد تؤثر بصورة مباشرة على نوعية حياة المرضى وقدرتهم على الحركة وممارسة أنشطتهم اليومية، الأمر الذي يجعل توفير خدمات جراحة الأعصاب بالقرب من مقر إقامة المرضى مكسبا مهما، خاصة عندما يتعلق الأمر بحالات تستدعي تدخلا متخصصا في الوقت المناسب. ولا يقتصر نجاح التكفل الطبي على التدخل الجراحي وحده، بل يرتبط أيضا بتكامل جهود مختلف أعضاء الطاقم الصحي، لاسيما مستخدمين شبه الطبي الذين يضطلعون بدور أساسي في رعاية المرضى ومراقبة حالتهم الصحية قبل العمليات وبعدها، وضمان المتابعة التمرضية اللازمة خلال فترة الاستشفاء. كما تساهم الرعاية المستمرة في تحسين ظروف العلاج وتعزيز سلامة المرضى ومراقبتهم خلال مختلف مراحل التكفل.

وفي سياق تطوير نشاط المصلحة وتعزيز قدراتها، يرتقب أن تتدعم المؤسسة الاستشفائية المتخصصة بوادي تليلات بإطارات إضافية من مستخدمي الصحة العمومية خلال الفترة المقبلة، بما يسمح بتحسين ظروف العمل وتوسيع التغطية الصحية، وتهيئة الظروف اللازمة لفتح مداومة على مستوى المؤسسة لدعم الاستجابة للاحتياجات الصحية المتزايدة، وتعزيز التكفل بالحالات التي تتطلب تدخلا متخصصا.

كما ينتظر أن يشهد النشاط الجراحي للمصلحة تطورا تدريجيا من خلال برمجة تدخلات أكثر تخصصا خلال المرحلة المقبلة، وفق ما تسمح به الإمكانيات البشرية والتقنية المتاحة، وبما ينسجم مع طبيعة الحالات المستقبلية ودرجة استعجالها. ويظل تدعيم الموارد البشرية المؤهلة وتوفير التجهيزات الضرورية من أبرز العوامل الكفيلة بضمان استمرارية النشاط وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمرضى. وتكتسي هذه الخطوة أهمية خاصة بالنسبة لولاية وهران والمناطق المجاورة، بالنظر إلى الدور الذي يمكن أن تؤديه المصلحة في تقريب خدمات جراحة الأعصاب من المواطنين، وتخفيف الأعباء المرتبطة بالتنقل نحو المستشفيات الجامعية، فضلا عن المساهمة في توزيع أفضل للمرضى بين المؤسسات الاستشفائية بحسب طبيعة الحالات والإمكانيات المتوفرة. كما أن تعزيز التكفل المحلي سيشجع للمؤسسات الجامعية تركيز جهودها على الحالات الأكثر تعقيدا والتي تستوجب إمكانيات مرجعية متقدمة.

وبعد ثلاثة أشهر من افتتاحها، تسجل مصلحة جراحة الأعصاب بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة بوادي تليلات مؤشرات أولية تعكس أهمية إدماج هذا التخصص ضمن الخدمات الصحية المقدمة محليا، من خلال استقبال ما بين 10 و15 حالة يوميا خلال الأيام العادية، ومتابعة 30 مريضا منذ جويلية إلى أكتوبر الجاري، وإجراء 11 عملية جراحية معقدة وناجحة، مع برمجة 2 عمليتين إضافيتين خلال الفترة القريبة المقبلة.

مؤسسة ميناء وهران

يوم تحسيس حول سرطان الثدي وأهمية الكشف المبكر



ودورها في الوقاية وتعزيز الصحة. وقد ساهمت هذه المداخلات القيّمة في تعزيز الوعي بأهمية الوقاية والكشف المبكر، وتصحيح بعض المفاهيم المغلوطة، مع فتح باب النقاش والإجابة عن تساؤلات الحاضرات، في أجواء تفاعلية عكست الاهتمام الكبير بهذا الموضوع الصحي والإنساني.

وفي لمسة رمزية تعبر عن روح التضامن والتآزر، شهدت الفعالية مشاركة الحاضرات في وضع بصماتهن على شجرة أكتوبر الوردي، تأكيداً على أهمية الدعم النفسي والمعنوي لكل امرأة تواجه المرض، وترسيخا لثقافة التضامن والأمل.

كما خصصت فترة مؤثرة لتكريم زميلتين من نساء المؤسسة، تقديرا لشجاعتهما وقوتهما في مواجهة المرض، واعترافا بما تجسدانه من عزيمة وإصرار وأمل، ليكون مسارهما مصدرا إلهام للجميع، ورسالة تؤكد أن التضامن الإنساني يشكل سندا أساسيا في رحلة العلاج والتعافي. وقد جرت فعاليات هذا اليوم في أحسن الظروف، بفضل تضافر جهود جميع المساهمين، وما طبعها من روح إيجابية وتفاعل مميز، بما يعكس حرص مؤسسة ميناء وهران على تعزيز ثقافة الوقاية الصحية، وترسيخ قيم التضامن داخل محيط العمل.

بلدية أرزيو

متوسطة جديدة بالمحغن لتعزيز الهياكل التربوية

الاكتظاظ داخل الأقسام، من خلال توفير فضاءات بيداغوجية إضافية تسمح بتحسين ظروف الدراسة والتحصيل العلمي، فضلا عن تعزيز قدرات الاستقبال بالمؤسسات التعليمية على مستوى منطقة المحغن، التي تشهد توسعا عمرانياً وحاجة متزايدة إلى المرافق العمومية، في مقدمتها الهياكل التربوية. وتتوفر بلدية أرزيو إجمالاً على 30 مدرسة ابتدائية، يزاول بها الدراسة ما يفوق 9500 تلميذ، إلى جانب أكثر من 10 متوسطات وخمس ثانويات، وهو ما يعكس حجم النشاط التربوي بالبلدية، وأهمية مواصلة الاستثمار في المنشآت التعليمية لمواكبة تطور تعداد التلاميذ، وضمان تملسهم في ظروف ملائمة.

وفي سياق متصل، استفادت بعض المؤسسات التربوية بأرزيو من مشاريع مختلفة مست قطاعات الترميم، وإضافة الأقسام البيداغوجية، وإنجاز المطاعم المدرسية، في إطار تحسين ظروف استقبال التلاميذ والارتقاء بالخدمات المقدمة داخل المؤسسات التعليمية، بما يستجيب لمتطلبات الحياة المدرسية ويساهم في توفير بيئة مناسبة للتعلم.

نظمت أمس مؤسسة ميناء وهران على مستوى قاعة المحاضرات بالمحطة البحرية للميناء، وتحت شعار "لأنك تستحقين الحياة... اجعلي الكشف المبكر أولوية"، يوما تحسيسيا وتوعويا بمناسبة الشهر الوردي، وذلك تحت إشراف مديرية الموارد البشرية، وبمشاركة نساء المؤسسة وممثلات عن الهيئات والسلطات المينائية.

وقد تميزت هذه المبادرة بتنظيم برنامج ثري جمع بين التوعية الصحية والتفاعل المباشر مع الحاضرات، من خلال مداخلات نوعية قدمها أطباء ومختصون في المجال الصحي، بمشاركة طاقم طبي تابع لمديرية الصحة والسكان، إلى جانب أطباء طب العمل بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر، وممثلي مفتشية العمل.

وتناولت المداخلات جملة من المحاور الهامة، حيث قدمت كل من الدكتورة بوعناني آمال، المختصة في طب الأورام، والدكتورة كبوط هبة الله، المختصة في أمراض النساء والتوليد، مداخلات حول الوقاية من سرطان الثدي وعنق الرحم، فيما سلطت المختصة معروف أميرة الضوء على أهمية التغذية الصحية

بلدية أرزيو

متوسطة جديدة بالمحغن لتعزيز الهياكل التربوية

تواصل أشغال إنجاز متوسطة جديدة بحي 1300 مسكن "الشهيد زغود يوسف" بمنطقة المحغن، التابعة لبلدية أرزيو بولاية وهران، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الهياكل التربوية، وتحسين ظروف تملس التلاميذ، من خلال توفير منشآت تعليمية جديدة تستجيب للاحتياجات المتزايدة للسكان، وتساهم في تخفيف الضغط المسجل على المؤسسات التربوية القائمة.

وقد شهد المشروع تقدما في أشغاله الأولية، حيث تم الانتهاء من حفر الأساسات القاعدية الكبرى، إلى جانب تسبيح موقع الإنجاز، الذي يتربع على مساحة معتبرة، بما يسمح بمواصلة الأشغال وفق مراحل الإنجاز المقررة، تمهيدا لتجسيد هذا المرفق التربوي الذي ينتظر أن يشكل إضافة نوعية لقطاع التربية بالمنطقة. وستساهم هذه المتوسطة الجديدة في تخفيف الضغط المسجل على متوسطة "بلفاسم حجازي"، والحد من مشكل

لتحسين ظروف العمل و الصيانة بميناء الصيد البحري

فضاء جديد لتصليح شباك الصيد

آمال عباسي

ميناء الصيد البحري بوهران، للمحافظة على نظافة مختلف المرافق والمساحات، وضمان محيط مهني منظم يستجيب لمتطلبات استغلال المنشأة، حيث يتم التركيز على العناية بالفضاءات المشتركة والحرص على إزالة المخلفات التي قد تؤثر على نظافة المحيط المينائي ومظهره العام، فضلا عن تعزيز الممارسات التي تساهم في الحفاظ على سلامة بيئة العمل. علما بأن هذه العمليات لها أهمية بالنظر إلى طبيعة النشاط الذي يشهده الميناء، باعتباره فضاء يستقبل البحارة، وأصحاب السفن، ومختلف المتدخلين في سلسلة الصيد البحري، مما يتطلب عناية مستمرة بمرافقه وتوفير ظروف مناسبة لممارسة الأنشطة المهنية. وتسعى شركة تسير موانئ الصيد من خلال هذه التدخلات إلى الجمع بين تحسين التجهيزات وتنظيم الفضاءات من جهة، والمحافظة على نظافة المنشأة وصيانتها من جهة أخرى، لدعم جودة الخدمات المقدمة للمهنيين والإسهام في ضمان استمرارية استغلال الميناء في ظروف أفضل.

المؤسسة العمومية للصحة الجوارية حي الغوالم

خرجة ميدانية لضمان استمرارية الخدمات الصحية

إسماعيل مختار

بيئة ملائمة لاستقبال المرضى، فضلا عن التحلي بروح المسؤولية واليقظة والتنسيق بين مختلف الطواقم العاملة، بما يضمن تقديم خدمات صحية في ظروف مناسبة.

وفي السياق ذاته، تم التأكيد على أهمية مواصلة العمل بالنظام الطبي الإلكتروني، لما له من دور في تحسين تنظيم الخدمات الصحية، وتسهيل مسار المريض داخل الهياكل الصحية، بما يساهم في تعزيز فعالية الأداء وتحسين جودة التكفل.

ومن جهته، ثمن مدير المؤسسة الجهود المبذولة من قبل الطواقم الطبية وشبه الطبية وكافة مستخدمي المؤسسة، مشيدا بروح الالتزام والتفاني في أداء المهام، مؤكداً على أهمية مواصلة العمل الجماعي، وتعزيز المتابعة الميدانية لضمان استمرارية الخدمة العمومية للصحة والارتقاء بمستوى الأداء.

وتندرج هذه المبادرات في إطار المتابعة المستمرة لمدى جاهزية الهياكل الصحية وتحسين ظروف استجابة المرضى والتكفل بهم، بما يعكس الالتزام بتقديم خدمة صحية عمومية ذات جودة، قائمة على المسؤولية والإنسانية، ومجسدة لتطلعات المواطنين.

جمعية "النشء الصالح" ببئر الجير

حملة تحسيسية للكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم



أهمية العمل الجماعي في مرافقة الجهود الصحية وتقريب المعلومة الطبية من المواطنين، وتشجيعهم على الاهتمام بصحتهم وعدم التردد في طلب الاستشارة الطبية عند الحاجة. وبالمنااسبة، تقدمت جمعية "النشء الصالح" بجيزيل الشكر والتقدير إلى بلدية بئر الجير وإدارة المركز الثقافي عبد الحميد بن باديس، نظير دعمهما وتعاونهما واحتضانهما لهذه المبادرة الهادفة، كما عبرت عن خالص امتنانها للطبيبات والمختصات والجمعيات الصديقة، ولكل النساء المشاركات، فضلا عن جميع الأشخاص الذين ساهموا، من قريب أو بعيد، في إنجاح هذه الحملة التحسيسية.

تتواصل بميناء الصيد البحري بوهران أشغال تهيئة فضاء مخصص لإيواء معدات إصلاح شباك الصيد، من خلال إنجاز منصة خرسانية تهدف إلى توفير مساحة ملائمة لممارسة هذا النشاط، وتنظيم استغلال المنشآت المينائية، لتحسين ظروف عمل المهنيين، وتسهيل أداء المهام المرتبطة بنشاط الصيد البحري. وتندرج هذه الأشغال ضمن الجهود الرامية إلى تدعيم البنية التحتية للميناء، وتكثيف فضاءاته مع احتياجات العاملين به، لاسيما من خلال تخصيص مواقع مناسبة للأنشطة المرافقة للصيد البحري، تسمح بتحسين تنظيم العمل والاستغلال الأمثل للمساحات المتاحة. ويكتسي إصلاح الشباك أهمية ضمن النشاط اليومي للمهنيين، باعتباره من العمليات الضرورية لصيانة معدات الصيد وتجهيزها للاستعمال، الأمر الذي يستدعي توفير فضاء مهيأ يسمح بممارسة هذا النشاط في ظروف ملائمة. وموازة مع مشروع التهيئة، تتواصل عمليات الصيانة والتنظيف على مستوى

شهدت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية حي الغوالم سلسلة من الخرجات التفقدية الميدانية في إطار الحرص على ضمان استمرارية الخدمات الصحية والارتقاء بجودة التكفل بالمرضى، تحت إشراف مدير المؤسسة، وبمشاركة المديرية الفرعية للمالية والوسائل، قصد الوقوف على ظروف سير المناوبة، ومدى جاهزية الهياكل الصحية لضمان تقديم الخدمات على مدار الساعة.

وشملت هذه الزيارات التفقدية نقاط المناوبة على مستوى العيادة متعددة الخدمات حي الغوالم، والعيادة متعددة الخدمات العثمانية، حيث تم الاطلاع ميدانياً على ظروف العمل، ومعاينة مدى الوسائل والتجهيزات الطبية والصيدلانية الضرورية لضمان السير الحسن للمناوبة، والاستجابة لاحتياجات المرضى. كما شكلت هذه الخرجات فرصة للتأكيد على ضرورة الالتزام بقواعد النظافة والمحافظة على المحيط الصحي، وتوفير

روبي محمد إسلام

في إطار إحياء شهر أكتوبر الوردى لسنة 2026، وتحت إشراف المجلس الشعبي البلدي لبلدية بئر الجير بولاية وهران نظمت "جمعية النشء الصالح" الثقافية حملة تحسيسية وتوعوية حول أهمية الوقاية والكشف المبكر عن سرطان الثدي وسرطان عنق الرحم، وذلك على مستوى المركز الثقافي عبد الحميد بن باديس ببلدية بئر الجير، في مبادرة تهدف إلى ترسيخ الثقافة الصحية لدى النساء، وتعزيز الوعي بأهمية الفحص الدوري للكشف عن الأمراض السرطانية في مراحلها الأولى. وجاءت هذه المبادرة في سياق الجهود الرامية إلى تكثيف الحملات التوعوية تزامناً مع الشهر الوردى، الذي يشكل محطة سنوية لتجديد الدعوة إلى الاهتمام بصحة المرأة، وتشجيع النساء على إجراء الفحوصات الطبية اللازمة وعدم إهمال المؤشرات الصحية التي تستدعي الاستشارة الطبية، بالنظر إلى الدور الذي يؤديه الكشف المبكر في تحسين فرص العلاج والتكفل الصحي، وحرصت الجمعية المنظمة على توجيه اهتمام خاص إلى الأمهات الماكثات في البيت، تقديراً لدورهن المحوري داخل الأسرة والمجتمع، وأهمية وصول الرسائل التوعوية إليهن، بما يساهم في تعزيز السلوكيات الصحية السليمة ونشر ثقافة الوقاية داخل المحيط العائلي، وجعل الاهتمام بالصحة والكشف المبكر مسؤولية مشتركة تتطلب تضافر جهود مختلف الفاعلين. كما عرفت المبادرة مشاركة طبيبات ومختصات، إلى جانب جمعيات صديقة وعدد من النساء اللواتي تفاعلن مع هذا النشاط التوعوي، في أجواء تعكس

الوالي إبراهيم أوشان يتفقد حديقة الحرية

تعليمات باحترام مقاييس الجودة في أشغال التهيئة

آمال عباسي



قام أميس الوالي إبراهيم أوشان بمعاينة "حديقة الحرية" بحي الصديقية، والتي ستخضع لعملية إعادة تأهيل. حيث تتضمن هذه الأشغال، زيادة مساحات اللعب المخصصة للأطفال، إلى جانب مضاعفة تركيب مقاعد جلوس جديدة. و أسدى خلالها تعليمات لمدير المؤسسة الولائية "وهران خضراء" بالشروع في الأشغال، مع الحرص على احترام مقاييس الجودة والنوعية في الإنجاز، وإيلاء الأهمية لتهيئة المساحات الخضراء.

شرطة وهران

ندوة تاريخية بمناسبة يوم الهجرة

مكية ق.



عقدت مصالح أمن ولاية وهران ندوة تاريخية لفائدة إطارات ومستخدمي أمن ولاية وهران من مختلف الرتب ومن كلا الجنسين، نشطها الدكتور بلحاج محمد، أستاذ التاريخ بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، على مستوى القاعة الشرفية بأمن ولاية وهران، تخللها عرض شريط وثائقي عن مظاهرات 17 أكتوبر وما قدمته الجالية الجزائرية بفرنسا من تضحيات جسام بعد خروجها في مظاهرات سلمية للمطالبة بالاستقلال والحق في تقرير المصير، لكن المستدبر الفرنسي قابل هذه المظاهرات السلمية بوحشية لن يسبق لها مثيل، حيث تمت التصفية الجسدية للمتظاهرين، كما تم رمي العديد من الشهداء في نهر السين مكبلي الأيدي، وكانت هذه الندوة فرصة لفتح باب النقاش والإجابة عن الأسئلة الموجهة من قبل عناصر الشرطة للدكتور المحاضر.

و يندرج هذا النشاط في إطار برنامج ثري تنفذه المديرية العامة للأمن الوطني، والمتعلق بإحياء الذكرى 65 لليوم الوطني للهجرة، 17 أكتوبر 1961 _ 17 أكتوبر 2026، في ذات السياق تم برمجة زيارة ميدانية على مستوى متحف المجاهد بوهران. لفائدة عدد من عناصر الشرطة، وزيارة أجنحته التاريخية، وكذا المعرض التاريخي المقام

بالمنااسبة. هذا ودائما في إطار إحياء فعاليات اليوم الوطني للهجرة، وقف عدد من إطارات وموظفي أمن ولاية وهران دقيقة صمت في تمام الساعة 11 صباحا، على مستوى ساحة العلم بمقر أمن ولاية وهران، ترحما على أرواح شهداء مجازر 17 أكتوبر 1961، وفي نفس اليوم ونفس التوقيت، شارك السيد رئيس أمن ولاية وهران، في فعاليات إحياء الذكرى المنظم من قبل السلطات

مديرية التجارة

تكثيف الخرجات الرقابية لضبط السوق

إسماعيل مختار



تكثف مديرية التجارة تدخلاتها الميدانية عبر مختلف المفتشيات الإقليمية والمصالح المختصة، بالتنسيق مع مصالح الأمن، بهدف تعزيز الرقابة على النشاطات التجارية، ومتابعة حركة الأسعار، وضمان شفافية ونزاهة المعاملات التجارية، في إطار الجهود الرامية إلى ضبط السوق الوطنية وحماية القدرة الشرائية للمواطن. وشملت هذه الخرجات الرقابية عدة مناطق من الولاية، على غرار أرزيو، وبئر الجير، والسانية، ووهران وسط، وعين الترك، حيث جرى تكثيف عمليات المراقبة على مستوى الأسواق والمحلات التجارية ونشاطات الجملة والتجزئة، للوقوف على مدى التزام المتعاملين الاقتصاديين بالتشريعات والتنظيمات المعمول بها، والتصدي للممارسات التجارية المخالفة، لاسيما الزيادات غير المبررة في الأسعار، وعدم احترام قواعد إظهار الأسعار، وشفافية المعاملات، وفي سياق متابعة تموين السوق بالمواد واسعة الاستهلاك، شملت التدخلات الميدانية مراقبة وحدة لإنتاج الزيت والموزعين، قصد الوقوف على وتيرة الإنتاج ومستوى المخزون، وانتظام عمليات التوزيع، ومدى الالتزام بالأسعار المطبقة، بما يساهم في ضمان وفرة هذه المادة الأساسية، واستقرار تموين السوق المحلية. كما امتدت عمليات الرقابة إلى سوق الجملة للخضر والفاكهة بالكرمة، حيث ركز أعوان التجارة على متابعة مدى توفر المنتجات ذات الاستهلاك الواسع، لاسيما مادة البطاطا، والتحقق من مدى التزام تجار الجملة بتسويقها وفق السعر

ديوان الترقية والتسيير العقاري

حملة واسعة لتحصيل مستحقات الإيجار

آمال عباسي

بأشر ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية وهران حملة ميدانية واسعة لتحصيل مستحقات الإيجار، من خلال تسخير فرق متخصصة تنقل عبر مختلف الأحياء السكنية التابعة للحظيرة العقارية التي يشرف على تسييرها، بهدف متابعة وضعية المستأجرين المتأخرين عن تسديد المستحقات المترتبة عليهم وحثهم على تسوية ديونهم في الأجل المحددة.

وتعتمد هذه العملية على الاتصال المباشر بالمستأجرين من خلال طرق أبواب السكنات المعنية، للوقوف على وضعية تسديد الإيجار، وتذكير المتأخرين بالتزاماتهم المالية، إلى جانب توجيه الإعدارات اللازمة للمعنيين ودعوتهم إلى تسوية مستحقاتهم في أقرب وقت ممكن، تقاديا لاستمرار تراكم الديون وما قد يترتب عن ذلك من إجراءات قانونية وفقا للتشريعات المعمول بها.

وتشمل الحملة مختلف الأحياء السكنية التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاري عبر إقليم ولاية وهران، في إطار المتابعة الميدانية لعملية تحصيل الإيجار وتعزيز التواصل مع المستأجرين، لتسهيل تسوية الوضعيات المالية العالقة وتذكير المعنيين بأهمية الالتزام بمواعيد الدفع.

وبالموازة مع هذه التدخلات، وضع الديوان عدة آليات لتسهيل عملية تسديد المستحقات، وتوفير خيارات متنوعة أمام المستأجرين، بما يتيح لهم اختيار الوسيلة الأنسب لتسوية ديونهم دون الحاجة إلى التنقل في جميع الحالات إلى المصالح الإدارية.

وفي هذا السياق، يمكن للمستأجرين دفع مستحقاتهم مباشرة لدى فرق التحصيل المتنقلة، التي جرى تجهيزها بأجهزة الدفع الإلكتروني عبر البطاقات البنكية "CIB" والبطاقة الذهبية، كما يمكنهم التوجه إلى أي وحدة من وحدات التسيير وتحصيل الإيجار التابعة للديوان عبر الولاية، أو الاستفادة من خدمة الدفع عن بعد من خلال منصة "إيجاري" الإلكترونية عبر الرابط epopgiorandzab.com.

وتتيح هذه الخيارات المتعددة للمستأجرين تسوية مستحقاتهم بطرق مرنة، فيما تتواصل تدخلات فرق التحصيل عبر الأحياء السكنية لمتابعة الملفات العالقة، وحث المتأخرين عن الدفع، على تسوية وضعياتهم المالية.

للقوف على جاهزية فرق التدخل بسعيدة مناورة تحاكي فيضان وادي العقبان

ب.بوعناني

يحاكي حدوث فيضانات وتدفق سيول المياه إلى المنازل على مستوى حي "الرائد المجدوب"، إضافة إلى تسجيل ضحية على مستوى وادي العقبان. وشهدت هذه المناورة مشاركة مصالح الحماية المدنية، ومصالح الأمن، وقطاع الصحة، إلى جانب مختلف المقاييس والهيئات المعنية، بهدف اختبار مدى فعالية مخطط النجدة، وتقييم سرعة الاستجابة والتنسيق الميداني، والوقوف على جاهزية مختلف الفرق للتدخل في مثل هذه الحالات الطارئة.

اختتام فعاليات الأيام الطبية- الجراحية في المخ والأعصاب إجراء 12 عملية دقيقة و200 فحص

وشهدت هذه الأيام مشاركة فعالة من الفريق الطبي المتخصص للمؤسسة، ممثلا بالدكتور دخوخ والدكتور العربي والدكتور بصادق من نفس الاختصاص والدكتور مرسللي تخصص التخدير والإنعاش، إلى جانب الطاقم شبه الطبي، وتميزت الفعالية بطابعها التكويني والعلاجي، حيث جمعت بين نقل الخبرات الطبية وخدمة المرضى مباشرة. وقد تم إجراء 12 عملية جراحية دقيقة في اختصاص جراحة الأعصاب و200 فحصا متخصصا لمرضى الولاية والولايات المجاورة.

لمعالجة الملفات عن بعد

"كاكوبات" سعيدة يطلق ثلاث خدمات رقمية جديدة

ش.إسماعيل

فضلا عن الحد من الاعتماد على الوثائق والإجراءات الورقية، بما يسمح بتحسين ظروف الاستفادة من خدمات الصندوق ورفع مستوى التكفل باحتياجات المستخدمين. ويتدرج هذا التوجه ضمن سياسة قطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الرامية إلى تعميم استخدام الحلول الرقمية، وتبسيط المسارات الإدارية وتقريب الخدمة العمومية من المواطن، بما يساهم في تحسين الأداء ورفع من جودة الخدمات. ويواصل صندوق كاكوبات، بالتوازي مع إطلاق هذه الخدمات، تحديث منظومته المعلوماتية وتعزيز جاهزية بنيتها التكنولوجية من خلال تطوير حلول رقمية متكاملة تسمح بتحسين استجابة تبادل المعلومات بين مختلف الخدمات والأنظمة، مع مراعاة متطلبات المتوثوقة والأمن المعلوماتي.

ويتعمد الصندوق مواصلة إثراء باقة خدماته الرقمية وإدراج خدمات جديدة بصفة دورية، بما يساهم في دعم جهود الدولة في مجال التحول الرقمي وترسيخ إدارة عصرية تقوم على السرعة والشفافية والفعالية.

أكثر من 2000 متدريس في فصول محو الأمية

فتحت الملحقة الولائية للديوان الوطني لتعليم الكبار خلال هذا الموسم، 160 منصبا لمتابعة وتأطير الدارسين بأقسام محو الأمية في المستويين الأول والثاني والبالغ عددهم 2065 متدريسا، هذا إضافة إلى منصب إضافي آخر يخص اللغة الأمازيغية. وتتكفل الملحقة بتأطير فئة نرلاء المؤسسات العقابية الذين خصصت لهم 10 مؤطرين، بهدف إدماجهم وتحريرهم من الأمية.

الأبيض سيدي الشيخ

انطلاق إنجاز مجمع مدرسي ومنشأة فنية

ج.فنتاتي

الضغط عن المدارس المجاورة. وبلدية البنود، أشرفت السلطات الولائية بمعية السلطات المحلية لدائرة الأبيض سيدي الشيخ على إعطاء إشارة انطلاق مشروع إنجاز منشأة فنية على المحور الرابط بين بلديتي البنود والتخيلة، في إطار التكفل بأضرار التقنيات الجوية لسنة 2025. مدة الإنجاز 8 أشهر، أما لهذا الطريق من أهمية، كونه مرورا بالبنود بطول 210 م وعرض 10 م ضمن البرنامج ذاته لتحسين التنقل بين هذه البلديات.

الأغواط

حملة تحسيسية لفائدة سائقي الوزن الثقيل

غانم.ص

المرور والتنظيمات المعمول بها، مع توحيتهم بالمخاطر الناجمة عن تجاوز الوزن المسموح به، سواء على مستعملي الطريق أو على شبكة الطرقات والمنشآت الفنية التابعة لها. كما شملت العملية شرح المخالفات والجنح المترتبة عن تجاوز الأوزان القانونية، وما قد ينجر عنها من عقوبات وغرامات مالية، إلى جانب توقيف المركبات أو حجزها وفق الإجراءات القانونية المعمول بها. من جهة، أبرز مدير الأشغال العمومية بالأغواط صمعة نعمان، أهمية مراقبة أوزان المركبات الثقيلة في المحافظة على سلامة الطرقات وإطالة عمرها، بالنظر إلى الأضرار التي تسبب فيها الحمولات المفرطة، وما تفرضه من أعباء إضافية على الدولة جراء ارتفاع تكاليف الصيانة وإعادة التأهيل. وأضاف أن استعمال موازين قياس الحمولة من شأنه المساهمة في ضبط حركة المركبات واحترام المعايير القانونية، بما يعزز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية بحماية الطرقات وضمان سلامة مستعمليها.

حوادث

سعيدة

سقوط مهيت لعامل في ورشة بناء

ب.بوعناني

تدخلت مصالح الحماية المدنية بسعيدة نهار أمس الأحد، إثر حادث سقوط عامل من الطابق الرابع بورشة مشروع إنجاز 100 سكن ترقى عموما، المقابلة للوحدة الثانوية. الحادث خلف إصابة عامل يبلغ من العمر حوالي 46 سنة، يعاني من إصابات متعددة وجرح عميق على مستوى الرأس، حيث تم إسعافه في عين المكان وإجلاؤه من طرف مصالح الحماية المدنية إلى المؤسسة العمومية الاستشفائية بسيدي بوبكر، حيث توفي متأثرا بإصاباته.

ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز الوقاية من الأخطار الكبرى، وضمان التدخل الفعال لحماية الأرواح والممتلكات، وفي إطار تعزيز الجاهزية العملية ورفع مستوى التنسيق بين مختلف المتدخلين، وتحت إشراف رئيس دائرة سعيدة، تم أول أمس السبت إجراء مناورة ميدانية خاصة بتفعيل مخطط النجدة البلدي، تتضمن تمرينا افتراضيا

تجسيدا لسياسة وزارة الصحة، الرامية إلى تعزيز التكوين المستمر وتقريب الخدمات الصحية المتخصصة من المواطن، وتأكيدا على انفتاح المؤسسة على الشراكات الدولية لرفع مستوى التكفل الطبي. اختتمت أول أمس السبت بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "أحمد مدغري" بسعيدة فعاليات الأيام الجراحية في اختصاص جراحة الأعصاب، والتي نظمت في إطار التوأمة بين المستشفيات، وبالتنسيق مع جمعية الصداقة العلمية بقيادة البروفيسور موتوليز من مستشفيات ليون الفرنسية.

أطلق الصندوق الوطني للعطل المدفوعة الأجر والبطالة الناجمة عن سوء الأحوال الجوية لقطاعات البناء والأشغال العمومية والري (كاكوبات)، ثلاث خدمات رقمية جديدة لفائدة المستخدمين الناشطين في هذه القطاعات، وذلك في إطار مواصلة رقمنة الإجراءات الإدارية وتعزيز الخدمات عن بعد حسب ما به بيان لذات الوكالة الولائية. وأوضح البيان أن هذه الخدمات الجديدة تتمثل في تعليق النشاط وإعادة تفعيل النشاط وشطب النشاط، حيث أصبح بإمكان المستخدمين إنجاز هذه الإجراءات إلكترونيا عبر مسار رقمي مبسط دون الحاجة إلى التنقل إلى وكالات الصندوق، وتتيح هذه الخدمات إمكانية متابعة الطلبات إلكترونيا، بما يعزز شفافية مسار معالجة الملفات ويوفر للمستخدمين مزيدا من المرونة في متابعة معاملاتهم. ويهدف إطلاق هذه الخدمات إلى تبسيط الإجراءات الإدارية وتقليص آجال معالجة الطلبات،

العتري، في خطوة تستحضر تضحيات الذين قدموا أرواحهم من أجل استرجاع السيادة الوطنية، كما تم تدشين مقر جديد لبلدية الملعب، من شأنه تحسين ظروف عمل المصالح الإدارية وتوفير فضاء أنسب لاستقبال المواطنين والتكفل بانشغالهم، بالإضافة إلى تدشين خزان مائي وملعب بلدي ذات البلدية، يندرج ضمن الجهود الرامية إلى دعم المنشآت الرياضية المحلية وتوسيع فضاءات ممارسة النشاط الرياضي لا سيما لفائدة فئة الشباب. واختتمت مراسم إحياء الذكرى بالوقوف دقيقة صمت ترحما على أرواح الشهداء الأبرار، واستذكرنا لنضالات الجزائريين في المهجر، الذين واجهوا القمع الاستعماري وأسهموا في التعريف بالقضية الوطنية والدفاع عن حق الشعب الجزائري في الحرية والاستقلال.

في الذكرى الـ65 لليوم الوطني للهجرة

تدشين مقبرة الشهداء بسيدي العتري بتيسمسيلت



والوفاء إلى الأجيال الجديدة، وشهدت المناسبة برنامجا ميدانيا تضمن تدشين مقبرة الشهداء ببلدية سيدي

الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي، والتأكيد على أهمية صون الذاكرة الوطنية ونقل قيم التضحية

المدرسة العليا للأساتذة بتيسمسيلت

ندوة تاريخية تستحضر أحداث 17 أكتوبر 1961



تضمن برنامج الندوة مداخلات علمية تناولت أهمية استذكار هذه المناسبة التاريخية وتوثيق وقائعها، حيث قدم الدكتور لخضر سيداني بالمحطات المفضلية من تاريخ الطلبة، بهدف ترسيخ الذاكرة الوطنية وتعزيز ارتباط الأجيال الصاعدة بتاريخها، مؤكدا أهمية الجامعة ومؤسسات التعليم العالي في التعريف بالمحطات المفضلية من تاريخ الجزائر.

إثر التقلبات الجوية الأخيرة بأولاد ميمون

السلطات المحلية تقف على وضعية المناطق المتضررة



شهدت تجمعا لمياه الأمطار، مع اتخاذ التدابير الاستعجالية اللازمة والتدخل في حدود الإمكانيات المتاحة، بالتنسيق بين مختلف المصالح المعنية، حيث

الديوان الوطني للتطهير وحدة تلمسان

تنقية 9142 بالوعة وقناة لتصريف مياه الأمطار

والشتوية، حيث سمحت العملية بتنقية 9142 منشأة من بينها بالوعات والمزارع، وحوالي 19.863 مترا من شبكة الصرف الصحي، واستخراج حوالي 419 مترا مكعبا من الأوحال، على أن تبقى عملية التنقية الوقائية مستمرة على من قبل وحدات التابعة ديوان الوطني للتطهير وحدة تلمسان الموزعة عبر جميع بلديات الولاية على مستوى شبكة الصرف الصحي، وكذلك على مستوى شبكة مياه الأمطار بصفة خاصة على النقاط السوداء التي قد تتسبب في ارتفاع مستوى منسوب المياه خلال تساقطات الأمطار.

وتأتي هذه التعبئة الشاملة للتكفل المبكر بنقاط الانسداد الحساسة وصيانة الشبكات، بهدف

قافلة جمعية "أمل الحياة" لداء السرطان تحط بباب العسة

حملات تحسيسية عبر المنازل

طبيبات وممرضات وطالبات من كلية الطب بتلمسان، إلى جانب ناشطات جمعويات، عملن على تجسيد برنامج ميداني جوازي استهدف مختلف أحياء وقرى البلدية، من خلال الانتقال من منزل إلى آخر والتواصل المباشر مع النساء، بهدف تقديم التوعية اللازمة حول سرطان الثدي، والتأكيد على ضرورة الاهتمام بالصحة وعدم إهمال الفحوصات الدورية، فضلا عن التعريف بأهمية التشخيص المبكر في التعامل مع هذا الداء، ولم تقتصر المبادرة على تقديم النصائح والإرشادات الصحية فحسب، بل شكلت أيضا فرصة لتعزيز التواصل مع سكان المنطقة، والإجابة عن انشغالات النساء وتبديد بعض المخاوف المرتبطة بالفحص، في مسعى لنشر ثقافة صحية قائمة على الوقاية الوعي والمسؤولية، وقد شملت الحملة التحسيسية 343 منزلا عبر مختلف أرجاء

بنينة بلعيلي

أحييت ولاية تيسمسيلت الذكرى الخامسة والستين لليوم الوطني للهجرة، المصادف 17 أكتوبر من كل سنة، من خلال برنامج جمع بين استذكار التضحيات التي قدمها الجزائريون في المهجر خلال الثورة التحريرية، وتعزيز الوعي بالتاريخ الوطني لدى الأجيال الصاعدة، إلى جانب تدشين عدد من المنشآت المحلية، في إطار دعم التنمية وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

وفي هذا السياق، أشرف والي الولاية فتحي بوزايد، أول أمس السبت، ببلدية سيدي العتري، على انطلاق الرسمي لفعاليات إحياء هذه الذكرى التاريخية، التي شكلت مناسبة لاستحضار محطات بارزة من نضال

احتضنت ملحقة المدرسة العليا للأساتذة بتيسمسيلت أمس الأحد، ندوة تاريخية نشطتها أساتذة مختصون في التاريخ، بحضور المجاهد محمد بلقايد المدعو "المسكري"، الذي قدم شهادة حية حول الأحداث التي عاشها الجزائريون في المهجر ومسيرتهم النضالية لاسترجاع السيادة الوطنية.

وجاء تنظيم هذه الندوة في إطار إحياء الذكرى الخامسة والستين لمجازر 17 أكتوبر 1961 بباريس، التي تمثل إحدى المحطات المؤلمة في تاريخ الثورة التحريرية، حين واجه المتظاهرون الجزائريون القمع الاستعماري أثناء خروجهم للتعبير عن رفضهم للسياسات الاستعمارية ومطالبتهم بالحرية والاستقلال.

وفي كلمته بالمناسبة، أوضح مدير المدرسة العليا للأساتذة، البروفيسور محمد نغال، أن هذه المبادرات تندرج ضمن النشاطات التي تسهر المؤسسة على تنظيمها لفائدة

ل.عبد المكي

على إثر التقلبات الجوية الأخيرة التي عرفها إقليم دائرة أولاد ميمون، والتي تميزت بتساقط كميات معتبرة من الأمطار، وما نتج عنها من ارتفاع في منسوب المياه ببعض الأحياء نتيجة عدم قدرة البالوعات ومصارف المياه وبعض المجاري المائية على استيعاب الكميات المتساقطة، قامت لجنة دائرة أولاد ميمون المكلفة بمتابعة ملف الوقاية من أخطار الفيضانات، بخرجة ميدانية لمتابعة وضعية المناطق المتضررة والوقوف ميدانيا على حجم الأضرار المسجلة، ومعالجة النقاط التي

ل.عبد المكي

تزامنا مع حلول فصل الخريف وما يرافقه عادة من تقلبات جوية وزخات مطرية فجائية، كتفت مصالح الديوان الوطني للتطهير لتلمسان بالتعاون مع السلطات المحلية ومختلف القطاعات المعنية بجهودها الاستباقية لتنفيذ حملات تنظيف واسعة النطاق، أحصى الديوان الوطني للتطهير وحدة تلمسان أزيد من 4122 تدخلا في الفترة الممتدة من الفاتح جوان إلى غاية 11 أكتوبر 2026، خلال حملة التنظيف المتواصلة تحسبا للأمطار الخريفية

سيدي محمد جنان

حجّت القافلة التحسيسية حول سرطان الثدي في خرجتها الثانية أمس، والتي بادرت إلى تنظيمها جمعية "أمل الحياة"، لداء السرطان بالغزوات رحالها ببلدية باب العسة الحدودية ولاية تلمسان، وذلك بالتنسيق مع مؤسسة الصحة الجوارية بباب العسة، والمؤسسة العمومية الاستشفائية معلم لحسن بالغزوات ومؤسسة ميناء الغزوات، في مبادرة إنسانية وتوعوية تهدف إلى تقريب المعلومة الصحية من النساء وتحسيسهن بأهمية الكشف المبكر باعتباره خطوة أساسية في تعزيز فرص العلاج والحد من مخاطر المرض. وقد عرفت هذه العملية مشاركة طاقم متنوع ضم

شعبة الكروم لموسم 2025 - 2026

جودة وتنوع ووفرة فاقت التوقعات

● إنتاج أكثر من 850 ألف قنطار بعين تموشنت تلمسان ومعسكر ● تنوع الأصناف يعزز وفرة المنتج بالأسواق

التعامل مع مختلف أصناف العنب والظروف المناخية والطبيعية التي تتميز بها كل المنطقة، كما ساهم اعتماد الفلاحين على تقنيات وأساليب مختلفة في تسيير المساحات المزروعة، في تحقيق مردودية جيدة في شعبة الكروم.

ق.ج

المتعلقة بالتقلبات المناخية، فإن ولاية معسكر حققت نتائج باهرة في الإنتاج، حيث تراهن الولاية على رفع مردودية شعبة الكروم رغم نقص مياه السقي، إذ تجاوز الإنتاج بالولاية 220 ألف قنطار، وتعكس هذه الأرقام الحضور القوي لشعبة الكروم، ما يؤكد خبرة المنتجين عبر الولايات في

أصناف العنب ذات جودة. وكذلك ولاية عين تموشنت التي تعتبر رائدة في زراعة العنب كما ونوعاً، حيث تشهد هذه الشعبة انتعاشاً، وتوسيعاً في مساحات الإنتاج، الذي بلغ أكثر من 355 ألف قنطار في الموسم الفلاحي 2025 - 2026 بفضل الدعم والإرشاد التقني. رغم مواجهة الشعبة أحيانا لبعض التحديات

تعتبر شعبة الكروم من الشعب الفلاحية الهامة في الجزائر، حيث تشهد تطوراً ملحوظاً وتوسيعاً في المساحات المزروعة وانتعاشاً في عدة ولايات. وتتصدر قائمة الولايات الأكثر إنتاجاً لشعبة الكروم، ولاية تلمسان بعد أن تم توسيع المساحات المزروعة واعتماد تقنيات حديثة للسقي، والتي تنوعت بها

توسيع المساحة المزروعة يُنعش إنتاج العنب بتلمسان

الأسعار ما بين 200 دج إلى 450 دج للكلغ الواحد بالتجزئة

● جني قرابة 220 ألف قنطار



والمستثمرين يواجهون بعض التحديات التي تتطلب مراقبة مستمرة، حسب ما صرح به السيد الهاشمي الهاشمي رئيس الجمعية الولائية الفلاحية وادي تافنة تلمسان. ومن بين العراقيل التي ترددت على السنة كل محدثنا السقي الفلاحي بالنظر إلى الكمية الكبيرة التي يستهلكها هكتار واحد من عنب المائدة من الماء من جهة، وتناقص هذا المورد الحيوي في جوف الأرض حتى مع حفر الآبار الارتوازية. في الوقت الذي تبقى بعض السدود بالولاية تعاني. حسبهم. نقص المياه، معتبرا نجاح شعبة الكروم بمختلف أصنافها مرهون 70 بالمائة بالمياه. إن توفر المياه الحلوة، ومياه الأمطار، ومياه السدود، والمجمعات المائية، كل هذه المصادر تساعد في نجاح الاستثمار في هذه الشعبة.

كما تلعب المصالح الفلاحية لولاية تلمسان وغرفة الفلاحة دوراً محورياً في مرافقة الفلاحين، من خلال تنظيم دورات تكوينية، وتوفير الإرشاد الزراعي، وحثهم على الانخراط في مسار التبريد والتخزين للحد من تلف المحاصيل، وضمان تسويقها في أفضل الظروف طيلة السنة، كما تبرز الحاجة الملحة لتشجيع الاستثمار في وحدات التبريد والتوضيب، لما لها من دور فعال في إطالة عمر المنتج، وتسهيل توجيهه نحو الأسواق الكبرى خارج الولاية، وحتى التفكير الجدي في آفاق التصدير.

تؤكد شعبة إنتاج الكروم بتلمسان، يوماً بعد يوم، أنها ركيزة أساسية من ركائز التنمية المحلية والاقتصاد الفلاحي البديل... وبين عزيمة الفلاحين ودعم الدولة عبر المراقبة الميدانية، يظل أفق الفلاحة التلمسانية واعداً، لتستمر أرض العز والكرامة في إجاب "الذهب الأخضر" الذي يزين موائد الجزائريين ويفخر به كل منتج مجتهد.



الهامة على المستوى المحلي، وتعزيز مردوديتها بما يساهم في دعم الإنتاج بولاية تلمسان، وقد عرفت الشعبة تطوراً ملحوظاً لاسيما ما تعلق بعنب المائدة بأنواعه المختلفة (المبكرة والمتأخرة النضج)، المعروف بحباته الكبيرة ومذاقه السكري المميز، والذي يحظى بطلب واسع في أسواق الجملة والتفصيل محلياً ووطنياً لما يسجل من مردودية، ودخل مربح، خلال السنوات الأخيرة، الذي أصبح يقدر سعره بين 200 دج إلى 450 دج للكلغ الواحد بالتجزئة.

ترقية بعض الأصناف المحلية مرهون بتدعيم السقي الفلاحي

في جولة ميدانية قادتنا إلى إحدى المستثمرات الفلاحية المتخصصة بالمنطقة الفلاحية المرازقة بالمقاطعة الإدارية مغنية، التقينا بالفلاح "عمي أحمد" الذي يعني بأشجار الكروم بشغف ورعاية دقيقة، يقول في حديثه لنا: "إنتاج العنب ليس مهنة عادية، بل هو علاقة صبر وعطاء، تبدأ بتقليم الأشجار مع أواخر الشتاء، لنقطف الثمار في مواسم الصيف والخريف، وكل حبة تعكس جودة التربة وعدوية المياه المتاحة".

ورغم الأرقام الإيجابية التي تسجلها شعبة الكروم سنوياً، إلا أن المهنيين

ل. عبد الحكيم

بين صفوف ممتدة على بساط أخضر يغطي سهول وهضاب ولاية تلمسان، تنتصب كروم العنب شامخة كشاهد على تناعم الإنسان مع الطبيعة، وهي ليست مجرد فاكهة تزين الأسواق، بل هي "ذهب أخضر" يعكس عراقة النشاط الفلاحي بالمنطقة، وشعبة إستراتيجية تسعى لتحقيق الأمن الغذائي، وخلق ثروة محلية مستدامة تضاف إلى رصيد الولاية الفلاحي، باعتبارها قطباً فلاحياً واعداً بامتياز، بفضل تنوعها المناخي وتوفر مساحات مسقية معتبرة تمتد عبر عدة دوائر ومناطق مشهورة بإنتاج الكروم، على غرار مناطق سيدو، مغنية، وبنى سنوس.

فولاية تلمسان شهدت خلال السنوات الأخيرة إقبالا متزايداً على استصلاح أراضي جديدة وتوسيع مساحات الفرس، مع اعتماد أنظمة السقي الحديثة ترشيداً للمياه، مما انعكس ذلك إيجاباً على جودة المنتج وكميته، حيث سجلت مديرية المصالح الفلاحية بولاية تلمسان، مساحة 1639 هكتاراً منتجة للكروم من مختلف الأصناف، عنب المائدة والعنب المحول (العصر صناعي) بإجمالي عدد الشتلات 3.510.200 شتلة منها 3.224.200 شتلة منتجة، من أصل مساحة إجمالية تقدر بأزيد من 1782 هكتاراً، وتتوقع المصالح الفلاحية بتلمسان بلوغ سقف إنتاج 219 ألف 923 قنطار من العنب، حيث قدرت المساحة التي تم جنيها إلى غاية 14 سبتمبر الماضي من بين 442 هكتاراً من المساحة الإجمالية، بإنتاج محقق، مقدر بـ 20 ألف 234 قنطار، مع العلم أن حملة جني العنب انطلقت في الفترة ما بين الفاتح وآل 10 أوت الفارط وتواصلت في شهر سبتمبر الفارط.

وتضم شعبة الكروم بتلمسان، عدة أصناف من العنب، أبرزها عنب المائدة "الكاردنال" و"داتي"، إلى جانب "فيكتوريا"... وغيرها من الأصناف التي تعرف وفرة في الإنتاج، كما توجد أصناف أخرى منها المبكرة الموسمية، والأصناف المتأخرة، وفي مقدمتهم صنف "كاردنال" الذي يبدأ قطفه مع نهاية شهر جوان، لتأتي الأصناف المتأخرة غزيرة الإنتاج، منها صنف العنب العريشي وهو خليط أصناف، وكذا الأصناف الموجهة للتحويل التي تلبى احتياجات الصناعات التحويلية المحلية (كالمصبرات والعصائر)، ما يساهم في تقليل التبعية للاستيراد وثمانين المنتج المحلي.

وتندرج هذه النتائج، حسب مديرية المصالح الفلاحية لولاية تلمسان، ضمن الجهود الرامية إلى دعم وتطوير شعبة الكروم التي تعد من الشعب الفلاحية

قفزة نوعية في المردودية بعين تموشنت

جني أكثر من 355 ألف قنطار من العنب

● المساحة المنتجة للكروم تقارب 4 آلاف هكتار

● فيكتوريا و"بيرميشال" و"موسكا" و"ريد غلوب" أصناف ذات نوعية

مصطفى ياسر



تواصل ولاية عين تموشنت ترسيخ مكانتها ضمن أبرز مناطق إنتاج العنب في الجزائر بفضل تنوع أصنافها، وتحسن مردودية عدد من المساحات الفلاحية. وقد تميز موسم 2025 / 2026 بتسجيل إنتاج معتبر تجاوز 355 ألف قنطار على مساحة إجمالية قدرت بـ 3920 هكتاراً، وذلك وسط ظروف جني وصفت بالجيدة بالإضافة إلى متابعة ميدانية للفلاحين طيلة مراحل الموسم.

جني 355 ألف قنطار من 3786 هكتاراً

وحسب معطيات حصلت عليها جريدة الجمهورية من مديرية المصالح الفلاحية لولاية عين تموشنت فقد بلغت المساحة الإجمالية المخصصة لشعبة الكروم خلال الموسم الجاري 3920 هكتاراً، فيما وصلت المساحة التي تم جني المحاصيل منها إلى 3786 هكتاراً، وسجلت الشعبة إنتاجاً إجمالياً قدر بـ 355 ألف قنطار. وتعكس هذه الأرقام الحضور القوي لشعبة الكروم ضمن النشاط الفلاحي بالولاية. كما تؤكد على أهمية الخبرة لدى المنتجين في التعامل مع مختلف أصناف العنب، والظروف المناخية والطبيعية التي تتميز بها المنطقة.

مرافقة مستمرة وفعالة للفلاحين

ويرتبط استقرار شعبة الكروم بعين تموشنت، كذلك بالمرافقة التي تقدمها المصالح الفلاحية للمنتجين طوال الموسم، حيث شملت المتابعة مختلف مراحل العملية بداية من انطلاق الموسم في أواخر شهر جوان وصولاً إلى نهايته في سبتمبر الماضي.

وقد تمت عملية الجني في ظروف جيدة وسط متابعة للمنتجين، وحرص على ضمان السير الحسن لمختلف مراحل الموسم بما يسمح بالحفاظ على جودة المنتج، وتسهيل عملية تسويقه في الأسواق المحلية.

وتؤكد حصيلة الموسم الجاري أن شعبة الكروم تظل من الأنشطة الفلاحية الأساسية بولاية عين تموشنت، ليس فقط بالنظر إلى حجم المساحات والإنتاج المسجل وإنما أيضاً بفضل تعدد الأصناف وتحسن مردودية بعض طرق التسيير. وبين أرقام الإنتاج وتنوع الأصناف وامتداد النشاط إلى مختلف مراحل الموسم تواصل كروم عين تموشنت حضورها في المشهد الفلاحي الوطني لتؤكد أن الأرض التي ارتبط أسماها منذ عقود بزراعة الكروم ما تزال قادرة على إنتاج ثمار ذات جودة عالية، وعلى المحافظة على مكانتها في الأسواق.

وقد ساهم اعتماد الفلاحين على أساليب مختلفة، في تسيير المساحات المزروعة، في تحقيق تفاوت واضح في المردودية، حيث تم تسجيل أكثر من 400 هكتار خضعت لما يعرف بطريقة التسيير العرائشي، وقد حققت هذه المساحات مردودية إيجابية تراوحت بين 200 و250 قنطاراً في الهكتار الواحد، ويفسر هذا الأداء جزئياً بوجود أصناف ذات إنتاجية مرتفعة ضمن المساحات المعنية في مقدمتها صنف "ريد غلوب" الذي ساهم بشكل واضح في رفع مستوى الإنتاج في المساحات المسيرة بهذه الطريقة.

أما المساحات التي اعتمدت طريقة التسيير العادي فقد تراوحت مردوديتها بين 60 و80 قنطاراً في الهكتار الواحد، وهو ما يبرز أهمية طرق التسيير والتقنيات المعتمدة في التأثير على مستوى الإنتاج والمردودية. وتتميز كروم عين تموشنت بتنوع كبير في الأصناف المنتجة، وهو عامل يمنح الولاية مكانة خاصة ضمن خريطة إنتاج العنب على المستوى الوطني. حشرت خلال الموسم الحالي أصناف ذات جودة ونوعية عالية ومعروفة على غرار "فيكتوريا" و"موسكا إيطالي" و"بيرميشال" و"موسكا" و"ريد غلوب"، كما سجلت أصناف أخرى حضورها في الأسواق المحلية على غرار "كاردنال" و"داتي" و"صبال" و"فالونسي" و"غرون نوار"، ويمتج هذا التنوع المنتج المحلي قدرة أكبر على تلبية مختلف أذواق المستهلكين، كما يساهم أيضاً في تنشيط حركة التسويق.

وعلى مستوى التسويق فقد اختار عدد من الفلاحين المنتجين بيع المحصول مباشرة داخل الحقول، وهي الطريقة التي سمحت بتقليص عدد حلقات الوساطة بين المنتج والمستهلك، وساهمت في طرح كميات معتبرة من العنب في الأسواق المحلية، وانعكس توفر المنتج على الأسعار التي تراوحت بين 120 و400 دينار

بإنتاج يتجاوز 266 ألف قنطار وأكثر من 12 صنفاً

تنوع ثري وتاريخ عريق في زراعة الكروم بمعسكر

ب3116 هكتاراً. في الجانب ذاته، فإن أهمية عنب معسكر لا تقتصر على الكمية المنتجة فحسب، بل تمتد لتشمل الجودة العالية التي جعلت منه بحق أجود أنواع العنب على مستوى الوطن. وتزخر الولاية بتنوع ثري يضم أكثر من 12 صنفاً ونوعية ممتازة، وهو ما يعكس العراقة والدراية الواسعة للفلاحين المحليين في خدمة هذه الشعبة. من جهة أخرى، تتركز زراعة الكروم وتشتهر بها عدة مناطق فلاحية إستراتيجية عبر تراب الولاية، لاسيما البرج، ماوسة، تيفنيف، مطمور

الإجمالية لإنتاج الكروم بولاية معسكر 3392 هكتاراً، منها 3173 هكتاراً مساحة منتجة فعلياً. وقد أسفرت حملة الجني، على مساحة أكثر من 2538 هكتاراً، من تحقيق إنتاج معتبر يقدر بـ أكثر من 239432 قنطاراً في سبتمبر. وفي ظل هذه المؤشرات الإيجابية، تتوقع مصالح الفلاحة أن يبلغ إجمالي إنتاج الكروم بالولاية مع نهاية الموسم أكثر من 266 ألف قنطار، وهو ما يمثل تطوراً ملحوظاً مقارنة بالموسم الفارط الذي سجل إنتاج 233410 قنطار عبر مساحة مقدرة

شهرزاد برهلولي تواصل ولاية معسكر ترسيخ مكانتها الريادية كواحدة من أهم أقطاب إنتاج الكروم في الجزائر، مسجلة مؤشرات إيجابية هذا الموسم رغم التحديات المناخية الصعبة، وعلى رأسها موجات الجفاف التي ألقت بظلالها على القطاع خلال السنوات الفارطة. تظهر الإحصائيات الرسمية الصادرة عن مصالح الفلاحة بالولاية حيوية القطاع الفلاحي، حيث تقدر المساحة

شهرزاد برهلولي

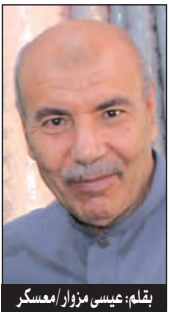
تواصل ولاية معسكر ترسيخ مكانتها الريادية كواحدة من أهم أقطاب إنتاج الكروم في الجزائر، مسجلة مؤشرات إيجابية هذا الموسم رغم التحديات المناخية الصعبة، وعلى رأسها موجات الجفاف التي ألقت بظلالها على القطاع خلال السنوات الفارطة. تظهر الإحصائيات الرسمية الصادرة عن مصالح الفلاحة بالولاية حيوية القطاع الفلاحي، حيث تقدر المساحة

بوداود عمير.. المثقف العصامي والرجل الإنساني (1960. 2024)



وبمطالعة ويحته الدائمين، أصبح موسوعة ثقافية وأدبية نادرة. كان يتابع عن كتب المجال الأدبية والفكرية شرقا وغربا. وكان يحرص على تمكين متابعي صفحته على الفيسبوك، التي تحظى بتفاعل كبير، بكل مستجداتها. كان يسعى إلى التعريف بكتابات من يلهم لديهم محاولات فكرية وأدبية جديرة بالاهتمام والندم. كان أبو داود عمير إنسانا بسيطا متواضعا، مثالا للصدق الواقعي والاقتراضي، لا تبهره الأضواء، ولا تهزه النجومية.

بوداود عمير، واحد من صنّاع المشهد الثقافي الجزائري، واحد أهم الأدباء المترجمين، وأفضل من جعل من الفيسبوك منبرا للتعريف ونشر الجديد في عالم الثقافة والأدب. رحل بوداود عمير قبل أن يودعنا ومعه حلمه، مشاريعه الخاصة بالترجمة، كتابات المقال، والنقد. كان الكاتب بوداود عمير من الشخصيات الثقافية العاصية على النسيان. تعرفت على كتابات



بقلم: نجيس مزور / معسكر

بذل بوداود عمير جهودا كبيرة في خدمة الفكر والأدب تأليفا وترجمة، ففي مجال القصة القصيرة والقصة جدا، كان يؤمن بأن على الكاتب أن يكون ملتصحا بقضايا مجتمعه، يتحسس همومه، ويعبر عيوبه وتناقضاته. وفي الوقت الذي هجر فيه كثير من كتاب القصة القصيرة هذا الجنس الأدبي والتحقوا طواعية بالرواية، ظل بوداود عمير وفيا للقصة القصيرة 40 سنة. ومن خلال هذا الوفاء، كتب سلسلة من القصص القصيرة والقصة جدا، نشرها في الصحافة الوطنية والمواقع الإلكترونية، ثم جمعها في مجموعتين قصصيتين هما "صوب البحر"، التي صدرت عن دار الكلمة للنشر والتوزيع، سنة 2016. وتضم 49 قصة تتراوح ما بين القصيرة والقصة جدا، وفازت القصة بالجائزة الشهرية لجريدة "صوت الأحرار"، والثانية هي القصة القصيرة عن "نرق" التي صدرت عن دار الأمير سنة 2023.

كان بوداود عمير، يعمل في حقل الترجمة من خلال ترجمته لمجموعة من الكتب، منها الكتب التاريخية لمؤرخ عين الصفراء العصامي، خليفة بن عمار، "لمحة تاريخية عن الجنوب الغربي الجزائري"، كتاب "النسب الشريف"، "سیدی الشيخ شخصية خارقة للعاده"، وهو أكثر الكتب التي كان يفخر بترجمتها إلى اللغة العربية، و"تاريخ الجنوب الغربي الجزائري". وفيما يخص الكتب الأدبية، نذكر "باسمينة وقصص أخرى"، مجموعة قصصية للكاتب والرحالة السويسري إيزابيل إيرهارت دفينة عين الصفراء، صدرت في كتاب عن مجلة "اللوحة" القطرية سنة 2015 "الكوكب البنفسجي"، مجموعة قصصية للكاتب والإعلامية الراحلة صافية كتو بنت مدينة عين الصفراء، "صديقتي القيثارة" نصوص شعرية لصافية كتو، ترجمة وتقديم بوداود عمير، "ليندا" رواية للكاتب محي الدين بريزي، وفي مجال البيوغرافيا أصدر بوداود عمير "الاستاذ خليفة بن عمار الباحث المتخصص في تاريخ الجنوب الغربي"، "مخلوق عامر الناقد الأدبي"، أيضا شارك الفقيه في كتب جماعية مثل "أ: غرة"، تراثيل الناصر، عن دار القرن 21 سنة 2024. "تفكيك وتشريح واقع ثقافي" لـ 25 كاتبا يسلطون الضوء على قضايا النشر والتوزيع والإعلام، تحت إشراف الكاتب والإعلامي محمد زنتلي. وله ترجمات أخرى مثل "ملقعة وأشباه أخرى بسيطة"، "مذكرات من الأغواط" للشاعر المؤرخ لزهاري لبتير، صدرت عن دار "الحبر" سنة 2022. "ديسمبر 1960 بوهران" للجاحظ محمد فريجة، عن دار "القدس العربي" سنة 2013.

وفاته:

صبيحة يوم الاثنين 23 ديسمبر 2024، استيقظ الكاتب بوداود عمير، باكرا، صلى صلاة الفجر، فتح حاسوبه واطلع على جديد عالم الثقافة، خرج ليشتري الخبز من متجر قريب من بيته فصدته سيارة وأخذ صاحبها بالفرار، تاركا ضحيته ينزف على حافة الرصيف، نقل إلى المستشفى من طرف رجال الحماية المدنية رفقة عائلته، ليخضع لفحوصات طبية وفحوصات تشخيصية، وتوفي بعد صراع مع المرض في وقت متأخر من مساء يوم الاثنين 23 ديسمبر 2024.

ولد بوداود عمير سنة 1960 بمدينة عين الصفراء بولاية النعامة، والده هو الحاج بن سليمان عمير، مجاهد شارك في الثورة التحريرية الجزائرية (1954-1962)، توفي يوم 20 نوفمبر 2017 عن عمر جاوز 90 سنة. كان بوداود يتعلم من والده كل يوم حقيقة الحياة وتصريفها. كان يصغي إليه وهو يسدي نصائحه، تعلم منه ما لم يتعلمه في كتب الأقدمين والمعاصرين، زاول دراسته الابتدائية والمتوسطة بمسقط رأسه، ولطوف فاهرة توقف عن الدراسة النظامية، ثم واصل تعليمه بالمراسلة إلى أن نال شهادة البكالوريا، توظف بإدارة مركز التكوين المهني بمدينة عين الصفراء، وعمل بها إلى غاية تقاعده القانوني.

كان بوداود عمير، عصاميا وشديد الاحتكاك بالكتاب، وقد تحدث عنه أخوه الدكتور محمد عمير، "إنه كان يستسلم للجوع ولا يستسلم لترك المطالعة"، كرس جل وقته في المطالعة. كان يقرأ باللغتين العربية والفرنسية كل ما يقع بين يديه من كتب. كان في صفه يقرأ القصص والروايات، فانتسب ثروة لغوية قاذته إلى الكتابة، ومع نصيحة المعرفي، بدأ بإرسال الصحف والمجلات الجزائرية والعربية، وينشر فيها قصصه ومقالاته.

كان حضوره فيها دائما بإسهاماته الأدبية والفكرية، شارك في ملتقيات أدبية عديدة، كان عضوا في لجان تحكيم كثيرة للمسابقات الأدبية والإبداعية، كما توجد ضمن هبات تحرير بعدد من المجلات الثقافية مثل مجلة "الزيارات" المصدرة عن وزارة الثقافة والفنون.

كان له عمود أسبوعي في صحيفة "الخبر"، ومقال شهري في المجلة الدولية "ومضات أمل"، أسهم بمقالاته في الملاحق الثقافية للصحافة الوطنية، منها النادي الأدبي لجريدة "الجمهورية"، أوراق الملحق الفكري الشهري للجريدة نفسها، الكراس الثقافي لجريدة "النصر". كما كان عضوا مؤسسا بالمؤسسة الإعلامية للشاعرة الراحلة صافية كتو للإبداع الثقافي بعين الصفراء، وعضوا مؤسسا لنادي القراء لبلدية عين الصفراء الذي أصبح يحمل اسمه بعد وفاته.

الطائر والحلم



بقلم: فاتح علاق

ناديت قلب الكون حتى حنّ لي
ورأيت من أسرارها ما يعجب

هل غادر الشعراء أم هم قد أبوا
تلك القصائد قد تجيء وتذهب

الأرض بعض عظامنا ولحومنا
وبها تشرق أنفس وتغرب

ما كل سائحة تعانق رغبتي
إن الخلائق للمكاره تسحب

كأشرفت فيها القلوب وحلقت
وتبدد بين الأشعة غيبه

أيامنا في الأرض تكسر حلمنا
ما أقصر الأيام أما تحسب

فاشرب من الحب العظيم مدامة
تجد الحياة تدب فيك وتتشب

تلك المصائب تبتلي أعماقنا
لكنما الإنسان يسعى ويدأب

بالحب تنسج الحياة وتزدهي
وبحبنا تسمو الحياة وتعذب

أنا طائر عبر الحياة مغفرا
فتجاوبت معه الطيور تزوب

الرواية الصحراوية «الطانفا» للصادق حاج أحمد الزيواني

الهوية الإفريقية ومساءلة العلاقة بين الذات والآخر



بقلم: دؤليلد خالدي /بشار

من جهة أخرى، إن «الطانفا» أو لباس الشمع الإفريقي، المعروف شعبيا بـ"الطانفا"، أو ما بات يُعرف ثقافيا بالواكس الإفريقي، ليس مجرد قماش يتأطر ضمن المحدثات المادية، ولا لباسا تقليديا يحيل إلى وجود عيني فارغ من المحتوى، وإنما هو في حقيقة الأمر، يتجاوز وظيفته التزيينية الملموسة، ليشكل في الأخير رمزا ثقافيا تختزن فيه الذاكرة الجماعية والفردية خبرات الشعوب الإفريقية، بما تشمله من نسج ثقافي، يحيل إلى ذلك التنوع والثراء والغنى الذي يعكس الأصالة الإفريقية والهوية الثقافية، ويتعلق الأمر، بالمروروث الشفهي والأسطوري والحكايات الشعبية والمعتقدات الروحية والرموز التراثية، أين تنتفي الفواصل وتتلاشى الحدود الجغرافية والكيانات المستقلة بذاتها.

يقول السارد: "لطالما سأل بوغرارة نفسه، حين وجد قماش الطانفا في هذه البلاد مشتهى، يتنافسون في لباسه رجالا ونساء.. لماذا يرغب هؤلاء القوم في لباس الطانفا؟، ألوانه صارخة جدا، بعضها الآخر بهيم من الليل، اجتهد في طلب الجواب من التجار والعامّة في الأسواق وفشل. في كل مرة كان جوابهم، أنهم وجدوا الناس يعتمرونه فلبسوه، حتى عاد شيتنا ملتصقا بيوميّاتهم أو قل هويتهم، يُعرفون به ويُعرف بهم" ص 119-120.

اللباس كشكل من أشكال المقاومة الثقافية

واستنادا إلى ذلك، يغدو اللباس داخل الرواية كشكل من أشكال المقاومة الثقافية، من خلال استعادة مكانة الذات والاحتفاء بالتعدد الهوياتي، واستحضار الذاكرة الجماعية، ومن المؤكد، أن هذه الصورة الإيجابية تعكس الخصوصية الحضارية، متخطية بذلك الحضور المادي المحض، وبالتالي، يكون عنوان الرواية أداة صالحة في تقويض الصور النمطية عن شعوب القارة الإفريقية، ووضع اليد على الأمراض الحقيقية التي تفتك بهذا المجتمع الإفريقي، بالنظر إلى الهيئة الخارجية التي يبدو عليها المكان كفضاء للعزلة والفراغ والحرمان والفقر والجوع والأمراض والأوبئة. وما يطاله كذلك من نزاعات وصراعات وحروب ونزوح وتهجير..

وعلى هذا الأساس، تتحول الصمراة إلى رمز للوحدة الإفريقية، وإلى جسر يربط بين شمال القارة وجنوبها، بعدها فضاء للتفاعل والتجانس والتبادل الثقافي، يقول في هذا الصدد "ببت لبوغرارة إفريقيا أخرى هنا، ضفة مغربية للاستثمار، لكثرة ما شاهدته من لباس الطانفا الحبيبة وما تقاطر على ندوته، من تجارها وموزعيها بهذه الجزر، المتناثرة بين بحر الكاريبي شرقا وجنوبا وخليج المكسيك شمالا والمحيط الأطلسي غربا" ص 181.

وبالتالي يكشف العمل الروائي في إطار

هذا الجدل، ربما أغفلوا حقيقة تستصيح في المستقبل القريب بديهية: توظيف الذكاء الاصطناعي في الكتابة سيصبح أمرا عاديا، كما أصبحت أدوات التكنولوجيا الأخرى جزءا طبيعيا من فعل الكتابة والإنتاج المعرفي. وحين يصبح الذكاء الاصطناعي قادرا على التعبير، والصياغة، والترجمة، والتلخيص، وإنتاج النصوص بمختلف أشكالها، فلن تعود المسألة الأساسية هي: من يستطيع أن يكتب نصا جيدا؟ فالذكاء الاصطناعي سيجيد ذلك، وربما يتفوق في بعض جوانبه. عندها سيكون على الأدباء والكاتب، والمفكر، والإعلامي أن ينتقلوا قادرا على الاعتماد على مهارة التعبير إلى الاعتماد على قوة الفكر، من القدرة على صياغة ما هو موجود، إلى القدرة على رؤية ما لم يزد. لن تكون القيمة في أن تقول الشيء بطريقة أجمل، وإنما في أن تكتشف شيئا لم يقله أو يكتشفه الذكاء الاصطناعي، أن تطرح سؤالا جديدا، أو ترى علاقة لم ينتبه إليها الآخرون، أو تنتج فكرة تتجاوز ما هو متاح ومألوف في المعرفة. وهنا تحديدا يبدأ التطور الفكري

في ظل الذكاء الاصطناعي من مهارة التعبير إلى قوة الفكر



هذا الجدل، ربما أغفلوا حقيقة تستصيح في المستقبل القريب بديهية: توظيف الذكاء الاصطناعي في الكتابة سيصبح أمرا عاديا، كما أصبحت أدوات التكنولوجيا الأخرى جزءا طبيعيا من فعل الكتابة والإنتاج المعرفي.

وحين يصبح الذكاء الاصطناعي قادرا على التعبير، والصياغة، والترجمة، والتلخيص، وإنتاج النصوص بمختلف أشكالها، فلن تعود المسألة الأساسية هي: من يستطيع أن يكتب نصا جيدا؟ فالذكاء الاصطناعي سيجيد ذلك، وربما يتفوق في بعض جوانبه. عندها سيكون على الأدباء والكاتب، والمفكر، والإعلامي أن ينتقلوا قادرا على الاعتماد على مهارة التعبير إلى الاعتماد على قوة الفكر، من القدرة على صياغة ما هو موجود، إلى القدرة على رؤية ما لم يزد. لن تكون القيمة في أن تقول الشيء بطريقة أجمل، وإنما في أن تكتشف شيئا لم يقله أو يكتشفه الذكاء الاصطناعي، أن تطرح سؤالا جديدا، أو ترى علاقة لم ينتبه إليها الآخرون، أو تنتج فكرة تتجاوز ما هو متاح ومألوف في المعرفة. وهنا تحديدا يبدأ التطور الفكري



بقلم: منير راجي /وهران

المشكلة ليست في أن نستعين بالذكاء الاصطناعي كي نكتب، وإنما في أن نستعين بها كي نفكر، ثم ننسب إلى أنفسنا ما لم نعشه وما لم نفكر فيه، وما لم يتكون في وعينا أصلا...

لقد كثر الحديث في الآونة الأخيرة، عن استعمال الذكاء الاصطناعي لدى بعض الكتاب والإعلاميين وغيرهم، وكان المسألة في ذاتها فضيحة أو انتقام من قيمة ما يكتب. لكن هؤلاء النقاد في خضم

ضجر الصبّاحات الطويلة



بين انبهار من العالم المتهاك
ورحيل عبر النهايات..
كالفضول يأتي صباح جرحك
نزيف ينشد بالشوق الصادح
مشغلا في دراق الوقت
تلذ اللحظة المحترقة
ضوء العينين غادرهما البريق
انسحب لوهج جنوني الصال
واكتب.. فبك.. وعك.. ولك
أرتمي في حروفي
أغوص بعيدا
أجنتي لا أغادر حرائقي
كيف أعيد طراوة لحظتي
وقصائد في المغادرة لونا وفاكهة ؟
فدنتني أشرق صبحا فوق المزارع
كوقار الشمس في الأفق
ساكنة بلوعة المتعة والألق.



بقلم : نصيرة بن ساسي / وهران

في ضجر الصبّاحات الطويلة
بنصهر وجهك المنحوت
في ذاكرتي..
يتمركز صمتي
ثأمني لحظة الاختيار

شهادة



وصمتي تبثذ بات غريبا
الوحدة ضلت بطريقي
ما عادت تسكن أوردتي
اليوم سأفتح شبكي
كي يهرب خوفي ويضع
وتحل البهجة في قلبي
لن أشعل يوما دمفاتي
بشتاء زلزل أعماقي
سيطل الدفء هنا دوما
وتظل البهجة عنواني
والمعمر سيبقى محفوظا
بمناءة رب راق
والموت وإن جاء سريعا
لن أحمل هما يأتيني
مادام هناك يطمئنني
رب غفار ياؤيني
لن أخشى أحدا يرهيني
فأله الواحد يعينني
سانام وأحضن أحلامي
لن أخطئ فهما يأتيني
الدرب طويل لن أخشى
أشواكا تقتلني تدميني
تعويدة عمري رحمت
من رب الكون تقويني
الليلة يا رب سادمو
أن تسعد عمري وسنيني
فستائر عمري أوراق
بعثرها الريح وأتلفها
برد قد زلزل أوصالي
والظلمة أشباح تترى
وتبغرني في كل مكان
ما عاد اليوم يطاردي
شبح الإخفاق بأحلامي
لن يدخل لص يسرقني
لن أخطئ فهما يأتيني
فالمولى إن يهدي أحدا
لن تجد الدنيا تمنعه
وهنا سيبقى يحرسنا
والموج وإن يقسو يوما
ما أقسى الله سيهديننا
ما أقسى أن تصبح فردا
والجمع بعيدا يقصيصا.



بقلم / عيد حميدة / مصر

وأشهد أنك رب رحيم
ورب كريم ورب عظيم
وأشهد أنك ترحم ضعفي
وأشهد الخلاق في كل حين
سأرفع كف الضراعة دوما
وأدعوك ربى لرفع البلاء
أريد شروفا يضيء سمائي
ويدرا ينير الدنا والقلوبا
أريد السعادة في كل درب
ودفئا يدغدغ حلم الليالي
ونيار نور يحاور عمري
ليقتل صمتنا يضعف الآماني
ويبعد خوفا يحاصر يومي
تقهقر فجري وغاب ضيائي
وكيل جفني رحيل وهجر
وعمر سيغدو وطيف سيمضي
وأصداف بحر توارت بعيدا
ولكن عفوك يا رب يأتي
للمحو الخطايا ويمحو الذنوبا
فما عدت أحمل هم الليالي
وأشعر بالعطف يأتي لبابي
يدق عليه بربت كفتي
ويلمح دعما يعينني لذنب
جنته يداي بغير حساب
وأفأس وحيك تسري قلبي
تهدهد حلمي وتروي ظمئي
ليغلق بابا تسلم منه
ضباب وقته ويأس
فلم يبق عندي ضباب وحنن
تبذل خوفا بكل الدروب

رواية "قلب.. خانه يساره" للجزائرية حكيم جريبيع

البيئة وأثرها على فاعلية العتبات والحكاية



فردية، بل تمّ الدمج بين أزمة بطلته تعاني من حالة قلبية نادرة، وبين مخاضات وطن.

سادسا: التشريح الأدبي للذاكرة المكبوتة، إذ تمّ الاعتماد على تقنية إخراج الذكريات من "الدرج" واستحضار شخصيات محورية، مثل الجد، والصديقة الراحلة، والمعلم المغدور، ليس لمجرد الحنين، بل لتفكيك جذور الخراب والتحوّلات المؤلمة في المجتمع.

الملاحظات السردية: رغم أن الرواية تمثّل ناجحة بالمقاييس الإنتاجية/التدوينية والاشتغال على الفكرة والحكاية، بل والوصول إلى ما أطلقت عليه "الأدب الفاضل"، فالرواية طغت عليها النبرة الخطابية والتقريرية أحيانا، لا سيما عند استعراض مواقف نقدية تجاه المجتمع أو تفسير الأزمات السياسية والفكرية.

وكذلك ثقل الحسولة الرمزية، إذ إنّ إحاطة الأحداث والشخصيات برموز مكثفة طوال الوقت قد شكّل عبئا على القارئ، وتفقّد بعض المواقف عفويتها الواقعية، حيث تبدو الشخصيات أحيانا كاصوات تعبر عن أفكار الكاتبة أكثر من كونها شخصيات

روائية تتحرك باستقلالية تامة.

فضلا عن بطء الإيقاع السردى، لكون الرواية اعتمدت بشكل مكثف على المونولوج الداخلي، والتأمل الذاتى، واسترجاع الذاكرة، مما جعل الربط بين التلقّي والفكرة يعاني بطننا في تطوّر الحكمة الدرامية لصالح التأملات النفسية المستمرة.

بمعنى أن هناك طابعا خطائيا يميل إلى الانغماس في السيرة أكثر من الحكاية الواقعية، وكأن الرواية حصرت نفسها في زاوية النخبوية الفكرية، وجعلتها نصا يتطلب قارئاً متأنلاً، صبورا على التفكير والتحليل.

وهذا ليس سبباً بقدر ما هو تحليق في الفنيات، وجعل بين المفارقة الطيبة (مكان) عن بنية النص، بل كانت امتدادا لطبيعة الرواية بوصفها نصاً تأملياً ونقدياً، وإن كان ذلك على حساب بعض الدنياميكية الدرامية

والحيوية الواقعية.



العالية، قصد تذويت المتخيل، ومراكمة نسقوية متواشجة، ومنتمية، وغير منتهية، في سديمية عديمة.

صعق الفلق، كلما تدافع، في مجرى التأويل، والتحويل خرجت اللغة من معيارها، ووصفيتها، واستعاريتها لتدخل طقس الجفر، والهوب والتسامي، المعولم لترسيخ ميسم التناغم، ونزقية المعنى، ليقول طيفه، ويعرج إلى خواصي الانفراس الماخذ، ليمنح اللغة قلها الوجودي، وانطولوجيتها الدالة لبلوغ مرامي النص الإبداعي، في سلاسته، ونغميته الشيفية وهي تتوطن، وتفتنق لإبوابيات الفلق في تصاعده النابه إلى بروق اللغة، وشمسها

ثانيا: البيئة الاجتماعية وصراع القيم، إذ انعكس التصنّع الاجتماعي بوضوح على سلوكيات الناس، وتبنيهم للرداء عبر لغة يومية شائعة، مثل كلمة "نورمال". وهذه البيئة المتهاككة فكرياً خلقت صداماً حاداً جعل الحكاية تدور في فلك الرفض والمقاومة الثقافية والأخلاقية، حيث تحاول البطلية حماية وعيها من التلوّث السائد.

ثالثا: البيئة النفسية والمكانية/الجسد والمنفى، إذ تحولت بيئة الجسد الداخلية للبطلة إلى ساحة صراع، بعد تشخيص مرض قلبها وغرابه موضع، ومع تطوّر الأحداث، فإن الانتقال إلى بيئة خارجية علاجية، والسفر إلى الخارج، وتعديل مكان القلب جراحيا، منح الحكاية دلالة رمزية عميقة، تعكس الاغتراب والتحول إلى كائن مستلب، أو "دمية متحركة"، تفقد دفء هويتها الأولى.

التأرجح بين الكلاسيكية والتجريب: التنازع بين الرواية بين الشكل السردى الكلاسيكي، وبعض التقنيات الحديثة، إلّا أنّها تقترب أكثر من الرواية التطبيقية ذات النفس التأملي والسيري، أكثر من كونها تجريبية بالمعنى الاصطلاحي للتجريب، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال:

البيئة الحكائية التقليدية، إذ تمّ الاعتماد على حكاية واضحة المعالم، وشخصيات ذات أبعاد واقعية ورمزية جلية، مثل الأب، والجد، والصديقة، وخطا سار يربط بين الماضي والحاضر، مما يجعلها بعيدة عن معامرات التجريب الراديكالي أو تفكيك الحكاية كلياً.

ثانيا: التقنيات الوجدانية والحديثة، إذ تمّ استخدام بعض الآليات الأسلوبية المعاصرة، مثل تيار الوعي، والمونولوج الداخلي، والالتكاء على الرمز المكثف، كالعنوان والمجازات العضوية، واسترجاع الذاكرة المبعثرة خارج الترتيب الخطي الصارم.

ثالثا: التصنيف الأدبي، إذ يمكن اعتبارها رواية سير ذاتية وتأملية، تراوح بين الواقعية والبوح النفسي، وظفت قالباً سردياً مألوفاً للتمرير رسائل نقدية وفكرية عميقة، دون أن تنخرط في التجريب التجريدي أو الحدائلي المتطرف.

رابعا: التأرجح وأثره في المفارقة العضوية والرمزية، أعطاهم التأرجح فرصة لخلق المفارقة العضوية والرمزية في العنوان، إذ يركز العمل على عتبة نصية غير تقليدية، تربط بين المفارقة الطيبة (مكان) والواقعية، وعلى فاعلية الحكاية عبر الجوانب التالية:

أولاً: البيئة السياسية كخلفية ضاغطة، إذ تشكل فترة التسعينيات وما رافقها من أحداث دامية في الجزائر بيئة خائفة تشلّ الخلفية الضاغطة للرواية وهذا المناخ السياسي المتوتر لم يرد تقريراً تاريخياً، بل ظهر أثره المباشر في تفكك النسيج الاجتماعي والعائلي، مثل اغتيال المعلم إسماعيل جودي، ومصير الأب الذي اغتيل بسبب سبارة مفتحة، وانخراط الأخ في تيارات متطرفة. فقد جعلت هذه البيئة المأزومة الحكاية محمّلة بوجع جمعي يبرز ويغذي الانكسار الفردي للبطلة "ليال".

القلق الإبداعي



القلق، وتواصل انخراطاته المتحوّلة، في نسقية متواشجة، ومنتمية، وغير منتهية، في سديمية عديمة.

صعق الفلق، كلما تدافع، في مجرى التأويل، والتحويل خرجت اللغة من معيارها، ووصفيتها، واستعاريتها لتدخل طقس الجفر، والهوب والتسامي، المعولم لترسيخ ميسم التناغم، ونزقية المعنى، ليقول طيفه، ويعرج إلى خواصي الانفراس الماخذ، ليمنح اللغة قلها الوجودي، وانطولوجيتها الدالة لبلوغ مرامي النص الإبداعي، في سلاسته، ونغميته الشيفية وهي تتوطن، وتفتنق لإبوابيات الفلق في تصاعده النابه إلى بروق اللغة، وشمسها

على عوالم الذات، وأسراها عالية التخفي، والأزوار في خلفيات الطرح، ومعوقات التدفق..

كلما ازداد منسوب القلق، وتنمى في سياقه التطوري، تحركت قشرة الإبداع، ومارت بهجس النار، متراكضة في منعرجات الرنين، ومستوطنات المآلات، الباحثة عن ثيمات القول، وبنوية البوح، وانطولوجية التورط المبدع، بما ينطوي عليه من وهج رامح، يسعى لاجتراح الإبداعية، وصياغة شتاتها المتورم، وإضفاء مسحة جمالية، على بؤسه المتشقق، ومائه الغائر في ترسبات الذاكرة، الموهورة بسداوية نصوص لم تعد قادرة على المتفاعلية، والتفاعلية، والإيجابية للمرور إلى بقعة الضوء، وبراج اللحظة المتحركة، في فضاء التحول، ومعطى الانوجداد.

القلق الفاعل، هو ما يفعل مضمرات الهبة الإبداعية، في تخطيطها الجميل، إلى بقع الشفاف، ومسطحات الصفاف، والبوح المعاف.. خروجاً بهائياً إلى أرض التحلي، والمعانقة لبلوغ سيمتريه التمرکز، والاستواء، في مناحي الكون الإبداعي، لحظة تلامسه الإمتلائي، مع متلازمة القول الشفيف، والاندماغ اللطيف، في تبثير



بقلم : علي نضّة سعيد / العراق

تسعى الروائية الجزائرية، حكيم جمانة جريبيع، إلى تحويل المذكرات إلى متن سردي، مثلما تسعى إلى جعل المتن السردي يتماثل مع الذاكرة التي تحمل معنى المذكرات، فروايتها "قلب.. خانه يساره"، الصادرة عن دار الدواية الجزائرية، تمثّل ما يمكن تسميته بـ"الميثاق الأخلاقي"، والتي تبدأ من العنوان الذي يُعدّ الباب الرئيس للدخول إلى مدينة الرواية، التي يتمّ الدخول إليها من خلال العتبات "الجينيتية" التي تريد إفساح المجال للمتلقّي/القارئ، أن يكون بمستوى الرؤية التي تريدها المنتجة، وهي عتبات يكون لها محمول الدلالة لتفسير الفكرة والحكاية.

نجحت المنتجة في تحويل "اليسار" إلى طرف منهم، مما يدفع المتلقّي للتساؤل منذ البدء: هل القلب مريضٌ عضوياً، أم أن "يساره"؛ مبادؤه أو رفاقه أو معتقداته، هو الذي تسبّب في خذلانه؟ ثانياً: ليات السرد.. الاشتغال مع الحكاية، إذ تمّ الاشتغال مع الحكاية بطريقة تراوح بين "التوثيق الوجداني" و"الترميز السياسي"، وذلك عبر أربعة أدوات:

1- الاسترجاع كعملية جراحية، إذ لم يكن الاشتغال مع الحكاية خطئاً، بل كان أشبه بعملية تشريح للذاكرة. فالرواية لم تسرد الأحداث لغرض السرد، بل لتفكيك "حيات" متراكمة. كان استحضار شخصيات مثل (سحر وهاب) و(المعلم إسماعيل جودي) وسيلة لربط آلم البطلة الراهن بـ"انكسارات" الوطن "في التسعينيات.

2- التكنيف الشعري، إذ تمّ الابتعاد عن السرد التقريري، واللجوء إلى لغة مكثفة تدمج فيها الخيالات الشخصية/ فقدان الحبيب أو الصديقة.. فالاشتغال قام على تحويل كل واقعة صغيرة إلى رمز.

3- المواجهة بين "النورمال" والوعي، إذ كان أحد أهم جوانب اشتغال العنوان مع الحكاية، هو تمرية المصطلح الاجتماعي "النورمال"؛ إذ جعلت المنتجة بطلتها في حالة تصادم مستمرّ مع هذه الكلمة، التي



بقلم : عبد الحميد شكيل / عنابة

القلق الإبداعي، هو ما يفسر ذلك التوتر النهم الذي يستفز المعطى الكتابي، متممراً بشواظ الأنا، وهي تقترق في مجالها الحيوي المتبصر لصياغة كيونيتها المضمرّة، المختبئة خلف جدارات القلق، والتوتر الذي يواكب العمل الإبداعي، أثناء انتباهه العالي لتحوّلات اليومى المستتر، وكيف تنماز رؤيتنا للذبيات التحول، والانتقال المفرد، وهو يخرج من مكانه السرية، ليمارس شطحه الآخر، متمرسا بفضله المكثّر، وعفويته المنظورة، وتحولاته الناقسة في انبساط المعنى، وتصعد الكينونة، في انفتاحها الفيزيقي،

وجوديّة الشعريّة

التعبيريّة نفسها، والالزام اللغويّة نفسها .. التي كان بها أسلوب الطفولة؟.

شعرا عماليق قد عرفوا بأساليبهم الثابتة كأعمدة كهربائية إلى درجة جعلوا قراءهم يستطيعون التكهّن بالتوليفات اللغوية، والزركشات البلاغية، والنوتات الموسيقية المزروعة في قصائدهم قبل أن يقرؤوا قصائدهم، بل وقبل أن يفتحوا دواوينهم الشعريّة.

كم من شاعر كبير وجد نفسه على أيّام شيخوخته يجتري أسلوبه الشعريّ كما لا يبرح مدامن تحشيش مجتريّ نازجياته المجّهدة.

إني لا أتقبّل أن يكون باستماعة قارئ التكهّن بأسلوب قصيديّ قبل أن يفتح نص القصيدة. وماذا يبقى من هالة الشعر حين يسطع القارئ أن يتوقع الخطأ الجماليّ لمجموع قصائد ديواني قبل أن يطرق بوابة الديوان؟.

الأسلوب الواحد فخر الشعر، وحبل مشقة الشاعر. وأنا أمينيّ، ومغامرتي الشعريّة الجديّة أن أكون

أمنيّي أن أكون شاعرا بلا أسلوب، أو شاعرا يملك تسعين أسلوبا.

أنا هكذا قارئ دائما.. مذهبي أن أكون بلا مذهب لأن ذلك أن يكون الجودة التي تحافظ في أعماقي على نار الرغبة في كتابة الشعر. ولست أعني بما أقول في هذا السياق المحسوس أن الأسلوب غبار، على الشاعر أن ينفض منه يديه.

لا يمكن أبدا أن يكتب الشاعر شعرا دونما امتلاكه بصمة أسلوبية تحصن شعره من الانفلات الأسلوبيّ، وتخصّته هو نفسه من مصيبة التشابه مع شعراء آخرين. ينسحب ذلك على مختلف الأجناس الإبداعية في كلّ الأمكنة، وفي كلّ الأزمنة. بل ينسحب على الحياة ذاتها: هل ثمة حياة من دون طريقة حياة؟.

لكنّ ما أستسيحه حقاً هو الأسلوب الواحد الأحاديّ الذي يفتات عليه شاعر من طفولته إلى شيخوخته. هل يُعتَلّ أن يكون أسلوب الشيخوخة بالتوزّينات



بقلم : محمد عدلان بن جيلاني / جامعة وهران



المُحدّد الأسلوبيّ الذي ينبغي تصريفه في الدورة الدموية لقصيدته. فإذا كانت اللقطة الوجدانية بسيطة، وقريبة المجال، لا غرابية أن أكتب القصيدة الموجهة إلى امتصاصها بسداجة أبي نواس، ولا غرابية كذلك، أن أكتب القصيدة برمزية بودلير، إذا ما كانت قصيديّ موجهة إلى محاكاة لقطة هلامية الرّشّحان ...

عشرين شاعرا، أو تسعين شاعرا، أو مئة شاعر في ديوان واحد! (أنا شعراء.. فصول.. وشعري // الذي قد كتبت ولم أكتب).

طموحي في الشعر أن أنطق كالاستجاب من أسلوب إلى أسلوب، من وحل الأرض إلى ضوء القمر، من غموض الشّجر إلى وضوح المطر، من رمزية الليل إلى واقعية النهار، من شاطئ البحر إلى فوهة البركان ...

أن أجعل من الأسلوب أسلوبا. ولكن بصمتي الأسلوبية في الشعر غيابة! الأسلوب الواحد يُسَطّح الشّاعر كسمكة صولا

مفقودة البعد الثالث، ويُجبره على النظر إلى قارورة الكون من منعطف واحد. وأنا شاعر لا يطبق النظرة الجزئية، أو الأحادية، أو الجانبيّة إلى كوكب، ولا يطيّق أبدا أن يكتب الشعر من ثقب باب.

إن أصل الوضعيّة الحياتيّة، بتذبذباتها السّنيّاتيّة والنّسقيّة، هو ما يُملي على الشّاعر حين يُحاكيها طبيعة

الرابطة الثانية هواة - مجموعة وسط غرب

ر. القبة 0 - ج. وهران 0

الجمعية تعود بنصف الزاد من ملعب بن حداد



تاغيت بنتيجة ستة أهداف مقابل هدف واحد، غير أنها لم تتمكن من مواصلة فعاليتهم الهجومية أمام رائد القبة، مكتفية بنقطة خارج الديار وسيكون الطاقم الفني بقيادة دريس بن طيب مطالبا بمواصلة العمل على تحسين الأداء، خاصة من الناحية الهجومية بهدف العودة إلى سكة الانتصارات وتعزيز رصيد الفريق خلال الجولات المقبلة بما يسمح له بتحسين موقعه في جـدول ترتيب بطولة الرابطة الثانية هواة.

وداد تلمسان

"الزرايون" يتلقون الخسارة الثانية على التوالي

غير أن الأمور لم تتغير داخل أرضية الميدان وارتكب المدافعون العديد من الأخطاء، كما أن لاعبي الترجي لم يجدوا أي صعوبات في اختراق دفاع الوداد، ما مكّنهم من تسجيل هدفين، ولوان الحسيلة كادت أن تكون أقل لو عرف "الحواتة" كيف يستغلون كل الكرات الخطيرة التي أتحت لهم أمام المرمى. وبعد هذه الخسارة تجدد رصيد الوداد عند 4 نقاط من أصل 6 مباريات، بما أنه يملك مباراة متأخرة ضد أمل الأربعاء، وهو ما يجعله على مقربة من منطقة الخطر. وفي سياق ذي صلة، خرج الحارس فندوز بالبطاقة الحمراء في مباراة ترجي مستغانم، الأمر الذي سيحرمه من التواجد مع الفريق في لقاء الجمعة المقبلة ضد شبيبة تاغيت، ما سيعقد الأمورية أكثر، على اعتبار أن الحارس الأساسي بن شريف ياسين، كشف لمقربيه عن رغبته في مغادرة النادي بعد الشائعات التي تلقاها في مباراة اتحاد البلدة السابقة بملعب "العقيد بلطفي".

شبيبة تيارت تنتفض وتفوز بسداسية أمام شبيبة تاغيت

"الزرقاء" تتنفس الصعداء



المزيد من النتائج المميزة. في المقابل وجدت شبيبة تاغيت صعوبة في مجاراة نسق المنافس، لتنتهي المواجهة بفوز عرض لصالح شبيبة تيارت بنتيجة ستة أهداف دون رد.

"راديوز" لتضامن مع اللاعب السابق حميدو حيرش «سطايك» وتطمئن على صحته



بعض المستلزمات التي يحتاجها حميدو، تعبيراً عن روح التضامن والوفاء، وتقديراً لما قدّمه من مسيرة في عالم كرة القدم. ويعود تاريخ "سطايك" إلى منتصف الثمانينيات، العصر الذهبي للكرة العباسية، حيث عاش مع جيل عمالقة "الإصلاح الرياضي" وأيام العز لنادي "سريع إلكترونيك بلعباس"، حمل "حميدو حيرش" قميص الاتحاد بكرامة وكبرياء، وسجل اسمه بحروف من ذهب عندما توج بلقب أفضل لاعب في إحدى الدورات الكروية بفرنسا، وهو التتويج الذي جعله يُقارن بكبار نجوم اللعبة في ذلك الوقت.

انتقاد وداد تلمسان إلى الخسارة الثانية على التوالي في ظرف 4 أيام، فبعد أن سقط يوم الثلاثاء بميدانه ضد الضيف اتحاد البلدة بنتيجة هدفين دون رد، عاد الفريق وخسر بنفس النتيجة عشية السبت على يد ضيفه ترجي مستغانم، ورغم أن المباراة جرت في ملعب محايد ودون حضور الجمهور بسبب العنقوبة المسطرة على المنافس، إلا أن لاعبي الوداد لم يحسنوا الاستثمار في ذلك، ومروا جانباً، حيث لم يقووا على تقديم أشياء تسمح لهم بتفادي الهزيمة، وكان الطاقم الفني بقيادة المدرب عمر بلعلوي، قد قرّر الرجّ بـ 5 مدافعين ضمن التشكيلة الأساسية، ويتعلق الأمر ببن عمران، شريف، عايشي، بن حميدة وصباحي، على أمل أن يشفع هذا اللوداد بتفادي الهفوات وتمكين الخط الخلفي من اكتساب الصلابة التي غابت عنه سابقاً،

ع. ينز

حققت شبيبة تيارت أول أمس فوزاً عريضاً ومستحقاً خارج الديار، بعدما أمطرت شبّاك مضيفها شبيبة تاغيت بستة أهداف كاملة على أرضية ملعب 207 أوت" ببشار، في مواجهة أكدت من خلالها "الزرقاء" عودتها القوية ورغبتها في تحقيق نتائج إيجابية ومواصلة المشوار بثبات، هذا ودخلت شبيبة تيارت المواجهة بعزيمة كبيرة، حيث نجحت في فرض منطقتها على أرضية الميدان، مستغلة الفرص المتاحة أمامها لترجمة تفوقها إلى أهداف، في مباراة عرفت تألق رفقاء الفريق القائد عليلي الذين قدموا أداءً قوياً توج بحصيلة تهديفية ثقلية، تقاسم تسجيلها ثلاثي الهجوم عزاوي وعليلي وزواوي هدفين لكل لاعب. وجاء هذا الانتصار ليمنح شبيبة تيارت إرادة قوية على تجاوز الصعوبات ودخول أجواء المنافسة، كما بيعت برسالة إيجابية إلى الأنصار الذين ينتظرون مواصلة هذه الديناميكية، وتحقيق

في مبادرة إنسانية تعكس قيم التضامن والوفاء، قامت جمعية راديوز برئاسة قادة الشافي، بزيارة تضامنية للأطمئنان على الحالة الصحية للاعب السابق حميدو حيرش المعروف بـ«سطايك»، بمستشفى الأمراض العقلية بسبيدي بلعباس، بحضور شقيقه عباس واللاعبين حفاف رضوان وفوسي الطبيب. كما قدمت الجمعية مساعدة للعائلة وبعض المستلزمات الضرورية للاعب. وأكد قادة الشافي أن "حميدو" الذي تألق بالوان اتحاد بلعباس وشباب سفيّز، يستحق كل الدعم والتقدير نظير ما قدّمه لكرة القدم المحلية، داعياً مسيرتي الأندية إلى الاهتمام بالرياضيين القدامى والوقوف إلى جانبهم في الظروف الصعبة. كما وجه شكره إلى السلطات المحلية والطاقم الطبي وسكان سيدي بلعباس، وكل المحسنين الذين ساهموا في التكفل باللاعب، مشدداً على ضرورة ترسيخ ثقافة الوفاء لمن صنعوا أمجاد الرياضة وخلال هذه المبادرة التضامنية، قدّمت الجمعية مساعدة للعائلة، إلى جانب توفير

عزيز مولاي يقود مولودية وهران إلى فوز ثمين على اتحاد خنشلة

"الحمراوة" يقفزون إلى الصدارة مؤقتاً

أ. بقصوري



واصلت مولودية وهران تألقها في الرابطة المحترفة الأولى، بعدما حققت فوزاً ثميناً على حساب اتحاد خنشلة بهدف دون مقابل، في إطار الجولة السادسة، في مباراة حملت توقيع المهاجم عزيز مولاي، الذي منح فريقه ثلاث نقاط مهمة عززت بها المولودية نقتها في مواصلة المشوار بثبات.

وجاء هدف اللقاء الوحيد عن طريق عزيز مولاي عند الد63، لينصب نفسه هدافاً للفريق بتسجيله هدفه الثاني هذا الموسم، ليؤكد حضوره الهجومي وقدرته على منح الإضافة اللازمة إلى تشكيلة الحمراوة في بداية الموسم. ولم يقتصر مكسب المولودية على النقاط الثلاث فحسب، بل امتد أيضاً إلى الجانب الدفاعي، بعدما نجح الحارس زغبة في الحفاظ على نظافة شبّاكه، بفضل الانضباط الدفاعي والتماسك الذي أظهره الفريق أمام اتحاد خنشلة.

وبهذا الأداء، تؤكد مولودية وهران صلابه خطها الخلفي، لتبرز كأحد أقوى الخطوط الدفاعية في البطولة، في مؤشر إيجابي يعكس العمل الذي تقوم به التشكيلة من أجل تحقيق التوازن بين الفعالية الهجومية والصلابة الدفاعية. وفي سياق آخر، برمجت الرابطة

الرابطة المحترفة تضبط مواعيد مباريات مولودية وهران المقبلة

مواجهة مولودية العاصمة يوم 4 نوفمبر وتأجيل لقاء "سوسطارة"

الماج يوسف

أقدمت الرابطة المحترفة لكرة القدم على ضبط تواريخ الجولات الثلاثة المقبلة للرابطة المحترفة الأولى، حيث ستفتتح مولودية وهران إلى العاصمة يوم الجمعة 23 أكتوبر لمواجهة شبيبة الأبيار، في إطار الجولة السابعة بملعب الدار البيضاء بداية من الساعة الثالثة زوالاً، قبل

مولودية سعيدة تعود بانتصار ثمين من ملعب "زكريا المجدوب"

زواوي يبدع بثنائية أمام مولودية البيض



في الدقيقة الأربعين، عن طريق ركلة جزاء، لتنتهي المرحلة الأولى بالتعادل بين الفريقين. ومع انطلاق الشوط الثاني، واصلت تشكيلة "الصادقة" بحثها عن هدف التقدم، بعد تحصل الفريق على ركلة جزاء إثر عرقلة غوتي، ليعود زواوي ليضرب من جديد في الدقيقة 59، مسجلاً هدفه الشخصي الثاني ومانحا فريقه أفضلية ثمينة في مواجهة اتسمت بالتنافس والإصرار من الجانبين. وبهذا الفوز، تؤكد مولودية سعيدة طموحها في مواصلة المشوار بثبات، مستفيدة من الانتصار خارج الديار لتعزيز رصيدها ومواصلة الاقتراب من كوكبة المقدمة.

ش. إسماعيل

عادت مولودية سعيدة بانتصار ثمين من تنقلها إلى البيض، بعدما أطاحت بالمولودية المحلية بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، في مواجهة أكدت فيها «الصادقة» قدرتها على التعامل مع المباريات الصعبة خارج قواعدها، بفضل الفعالية الهجومية والتكرز في اللحظات الحاسمة، وكانت مولودية سعيدة السبّاقة إلى افتتاح باب التسجيل عن طريق قائدها زواوي في الدقيقة 25، مستغلة البداية الموقفة للفريق، غير أن أصحاب الأرض تمكنوا من العودة في النتيجة بواسطة بلهاشمي، الذي عدل الكفة

هزيمة جديدة تُعمّق جراح "الفرسان"

هجوم عقيم ودفاع هش

ج. فتاتي



مّني نادي مولودية البيض بهزيمة جديدة أمام ضيفه مولودية سعيدة بهدفين لواحد، في مباراة أقيمت أول أمس السبت على ملعب "زكريا المجدوب"، واندرجت في إطار الجولة السادسة من الرابطة الثانية هواة وسط غرب، ليتجمد رصيده عند نقطتين متراجعا إلى المرتبة 14. بينما عزز الفريق الضيف مولودية سعيدة رصيده بثلاث نقاط ثمينة في المرتبة الثالثة ومقابلة مؤجلة، في انتظار استكمال المباريات المتبقية. وبهذا الانهزام الجديد استمر نادي المولودية في نتائجها المخيبة التي أزمت وضعيته في المراتب الأخيرة ومعها ازدادت مخاوف أنصاره من تكرار سيناريو العام الماضي، الذي كلفه النزول إلى الرابطة الثانية، فكل الأرقام لا تبشر بالخير، بل تؤكد تراجع الأداء والنتائج، فبعد إجراء 6 جولات من

ملعب "مفلاح عواد" بمعسكر

يحتضن قمة الجولة السادسة

أنصار الغالي ينتظرون تأكيد

الصحوّة أمام اتحاد الحراش

صمراوي لحسن

تكتمل عشية اليوم مباريات الجولة السادسة لبطولة القسم الثاني هواة وسط-غرب، بإجراء المباريات الثلاث المتبقية، لعل أهمها التي سيشهدها ملعب "مفلاح عواد" بمعسكر، أين يستقبل الغالي المحلي تشكيلة اتحاد الحراش في مواجهة واعدة بين فريقين يطمحان إلى لعب الأدوار الأولى، وهو ما تؤكد نتائجهما في بداية هذا الموسم، خاصة من جانب أشبال الثنائي لمين بوغرارة وتوفيق بوط الذين يلعبون على أرضهم وأمام جمهورهم للمرة الثانية على التوالي، حيث فازوا الثلاثاء الماضي على ضيفهم اتحاد سيدي امحمد بن علي بثنائية نظيفة. وسيدخل "الغاليست" اليوم بدون غيابات في مباراة حضروا لها بمعنويات مرتفعة جدا بداية من يوم الأربعاء حتى أمس الأول، حسبما قال لنا رئيس النادي جلال لحسن في مكالمة هاتفية. ومن المنتظر أن تمتلئ المدرجات بالأنصار الذين باتوا اللاعب رقم 12 في كل مواجهة، والذين سيحضرون مقابلة مثيرة، في أجواء حماسية معتادة، وسيتمتعون فيها بالتاكيد بالنسوج الكروية الجميلة بين فريقين تفصلهما نقطة واحدة في جدول الترتيب.

كأس العالم للمبارزة سيف الحسام بوهران

هيمنة المدرسة الأوروبية على منصة التتويج

- المنتخبان الجزائريان يغادران منافسات حسب الفرق في ثمن النهائي
- ساندرو بزازدي وتوري توسكان بلقبي الفردي في سيف الحسام

أ.بقموري / وداد هاشم

شهدت منافسات الفردي في اختصاص سيف الحسام، ضمن محطة وهران لكأس العالم للمبارزة عند الفردي أول أمس أجواء تنافسية مميزة، اتسمت بالقوة والندية بين نخبة من أبرز المبارزين والمبارزات، في موعد رياضي ارتقى فيه المستوى الفني بشكل لافت، خاصة خلال الأدوار النهائية التي عرفت مواجهات حاسمة ومثيرة.

وعكست المنافسة المستوى العالي الذي باتت تعرفه رياضة المبارزة على الساحة الدولية، حيث أظهر المتنافسون قدرات فنية وتكتيكية كبيرة، إلى جانب التركيز وسرعة رد الفعل، وهي عوامل صنعت الفارق في النزالات الأخيرة، التي اتسمت بالتقارب في المستوى وشدة التنافس ، وعلى صعيد النتائج عادت الغلبة إلى المدرسة الأوروبية التي فرضت حضورها في نهائبي الرجال والسيدات، مؤكدة مكانتها في اختصاص سيف الحسام ، حيث نجح في منافسة الرجال الجورجي ساندرو بزازدي في انتزاع اللقب، بعد فوزه في النهائي على المجري راب كريستيان، في مواجهة قوية حسنها لصالحه، ليضيف إنجازا جديدا إلى مسيرته الرياضية، ويؤكد قدرته على المنافسة على أعلى المستويات الدولية ، أما في منافسة السيدات، فقد كان اللقب من نصيب الفرنسية توري توسكان، التي تمكنت من تجاوز البلغارية إيليفيا بوهانا في النهائي، لتحقيق بذلك أول لقب لها في منافسات كأس العالم لسيف الحسام، في إنجاز يمثل محطة بارزة في مشوارها الرياضي، ويمنحها دفعة معنوية مهمة لمواصلة التآلق في الاستحقاقات المقبلة. وبين قوة النزالات وارتفاع المستوى الفني، كرست محطة وهران مكانتها كموعِد دولي مهم لعشاق المبارزة، وأتاحت لمحبي المبارزة متابعة عروض تنافسية متميزة، عكست تطور اللعبة واحتدام الصراع على الألقاب العالمية ، الجدير بالذكر أن منافسات الفردي في اختصاص سيف الحسام اختتمت أول أمس و شهدت



تصوير: العربي بوطيبة

حضورا شرفيا لبعض الوجوه الرياضية الوطنية و المحلية على غرار عبد الرحمن حماد رئيس اللجنة الأولمبية وميرها تقديم عروض فولكورية تروج للموروث الثقافي الجزائري و تحديدا بالجهة الغربية للبلاد و هو ما تجاوزت معه كثيرا الوفود المشاركة في هذه الطبعية

سيدات الخضر يؤكدن قدرتهن على مجارة المستوى العالمي رغم الإقصاء

غادر المنتخبان الوطنيان الجزائريان للرجال والسيدات أمس منافسات حسب الفرق في الدور ثمن النهائي من كأس العالم للمبارزة، اختصاص سيف الحسام، الحقامة بوهران، عقب الخسارة أمام منتخب كازاخستان، حيث انهزم الرجال بنتيجة 28-45، فيما خسر منتخب

البطولة الوطنية للرغبي السباعي

نادي الباهية يتوج بطلا للجزائر

المدرّب عندما كانوا بألوان الملعب الوهراني. وواصل المدرّب عزّوز زكرياء، وهو أحد الأعضاء المؤسسين للاتحادية الجزائرية، قائلًا بأن الهدف من تأسيس نادي رغبي الباهية هو إعادة إحياء الرغبي بمدينة وهران التي لها تقاليد في هذه الرياضة، بعدما كان النادي السابق الملعب الوهراني يتألق في البطولة الوطنية باستمرار، وكان أيضًا خزانًا للمنتخب الوطني. ويسعى نادي رغبي الباهية إلى توسيع قاعدته إلى الفئات الشابة من أجل التركيز على التكوين، حيث يتوفر حاليا على فئة الأكابر فقط. وتمثّل أبرز انشغالات النادي في البحث عن ملاعب للتدريب، حيث يواجه صعوبات في إيجاد ميادين يجري عليها تدريباته، علما أنه مقبل على دخول البطولة الوطنية في موسمها الجديد شهر ديسمبر

القادم، كما يرتقب استدعاء عدد من لاعبيه إلى صفوف المنتخب الوطني للرغبي المقبل على المشاركة في البطولة العربية المقررة شهر مارس القادم بتونس، حسب آخر الأخبار. ويتربّع النادي أيضا دعما ماليا من السلطات المحلية، من أجل توسيع فئاته، كما يسعى لاستقطاب الممولين في شكل "سبونسورينغ" بعدما أثبت جديته من أول موسم له في البطولة الوطنية، من خلال اللقب الذي غاب عن ولاية وهران لعدة مواسم.



ع. بسامج توج نادي رغبي الباهية بلقب البطولة الوطنية للرغبي السباعي لموسم 2025 – 2026، بعد تصدره الترتيب العام عقب إجراء دورتين وطنيتين الأولى في ديسمبر 2025 بالعاصمة والثانية في جوان 2026 ببيومرداس. وتلقت إدارة نادي رغبي الباهية خبر تتويجها باللقب قبل بضعة أسابيع، عقب الانتهاء من القرارات الفنية للإتحادية الجزائرية للرغبي، حيث جمع النادي 12 نقطة. وواجه نادي رغبي الباهية منافسة قوية من بعض الأندية على غرار بولوغين رغبي الذي احتل الوصافة، والبلدية، واليوية، ووجاية. وبعد نادي رغبي الباهية حديث النشأة، حيث تأسس في ديسمبر 2025، حسب

المدرّب والمدير الفني عزّوز زكرياء، الذي أوضح أن النادي شرع في التحضير منذ مطلع الموسم الفارط (2025 – 2026) ليرسم تأسيسه في الشهر المذكور مما سمح له بالمشاركة في الدورة الأولى للبطولة الوطنية. وأضاف نفس المتحدث أن النادي يضم في صفوفه عددا من أعضاء ولاعبي نادي الملعب الوهراني السابق والذي توقف عن النشاط منذ عدة مواسم، وهو ما جعله يتألق في البطولة الوطنية من أول موسم له، مستفيدا من الخبرة التي يتمتع بها لاعبيه، منهم 4 دوليين سابقين، تدربوا تحت إشراف نفس

الديوان الوطني للثقافة والإعلام بوهران

تتويج الفائزين في مسابقة "الفنان الصغير" الخاصة بالرسم والمسرح والكتابة



تصوير: حماد عبد النور

الجزائريين في سبيل الحرية والاستقلال. وشهدت فعاليات الإحتفال تقديم العرض المسرحي الثوري «شهادة شهيدة» بقاعة سينما السعادة، قدمته المواهب المتأهلة في مسابقة «الفنان الصغير» تحت تأطير الفنان سمير بن علة، في محاولة منه لاستحضار تضحيات المرأة الجزائرية خلال الثورة التحريرية في أداء مسرحي متقن، نال إعجاب الحضور وعدد من الفنانين والممثلين الذين تابعوا العرض من مقاعد سينما السعادة. هذا وقد

الجزائريين في سبيل الحرية والاستقلال. وشهدت فعاليات الإحتفال تقديم العرض المسرحي الثوري «شهادة شهيدة» بقاعة سينما السعادة، قدمته المواهب المتأهلة في مسابقة «الفنان الصغير» تحت تأطير الفنان سمير بن علة، في محاولة منه لاستحضار تضحيات المرأة الجزائرية خلال الثورة التحريرية في أداء مسرحي متقن، نال إعجاب الحضور وعدد من الفنانين والممثلين الذين تابعوا العرض من مقاعد سينما السعادة. هذا وقد

لوحات فنية مميزة مستوحاة من الثورة التحريرية ومجازر 17 أكتوبر 1961، عرضت أمام الجمهور الحاضر على الشاشنة، لتبرز رؤيتهم الفنية للأحداث التاريخية ورغبتهم في التعبير عنها وعن مواهبهم الفذة بالألوان والريشة، وقد تضمنت قائمة الناجحين بالمراكز الأولى كل من الموهوب، عبد الغني جدي، و البرعم عبد الرحمن توفالي، و المتسابقات نيلة بن شعشوعة، أميرة بن كولة وريهام بن أباجي. أما تخصص التعبير الكتابي، فقدمت كل من البرعمة جنى خليفة وإبراهيم عبد القادر خليفة، نصارا إنعاسدا من خلاله أحداث 17 أكتوبر 1961، والثورة التحريرية الوطنية. وفي ختام التظاهرة، تم توزيع الشهادات والجوائز على الأطفال الفائزين تقديرا لمشاركتهم وتشجيعا لمواهبهم الواعدة عن كل تخصص، بالإضافة إلى تسليمهم جوائز تشجيعية.

في نشرية خاصة لديوان الأرصاد الجوية

أمطار مرتقبة بعدة ولايات بغرب وجنوب البلاد



من المرتقب أن تشهد عدة ولايات بغرب وجنوب البلاد، اليوم الاثنين، تساقط أمطار تتراوح كمياتها ما بين 20 و 40 ملم، وقد تصل وتتجاوز 50 ملم محليا، حسب ما أوردته نشرية خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية.

وتخص هذه النشرة المصنفة في مستوى اليقظة الثاني (برتقالي)، ولايات تلمسان، عين تموشنت، وهران، سيدي بلعباس، سعيدة، ومعسكر، حيث من المنتظر أن تتراوح كمية الأمطار المرتقبة بها ما بين 20 ملم و 40 ملم، وذلك ابتداء من أمس الأحد على الساعة الثانية زوالا وإلى غاية الواحدة صباحا من اليوم الاثنين.

كما تخص النشرة أيضا ولايات النعامة، البيض، بشار، بني عباس، أين من المرتقب أن تتراوح كمية الأمطار ما بين 20 ملم و 40 ملم، وقد تصل وتتجاوز 50 ملم محليا، وذلك ابتداء من منتصف نهار أمس الأحد وإلى غاية الساعة السادسة من اليوم الاثنين.

حوادث المرور

11 قتيلا و 260 جريحا خلال الـ24 ساعة الأخيرة



توفي 11 شخصا وأصيب 260 آخرون، إثر حوادث مرور وقعت عبر عدة ولايات، خلال الـ24 ساعة الأخيرة، حسب ما أفاد به أمس الأحد بيان لمصالح الحماية المدنية. وتم تسجيل أثنىل حصيلة بولاية جيجل، بوفاة ثلاثة أشخاص إثر اصطدام بين سيارة وجرافة بالقرب من محطة الوقود شبيرة، ببلدية الميلية، وفقا للمصدر ذاته. وخلال نفس الفترة، تدخل أعموان الحماية المدنية من أجل إخماد حريقين في كل من ولاية الجزائر وبرج بوعريريج، دون تسجيل خسائر بشرية تذكر، يضيف البيان.

عن عمر ناهز 86 سنة

المجاهد حميدة بن عائشة في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله، أمس الأحد، ببلدية تيمقاد بولاية باتنة، المجاهد حميدة بن عائشة عن عمر ناهز 86 سنة، إثر مرض عضال ألزمه الفراش في الأونة الأخيرة، حسب ما استفيد من مديرية المجاهدين وذوي الحقوق. وأوضح المصدر أن المرحوم، المولود في منطقة "أولاد ملوك" ببلدية الشمره، التحق بصوف الثوره التحريرية المجيدة سنة 1960 إلى غاية الاستقلال. ووروي جثمان الفقيد الثرى بعد عصر أمس بمقبرة تيمقاد، حسب المصدر نفسه.

المهرجان الدولي للمسرح

تنشيط جوارى عبر عدة بلديات

تم إعداد برنامج لتنظيم أنشطة مسرحية عبر عدد من بلديات ولاية بجاية في إطار فعاليات الطبعية الـ15 للمهرجان الدولي للمسرح، حسب ما علم الأحد من محافظة المهرجان. ويتم في إطار هذه التظاهرة الثقافية، إقامة عروض مسرحية وترفيهية موجهة للبالغين والأطفال عبر عدة بلديات على غرار، أقبو، أكفادو، أميزور، القصر، أوقاس، أوزلاقن و خراطة وكذا مدينة بجاية، حيث يجري عرض مسرحيات من إنتاج وطني، كانت قد عرضت في إطار مسابقة مسرح "القرية" التي نظمت بمناسبة الدورة 15 لمهرجان المسرح الدولي، وفق ذات المصدر. وفي إطار ذات التظاهرة الثقافية التي تتواصل إلى غاية 23 أكتوبر الجاري، يتم أيضا تنظيم أنشطة مماثلة بالأحياء والقرى والمؤسسات التعليمية و بدار الثقافة و قسبة بجاية، ما يتيح لجمهور واسع الاستمتاع بهذه الأجواء الاحتفالية التي تجمع بين الترفيه والإبداع. للإشارة، تتنافس سبع فرق مسرحية تمثل ستة دول، بما فيها الجزائر على جائزة "قورايا" التي تم تأسيسها لأول مرة في إطار النسخة الخامسة عشرة من مهرجان المسرح الدولي.

قرطاسة الجمهورية

